

党旗飘扬②

村里有集体活动,全村党员积极参与;每季度一次的党员大会,雷打不动;救山火等危急时刻,党员冲锋在前……城南乡杨家山村党支部积极践行党组织、党员的先进性,日前,被评为市级创先争优先进基层党组织。

党员争优党旗红

记市级优秀党组织城南乡杨家山村党支部



新昌新闻网记者王娟敏 实习生梁润悦 通讯员丁灿娟报道 “七一”,城南乡杨家山村在每位党员的家门口挂上了“共产党员家庭”的牌子,牌子上写明要“带头学习讲政治、带头干事谋发展、带头创新建佳绩、带头服务比奉献、带头自律树形象”。

同日,杨家山村全村48名党员全部参加了环境整治工作。还召开党员大会,一名预备党员转正了,一人被吸收为预备党员,两人被吸收为入党积极分子。当了25年村党支部书记的蔡林灿说:“我们村发展党员一直很正常,每年都发展新党员,成熟一个,发展一个。”

杨家山村党支部以构建和谐农村为目标,充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用,努力开创产业快速发展、村民安居乐业的良好

局面,最近刚刚被评为市级创先争优先进基层党组织。

杨家山村积极建立党员为民服务平台,让党员“亮身份、亮职责、亮承诺”。该村注重在公共场所“亮身份”。村两委办公室把党员照片、住址及结对帮扶对象制成“党员联系帮扶工作图”,挂在村办公室墙上,让群众一目了然。同时,该村在党员住址“亮身份”,在每个党员家门口张贴“共产党员家庭”的标识,方便群众联系党员。该村还注重在特定时间“亮身份”,节假日时,每位党员佩戴党徽,全方位亮出党员身份,带头打扫卫生。

在杨家山村,党员在化解矛盾建设和谐社会、带领群众发家致富、为群众服务等方面发挥了积极作用。

昨日,村党支部书记蔡林灿

在处理完一桩村民间的矛盾后,舒了一口气。前几日,两户人家因为建房发生纠纷,矛盾还挺大。蔡林灿等村干部多次上门做双方工作,通过交谈、交心,两户人家接受了村干部的意见,同意握手言和。

村支委蔡菊洪是烟叶辅导员,他充分发挥自身优势,辅导、鼓励村民发展烟叶,为村民提供各种技术、信息服务。

老党员邵言寿今年80岁了,他长年打扫村体育活动场所周边卫生,还经常打捞池塘里的垃圾,尽力为村民营造良好的生活环境。

当问及村里是怎样加强组织建设的,蔡林灿说,村里注重建好支部打基础。村党支部首先把班子自身建设放到重要位置来抓,通过加强班子的理论学习,把思

想统一到党的路线、方针、政策上来,把行动统一到全村各项工作的开展来。支部狠抓党员的教育管理工作。村党支部于2010年开始实施党员亮分制管理建设,每季不少于一次开展党员活动。坚持以岗位职责为基础、以公开承诺为保障、以记实亮分为依据、以等级评定为推动,充分发挥了党员的先锋模范作用。

村里积极完善制度促规范。在创先争优活动中,村里不断完善各项村级事务管理制度,制定了重大事项票决制、支部工作制度、村干部工作制度、党员教育管理制度、村干部轮流值班制度、村干部任职承诺制度、村务公开制度等制度,村党员干部带头执行到位,努力做到“以制度管人,用制度管事”,支部的战斗堡垒作用得到了充分发挥,进一步

密切了党群干群关系。三年来,没有出现一起涉及村干部的违规违纪案件。

同时,村党支部理清思路谋发展,推动了村里的发展。村党支部在充分走访和调研的基础上,针对本村实际情况,着手开展了以清洁工程、亮化工程、绿化工程为主要内容的美丽乡村建设。投资20多万元建起了村文化活动中心、社区服务中心和农民篮球场,投资100多万元进行了“四改一拆”和道路硬化,投资60多万元进行了农民电力设施改造。村里建立了卫生保洁长效机制,村容整洁,环境优美。同时,大力实施实用技术培训工程,让群众既富口袋,也富脑袋,充分利用远程教育网上讲座、“请进来”专家授课等形式,提高群众的种养水平和就业能力,促进农业结构调整,增加农民收入。



她是《闹九江》中的张定边,《程婴救孤》中的程婴,以及新编廉政调控戏剧《甄清官》中的甄完……作为国家二级演员、调控艺术第四代传人、县政协委员,王莺身上有着不少的光环。6月28日晚7时,记者采访她时却发现,眼前的王莺就像一个邻家的大姐姐,她随和、亲切,还很爱笑。整个采访过程中,她始终面带甜甜的微笑,缓缓向记者讲述着她和调控的不解之缘。

责任与坚守成就戏曲人生

记县调控剧团演员、共产党员王莺

新昌新闻网记者梁凌凌报道 山城的夜,很静。但县文化中心排练场里,却热火朝天。王莺静静地坐在台下,看着学生的进步,脸上浮出欣慰的笑容。“这些孩子就要毕业汇报演出了,眼下是他们最紧张的时候。”所以,这几天晚上学生们的彩排,王莺只要有时间,就一定会过来看看。

王莺是新昌调控的第四代传人。1987年,新昌调控剧团向社会公开招聘演员,她凭着一曲《十五的月亮》,征服了当时任考官的调控老艺人张英正,并且,因为长得英姿飒爽,眉宇间还透着点英气,王莺很自然地归到了张英正门下学习“老生”。

戏曲演员的练功生活是枯燥而艰辛的。考进剧团那一年,王莺17岁了,已经过了学艺最佳年龄,要练好下腰、走圆场、拿顶等基本功,就得比其他小年龄的学员多花一些功夫,多吃一些苦。为了多花时间练功,每天早上四五点王莺就起床了,很自觉地打着手电筒跑去练功场“开工”。当时,调控剧团的练功场设在一幢老房子里,早晨四五点钟的时候,那里最是安静,少许细微的声响都会

让人觉得毛骨悚然。“只要可以练功,没有什么好害怕!”她总是用自我鼓励的方式给自己壮胆。一年多以后,勤奋的王莺终于脱颖而出,并第一次正式登上了戏曲舞台,饰演了《闹九江》中的张定边。而这一次演出经历,也让调控的种子在她心里扎了根。接下来的二十几年时间,她始终坚持在调控艺术的美妙世界里执着坚守,成功塑造了无数个机敏善良、清廉刚直的舞台形象,创造出一批艺术精品。

2010年初,新昌深入推进正在全国范围内开展的反腐倡廉教育活动,选取了甄完的历史故事,精心打造了调控廉政戏《甄清官》。甄完一角由谁来演?调控剧团里几经考虑,最终决定让成熟稳重,还带点魄力的王莺挑大梁。

被委以重任,王莺心里自然很高兴,但要恰到好处地塑造出新昌土生土长的“甄清官”形象并非易事,她肩上的压力不言而喻。为了准确把握剧中人物的内心世界,自接受演出任务后,王莺就大量查找历史人物甄完的有关资料进行认真研究,并积极参与到该剧本的修改和完善工作中。《甄

清官》这部戏也在一次次演出后,经编导和专家的讨论,一遍遍修改和完善着。王莺说:“直至晋京演出,这出戏总共改了有二十几稿吧。每一次改稿,每动一个字,我都需要用心去核对是否合曲调。”她告诉记者,“那时候,通常是上午改稿,下午就要求演员把新台词全部脱本,第二天就要正式彩排。”她笑称,那会儿,自己的脑袋就好比是一台电脑,哪些该删去,哪些该添加,哪些该重新储存,一直都处于高速运转的状态之中。

经过半年多时间的准备,《甄清官》终于完美亮相,并先后在各地公开汇演,观众好评如潮,新昌调控也再次名声大振,开始重新融入现代人的文化生活。因此,剧团里的演出任务接连不断。当年10月,调控剧团和梅渚镇签订了演出合同,演出的时间、场次都已经安排好了,观众也按计划通知出去了。但演出前一天,王莺这根“台柱子”却因为胃出血住院了。“这可怎么办?”剧团团长急匆匆地赶到医院,他试探性地问王莺:“能坚持吗?”此时,王莺的主治医生发话了:“不能去,这个样子怎

么能去呢!”随着时间一点点溜走,离演出时间越来越近,梅渚那边打来电话,说观众已经在舞台前了。

这十万火急的时刻,王莺决定要赶上“救场”。到了现场,尽管状态不好,但一穿上戏服,一登上舞台,王莺就一下子精神抖擞起来,惟妙惟肖的演出,赢得了满堂热烈而持久的掌声。但等演出完美谢幕,疲惫不堪的王莺随即就蔫了下去,大家赶忙把这个“病号”送回医院。事后,家人责怪她,说这样的情况,是大可以不必去的。但王莺却答:“我是演员,也是党员,坚持在一线演出是我的责任。再说了,观众可是演员的天啊,他们都等在舞台前了,我怎么可以不去?”

这就是演员王莺,并且在众人眼中,她还是那个尽心尽责的好老师。“新昌调控的传承和发展,培养新人是关键。”王莺说,作为调控第四代传人,要教出像样的学生,才对得起传承人这个称号。

所以,尽管自己的演出任务很重,她仍会抽出时间,手把手指导调控学校里的学生走台步,练声腔技巧,毫无保留地把自己所学倾心传授。除了教好这部分学生,她每周二、四中午还会去青年路小学教调控,并且已经坚持十年了。“学生学调控的兴致很高,我第一次去教戏,就有二三十个学生报名参加。今年,我已经收了六十个小徒弟了,但还有小朋友跑来和我说‘王老师我们要来’。看到调控如此受欢迎,我心里真是高兴。”王莺还乐呵呵地和记者说,“这些小学生悟性都挺高,我把《甄清官》里最精彩的几段曲子教给他们,想不到,竟然都学得有模有样,我真是佩服他们。”

采访末了,记者问王莺,青年路小学的校外辅导员是否会继续做下去?她斩钉截铁地回答:“会的!”因为在她看来,这些小娃娃就好比是“活水”,调控引入这潭活水之后就有了无限希望。

七一 走 基层