

贯彻六中全会精神

聚焦新昌文化发展

老艺人传帮带 布袋木偶有传人

东茗乡着力培育乡土文化人才侧记

东茗乡在深入学习贯彻党的十七届六中全会精神中,以培育农村文化艺术人才为切实点,同县农培转办一起,举办了首期“东茗民间艺术培训班”,力求走出一条农转培训特色之路,培养一批乡土文化人才,推进农村经济建设和文化建设协调发展。

○新昌新闻网记者 郭志贵



老艺人在传授布袋木偶的演出技巧

最近,东茗乡后岱山村的新老艺人欢聚在乡文化中心,老艺人们手把手地向年轻人传授失传百年的布袋木偶。这是该县同县农培转办一起合力举办“东茗民间艺术培训班”,发掘这一民间瑰宝,培养了一批新农村建设文化艺术人才。

在培训现场,记者看到表演布袋木偶戏的舞台飞檐翘角,雕梁画栋,小巧玲珑。整套演出只需六七人,后台演员几人,身兼数职,集演员、角色、木偶于一体,演出时用手腕、手指直接操纵木偶,模仿戏剧表演手法,角色动作简洁流畅、形象逼真、具有独特的艺术魅力。37岁的张春芳对发掘这一民间瑰宝信心百倍,她一边向老艺人讨教,一边学。她说,儿时经常听老人说布袋木偶戏的故事,想不到现在也学起了这门艺术,觉得很新鲜,我想把它学会。

据悉,布袋木偶戏在东茗乡已有上百年的历史,在民国初年,该乡白岩村艺人,人称“木头王”的吕火木,有一手木偶戏的表演技艺,他带着儿子吕庆南和后岱山村的赵洽波、王志求等六七八人结社行艺,到各地各村表演木偶戏,每到一地,受到群众的欢迎。在当

时极为流行,后来由于战乱,剧团解散。

布袋木偶戏是一种古老的艺术表演形式,曾经一度濒临失传,现在后岱山村成立了一支布袋木偶的表演队。布袋木偶戏主要依靠手指来操作,因为演出使用的木偶,除了头、手掌和脚的下半部以外,手部和腿部都是用布缝制而成,形状酷似布袋,所以称为“布袋木偶戏”,也称“掌中戏”。

88岁的张相余在演出之余对记者说,乐队伴奏者一般为三四人,有打击乐、二胡、丝竹等等,乐师一般也“一身多职”,兼职唱腔、念门等。声腔系统为新嵊乱弹,接近绍剧曲牌“二凡”、“流水”,而部分曲牌采用新昌调腔。布袋木偶真可谓是融多剧种唱腔于一身的传统剧。

当记者问到演出时有哪些节目时,王焕均说,演出的木偶戏以往都是根据传统戏改变而成,以前有《西游记》、《白蛇传前、后传》、《大香山》等,还演一些武打、折子戏等。他说,为配合当前形势,特地新编上演一些现代小戏,如《卫星飞上天》、《高产破保守》等,效果特别好。他指着戏台说,这戏

台可拆卸,搬运很是方便,只要联系好到啥地方演出,就赶往哪里。

东茗乡以我县开展“种文化”活动为契机,深挖失传多年的布袋木偶这门传统民间艺术,使布袋木偶戏重返舞台。2007,布袋木偶被列入省非物质文化遗产。

乡负责人告诉记者,近几年来,该乡在着力发展经济的同时,引导村民以高度的热情投入到文化建设之中,并形成了自己的特色。如后岱山村先后被评为“浙江省文化示范村”、“新昌县级文化特色村”。村里涌现了一批乡土文化人才,王焕均被评为“浙江省文化示范户”、张绍明夫妇被评为“浙江省文化示范户”、“新昌县十佳农村实用人才(文化)”、王竹焕被评为“新昌县文化示范户”等等。东茗乡将通过举办民间艺术培训班等形式,培养一批能歌善舞的乡土文化人才,力求在创新中把这一传统艺术传承下去。



相关链接:

木偶戏起源于清代中叶。又名“指头木偶”、“手托傀儡”、“掌上木偶”。在福建南部称为“掌上班”。它是将木偶套在艺人的手上进行表演。体积小(布袋长约七寸左右),操纵灵活,演武戏的速度,比真人的动作快得多,刀枪招架也比真人演得勇敢。大多演出民间故事和神话传说,再加动作活泼,所以最受儿童们喜爱。所以布袋木偶,亦是一种很好的儿童玩具。过去常在街头演出的扁担戏、北京的“耍苟利子”、福建的“布袋戏”、江西南昌的“被窝戏”等,均属此类。



88岁的张相余在传授道具制作



新老艺人在排练



编排节目

华翔服装商讯

源于韩国的休闲品牌——潮流前线,秋冬新款亮丽上市全场 8.8 折再送礼,集“时尚系列、校园系列、商务系列、情侣系列”各大主题风格。潮流前线品牌,休闲,时尚! 我穿我喜欢!

地址:华翔大厦二楼

你需要做鼻膜吗?

春红护肤专家发现:鼻子上的毛孔一天天增大,鼻子也一天天长大,呼吸也感觉不顺畅了,这些都是因为鼻子内外有很多大小不一的粉刺、黑痘。

春红护肤专业店的资深护肤专家经多年实践、研制,独家推出鼻膜处理方法。

如果你想彻底改善鼻子引起的这些症状,让春红护肤专家为你检查观察后,选择适合你的鼻膜处理方法。

鼻膜处理项目由春红护肤专业店独家开设。此项目将在全国各地的春红护肤加盟连锁店传授。

春红护肤专业店地址:鼓山中路 35 号
电话:13587317161

新昌县中医院特邀绍兴市名老中医毛水泉教授来院坐诊

每周六上午,县中医院特邀绍兴市名老中医毛水泉教授来院坐诊,惠及新昌百姓。

毛水泉,原绍兴市中医院院长,主任中医师、教授、首届绍兴市市级名中医,浙江中医药大学、温州医学院兼职教授、省中医药学会脾胃病专业委员会委员,绍兴市医学重点(脾胃病)学科带头人。从事中医临床、教学、科研工作 40 年,具有扎实的中医理论知识和丰富的临床、教学、科研经验,擅长治疗慢性胃炎、萎缩性胃炎、胃溃疡、胃动力障碍、消化系统肿瘤等疾病,能运用中西医结合进行辨证治疗,临床疗效显著,运用养生膏方治疗慢性病、亚健康疾病,深受病人欢迎。