

# 天姥四题

吕士君



水庙一段,驿道犹存,铺廊犹在,石碑仍保留着。它几百年来为路人提供歇息、避雨、乘凉等种种好处。

翻越小石佛岭,经桃树坞,便到刘门坞村,村临惆怅溪。村口丹枫耸立,浓荫覆阴,旧建有阮公坛、迎仙阁,庙中二像,背药锄,戴斗笠,俨然农人,可惜今已像毁庙平,仅存传说。村后为刘门山,山中有采药径盘桓,这里就是闻名遐迩的桃源仙境。相传东汉刻人刘晨、阮肇入天姥山采药,迷路乏食,摘桃充饥,路遇两位姿容丽质的仙女,相邀结为伉俪。半年后,刘阮思乡求归,二女相送,到家却已历七世矣。刘阮复上桃源,寻仙无着,徘徊惆怅溪,不知所终。故事流传极广,历代诗人咏其事者甚多。王十朋诗曰:“涧水桃花路易迷,不同人世下成蹊,自从重入山中去,烟雨深深锁旧溪。”吟来有些悲哀。

走出刘门坞,沿旧路至迎仙桥,驱车3公里到班竹村。村口有一座石拱桥,高10米,为清代重修,桥横侧刻“落马桥”三字,也即司马梅桥。相传唐道士司马承祜隐居天台桐柏山白云观,因唐玄宗宗诏出山,至此而悔,故名。桥东原有司马庙,官至此要落马下轿,故又名“落马桥”。过桥即班竹村,历史上有名的斑竹铺就在村中,现已不知其处。从村口望进去,好一条整齐的穿村长街,这也是古驿道上保存最完整的一段,长约1千米,宽2米左右,路面的鹅卵石,经过几百年的磨擦,铮光锃亮,但它依然牢牢镶嵌在大道上。小街两旁是鳞次栉比的村民住房,建筑设计自然昔非今比,但也残留了不少古老的民宅。特别是章家祠堂雕梁画栋的古戏台,十分精致。据载徐霞客曾于崇祯五年(公元1632年)四月间从天台经万年寺出会墅岭至斑竹铺投宿,清袁枚、民国郁达夫也曾经过这里。

走出班竹村口,车至会墅岭古驿道盘旋而上。这陡峭山路,当年曾累煞轿夫和肩挑背驮的农民。现在好多了,已通了公路,有了汽车,谁还想去体味这“蜀道之难”呢!  
过会墅岭,经太平庵,弃车步入天姥寺,沿蜿蜒盘旋的驿道,上岭巅,登顶四望,山下田畴坦荡,山间树林葱郁,山顶云雾缭绕。这神秘神秘的天姥群山引来无数文人墨客吟诗作文,成为后人仰望游赏之地。

下冷水坑岭,过横渡桥,邮交铺村,顺老驿路到关岭铺,这就是新昌与天台的交界处了。关岭铺是难得的古道遗迹,保存得那么好,是省内少有的。走进砖墙圆拱门,里面还有多间古老民居,铺北为新昌境,铺南为天台境,虽有界碑,但两县乡亲世代杂居,情同手足,难分难舍。

## 龙潭飞瀑

因为有了大山和峡谷,才有奇丽多姿的飞瀑龙潭,也因为有了龙潭飞瀑,更使雄奇的天姥山增添了生气和灵气。  
我曾游历过天姥山的鳗鱼瀑、三泄瀑和龙潭坑,兴味无穷。  
芭蕉山的狮子岗和象鼻岗之狭谷中有一条小溪,细流而已。村中长者相告:倘在雨后,峡谷中可见一条鳗鱼向上腾跃。我不信,另找了大雨天后的清晨,赶到会墅岭腰部远望。此时,这条文静的小溪居然“活”了起来,怒涛翻滚,加上溪旁树影晃动,恰似一条百米巨鳗往上逆动,像是要冲破天庭,景象果然壮观。正应了李白所吟的一句:“山中一夜雨,到处是飞泉。”

儒否镇泄头岗下重峦叠嶂,石壁突兀,一条瀑布从山巅飞奔而泻时,受到沿道岩头突出部分的多处碰撞,溅起水花片片。高达60米的飞瀑,似一条飞舞着的飘带从天抖落,人称三泄瀑,美不胜收。走近瀑布,烟雨阵阵,纷纷扬扬,确有“清水出芙蓉,天然去雕饰”之感。

从儒否镇官元庙油竹坑自然村进去,行二三里,可见两座相连的小水电站和一座小石桥,从石桥溯山谷的大溪上行,两岸危崖壁立,林木森森。溪涧怪石累累,瀑潭相叠。看那飞瀑,多而奇,有虎哮瀑、龙吟瀑、含羞瀑、跨马瀑、五级瀑……多以瀑的气势而名。看那水潭,多而怪,有畚箕潭、米筛潭、元宝潭、四角潭、大龙潭……却以水潭的形状、大小而名。有两个潭更为独特,一是“咕粥潭”,因为瀑急潭深,水花往上扑溅,酷似一锅刚煮开的粥直冒热气。另一个是“跌落水”,那瀑泉从高达30米的削壁上陡然而泻,山民们觉得用“跌落水”来形容才为贴切。

经过千百年的冲刷,山涧的顽石也鲜活起来,有的成了农家器皿:捣臼、木勺、面杖、

磨盘……有的酷似动物:狮、虎、猫、狗……有一只石青蛙,有百余吨重,拦在溪中央,使水流被迫“兵分二路”。又有一巨岩,圆滚滚、光溜溜,村民呼之“和尚头”,一飞瀑奔泻而来,正好浇在头顶,似在沐浴,好不爽快。

游龙潭坑,不像一般游山逛景那样轻松潇洒,而是要一心一意地投入,得赤脚泅水,得小心翼翼地攀越滑溜溜的石头,不然就要掉进水潭里,浅潭不要紧,干脆洗个澡,还可乘机捉鱼摸蟹,也别有风味。不过,倘若掉进深潭,那可不是闹着玩的。

上龙潭坑,最好选择在大雨过后的第二天。那山涧之水,穿过累累顽石,汹涌而泻,恰似万马奔腾一般。

## 名木仙草

天姥山,这“千峰堆秀,百岭披翠”的古老山地上,生长着一批古树名木和众多的药草。

据记载,天姥山有“千余丈,萧萧然”的古枫,可惜早已不见,一些村口两三抱的枫树已属子孙辈,唯燕窠村后尚存“枫香岭”之名,可想当时枫林之茂。据说还有“雷劈仍茂”的雷劈树,却也难觅踪影。不过,石磁村却有难得的古柏。此树不高,但粗壮苍老,三四人伸手还抱不过来,树干开裂,可窥中心已空,怕是千年前的古物。村人认为此树是龙的化身,且言道“盘古分天地前,这株树就出世呢!”

“在天愿作比翼鸟,在地愿作连理枝”,这是唐代大诗人白居易用来比喻夫妻恩爱的千古名句。然而,现实生活中,比翼鸟只是人们的一种想象,但连理枝却确实有。石磁村的后山坡上,生长着一对合抱粗的连理苦楮树,两树高15米,间隔2.5米,在距地2米高处长有一碗口大小的树枝将两树连在一起,呈“H”状。这天然形成的连理树,令人神往,乡人昵称“夫妻树”,也有人称“姐妹树”的。

在横板桥村,有一株百年茶树和一株桂花树。那斑驳的老茶树上,正绽开鲜红的花朵,好美。只见树干上贴有一则告示:“请爱护新昌县花——茶花古树”。那一株桂花则在另一山坡的隐蔽处,桂花开时,百米外可闻奇香。此桂高龄几何,谁也说不上,有说300年的,有道400年的。要说这样的古老桂花树,在儒否中学的校园里和会墅岭的竹园山上也有。此外,从藤坑进山上天姥主峰拨云尖的林中还有一株野桂,难辨品种,但其散发出来的异香却沁人肺腑。故这里老辈人有口碑:天姥多桂树。此话不虚,且有史迹可证。唐宰相李德裕为浙江观察使时,遍历江南诸山,有《双碧潭》诗咏剡溪,回河北老家时,托人从天姥山寻得红桂树,培植于郊园中。并有《访剡溪樵客得红桂》一诗赞之。前面还写了小记:“比闻龙门敬善寺有红桂树,独秀伊川,尝于江南诸山访之莫致。陈侍御知予所好,因访剡溪樵客,偶得数株,移植郊园,众芳色沮,乃知敬善所有是蜀道罔草,徒得嘉名,因赋是诗,兼赠陈侍御。”从此文中,足见其对天姥红桂的偏爱。

天姥山间少有炊烟,少有污染,竹茂林丰,但也不乏岩柏、馨香花、雪里桃、白牛膝等名贵药材和山草药。枫香岭一位老农,他能如数家珍地说出这里生长的几十种草药:红木香、皈叶兰、雪里桃、野金钗、天南星、半枝莲、上青下白、独叶金鸡、七叶一枝花、独叶一枝花……龙潭坑一带多吊兰和鱼鳖草等,山村有谚:“要想风湿好,多吃岩泉鱼鳖草。”燕窠的仙人洞附近更有许多“仙草”:水竹、过路黄、肺形草、威灵仙、小叶细辛等,难怪当时刘阮能看中这深山野岭,留下一段采药遇仙的佳话。

(博文发表原网址: <http://blog.zjol.com.cn/2878455/viewspace-2018609> 发表时间:2011-09-13)

# “来立信”天姥山游记(博文)评选获奖作品

一等奖:1篇	天姥云	《天姥山景物记》	第45号	江畔一滴水	《秋游石马岭》	第105号		
吕士君	《天姥四题》	第21号	盛忠仁	《天姥观雾》	第29号	夏荷	《天姥冰瀑》	第68号
二等奖:3篇	李招红	《天姥寻踪》	第49号	水殿月影	《斑竹,斑竹》	第27号		
越乡拂晓	山河	《安顶山情怀》	第112号	XC燕子	《重游风香岭》	第41号		
群子芳菲	优胜奖:10篇	山伊人	秋水伊人	《雨中的斑竹》	第54号			
春雨小楼	宇潇	《按揭二十年前的那根心弦》	第48号	落花绕身旁	《驿道深深》	第53号		
三等奖:5篇	杨寂	《莲花心》	第98号	张秋萍	《追寻大佛寺内的名人足迹》	第35号		
潘少颖	《穿岩山下有个小村庄》	第58号	晚风中的小号	《元宵看板凳龙》	第108号			

注:请获奖作者于2011年10月28日前到县新闻信息传播中心领取奖金。联系电话:86029499