

佛教胜地 道家福地 茶道之源

新昌旅游:文化与山水的巧妙揉合

新昌素有“东南眉目”之称,是一个旅游资源大县,景区面积占总面积的十分之一,拥有自然和人文景观300多处。从东晋、南北朝的佛教文化到唐代的诗歌文化,新昌承载了两座文化高峰,是我国山水诗的发祥地、浙东唐诗之路的精华地段,是佛教胜地、道家福地、茶道之源。新昌县依托丰富的旅游资源、深厚的文化底蕴,借助改革开放之春风,推动旅游产业实现了一次又一次跨越式发展,业已成为县域经济重要的支柱产业。

新昌发展旅游有着得天独厚的资源优势,但是先天的资源优势本身不会直接转化成旅游经济效益,如何有效保护和适度利用资源,把它开发成有吸引力的旅游产品,才是新昌旅游经济得以发展的关键所在。

文化是旅游的灵魂。文化品牌的打造,提高了新昌旅游的知名度和影响力。传统文化的深度开发,有力推动了新昌旅游产业的健康、快速发展。资源不是产品,但新昌人很注重把旅游文化资源适度开发成旅游产品,做大做强了文化旅游品牌,并已经取得了不菲的成效。

值得一提的是,新昌的旅游文化产业接轨上海世博会,凭借5条旅游文化线路成功入选“20个长三角世博主题体验示范点”,成为“浙江十大世博旅游名城”。五条体验线路分别为“佛缘同福:中国最古老的汉传佛教文化——新昌大佛寺佛缘文化体验”,“茶禅一味:品大佛龙井,悟千年禅机——山城茶乡文化体验”,“千年霓裳:千年霓裳舞新曲——丝绸文化体验”,“江南民族村:采摘新农村,悠然天姥山——江南民族村文化体验”,“唐诗文化探寻:古天姥,新新昌,一路风光一路诗——唐诗文化探寻体验”。



茶祭大典

佛教文化之旅

大佛寺景区是新昌县开发比较早、影响也比较大的景区。大佛寺素有“石城古刹”之称,寺内依山崖开凿的石弥勒佛像,南朝文学家刘勰誉之为“不世之宝,无等之业,旷代之鸿作”,后世称之为“江南第一大佛”。大佛造像已有1600多年,与大佛同古的还有千佛岩等景点。东晋以来,就有竺道潜、支遁、于法兰等高僧先后星聚,研究佛学、创宗立教,当时这里是般若学研究中心。

客观来讲,新昌旅游就是从大佛寺起步的。早在香客就是游客的时代,由于大批香客已不满足于仅仅到大佛寺拜佛,希望在拜佛的同时,去看一看新昌其它的自然风光和文化展示,了解更多更新的景观和民风。新昌正是抓住了这个机遇,对大佛文化进行深度开发。数年间,连续推出了佛心广场、般若谷、木化石林、露天弥勒、罗汉洞、千佛洞、射雕村、白云湖、城隍庙、双林石窟等景点。以大佛文化为核心,做到年年有新景,个个有新意,把佛教石窟文化旅游产品开发展示得淋漓尽致。大佛寺景区也因此进入了游客就是香客的发展佳境,从而使佛教文化得到弘扬和发展。一系列佛教文化产品的开发,使大佛寺景区散发出了新的魅力,吸引了海内外游客来此观光瞻仰。

目前,大佛寺景区品质提升工程已摆上了重要的议事日程,将从环境提升、文化提升、功能提升、服务提升等四个方面着手,使布局更加合理,更为有序,特色更加明显,佛教氛围更加浓厚,整个景区更具吸引力和竞争力。

唐诗文化之旅

新昌是浙东“唐诗之路”的精华地段,也是山水诗的发祥地之一。《全唐诗》记载的2200名诗人中,有400多位诗人到过这一带,《唐才子传》记载的278位才子中,有170余位游历于此。大诗人李白一首《梦游天姥吟留别》,使新昌的天姥山名扬天下。白居易名句:“东南山水,越为首,剡为面,沃洲、天姥为眉目”,用人面部最为传神的“眉目”来形容天姥山、沃洲湖,由此可见新昌的山水之美。

近年来,新昌旅游部门积极打造“唐诗之路”这个旅游品牌,联合唐诗之路研究开发社等单位,多次联办国际学术研讨会;邀请诗

人、作家、摄影家来新昌考察、采风;举办诗歌、摄影大赛、沃洲湖桃花节、少数民族对歌等多种活动,大力宣传推介唐诗文化,让更多的中外游客常来“唐诗之路”走走。“唐诗之路”,已成为我县极具特色的文化旅游线路。

茶道文化之旅

神秘的北纬30度,赋予新昌好山好水的同时,更赋予了诞生好茶得天独厚的自然条件。新昌地处浙江东北部丘陵山区,产茶已有1500年历史,素有“好山好水出好茶”之记载,唐宋时期生产的剡茶已名声在外,曾是全国三大珠茶出口基地县之一,1995年,新昌被国家农业部命名为“中国名茶之乡”。以新昌风景区命名的大佛龙井系列名茶更是享誉海内外,在国家工商总局公布的最新一批“中国驰名商标”认定名单中,“大佛龙井”名列其中,这不仅是浙江惟一一个获得中国驰名商标称号的龙井茶类注册商标,也是目前为止绍兴市首个行政认定的农产品类“中国驰名商标”。

新昌十分重视茶道与旅游结缘,在大佛寺、千丈幽谷、沃洲湖等景区都辟有观光茶园,十里潜溪景区附近建有“中国茶市”,设有茶馆茶室,有独特的茶艺表演。在新昌,名山名水田园风光的游赏和茶文化的享受得到了完美的结合。目前,中国茶市正在积极创建3A级旅游景区。

丝绸文化之旅

丝绸是中国古老文化的象征,中国古老的丝绸业为中华民族文化织绣了光辉的篇章,对促进世界人类文明的发展作出了不可磨灭的贡献。中国丝绸以其卓越的品质、精美的花色和丰富的文化内涵闻名于世。几千年前,当丝绸沿着古丝绸之路传向欧洲,它所带去的,不仅仅是一件件华美的服饰、饰品,更是东方古老灿烂的文明,丝绸从那时起,几乎就成为了东方文明的传播者和象征。

达利丝绸工业园,是国家纺织中心认定的“国家丝绸产品开发基地”,中国丝绸协会评定的“中国丝绸产品研发基地”;是一产、二产、文化与旅游有机结合的典范,是全省工业旅游的杰出代表。

达利丝绸工业园作为一个旅游景区,游客可以参观丝绸家纺展厅、丝绸文化艺术品展厅、丝绸面料展厅;参观部分丝绸纺织车



佛学交流

间,了解丝绸纺织工艺;在桑园里,品尝千年桑树桑葚。整个旅游区包括从桑树种植、养蚕到丝绸生产加工、面料展示等10多个景点,将工业旅游、购物旅游、体验旅游有机结合起来,融知识性、体验性、休闲性于一体,向游客全方位展示中华丝绸文化的丰富内涵和丝绸产品的生产、研发机理。目前,“达利·丝绸世界”已通过国家4A级旅游景区评审。

乡村文化之旅

随着休闲时代的到来,田园风光、古镇老村、古玩特产必将引起游客的极大兴趣,回归自然、亲近自然、走向田野必将成为游客的共同所想,“新田园风光之旅”必将成为一条重要的旅游线路。目前,我县已拥有不少旅游特色村,如镜岭镇外婆坑村(江南民族村)、雅庄村,南明街道的班竹村,沙溪镇的竹家坑村。

游客们可以亲自体验“住农家屋、干农家活、品农家美味、赏少数民族风情”的远离都市的乡村幸福生活,同时还可以参与各项民俗、农事活动、少数民族歌舞表演,亲自体验龙井茶的炒制过程等等,将民俗文化资源、旅游景观资源和特色农业资源相整合,把传统农业嫁接改造成休闲农业,提高农家乐休闲旅游的文化含量,把农产品消费场所和休闲旅游场所结合于一体,供游客休闲观光,让游客“感受自然、品味天然、体验悠然”。