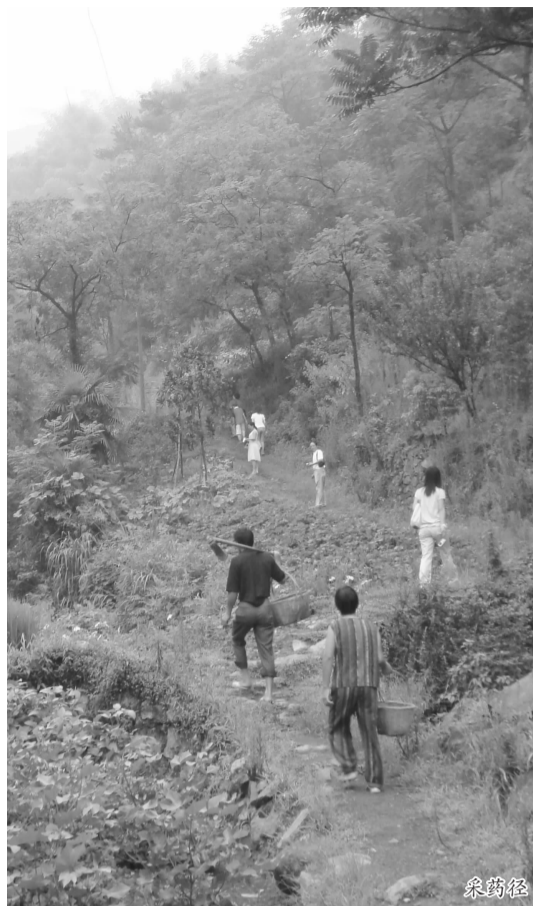


 非遗篇 ⑤

省级非物质文化遗产项目—— 刘阮传说



刘阮庙



采药径

江南本来就是一方适宜孕育爱情的土壤。

斜风细雨里勾勒出的景致隐在层层柳絮和淡淡烟岚里,在这诗意朦胧的景色中,多少委婉凄美的关于爱的故事一直在传说着,如一条自远古流来的涓涓细流,无声胜有声地滋润着世人爱的心田,千百年来绵延不绝。

但随着经济社会的快速发展,生活节奏日益加快,过着速食生活的现代人,潜意识里开始将爱情当做是交易,太计较爱的付出与回报,也太在意爱的时效性。对于爱情,竟也开始了猜疑、试探,不想先付诸真心,却又觊觎爱情的迤迳,这也许都来源于我们日益扩大的“安全感黑洞”。快速的生活让我们没有时间去细细煮一壶“爱之咖啡”,还大声呼喊“我再也不相信爱情了”。可当我们越是否定真爱的存在,内心却越是渴望。于是“白蛇的传说”、“梁祝的故事”等那些被我们遗忘的美丽传说焕发了新的光彩,用它们的光明为我们指出了一条荒废已久的古道。

我们新昌民间也一直流传着一个美丽的爱情传说——刘阮传说,又名刘阮遇仙

故事。此传说已于2012年7月被省人民政府公布为浙江省第四批非物质文化遗产项目,隶属非遗项目中民间文学一类。但即使是土生土长的新昌人,似乎也很少知道“刘阮遇仙”这个传说,所以,笔者就很有必要向大家介绍一下这个故事了。

刘阮传说发生在东汉永平五年(公元62年),距今已有1947年历史,流传于剡县(包括新昌和嵊州)和天台等地。据说:刘晨、阮肇入天台采药,山高路远,一时难以回家。就这样风餐露宿地度过了13天,饿了,就摘山上的桃子吃;渴了,就喝山泉水。下山时途经一大溪,看见溪边有二绝色姑娘,见刘阮二人拿着喝山泉水的杯子,便笑着跟他们打招呼,竟然直唤刘晨、阮肇二人姓名。刘、阮两人大吃一惊,从来都没见过的二位姑娘怎么能叫出他俩名字,好像以前认识的一样,竟还问他俩:“来何晚也?”后因两姑娘的盛情邀请,刘、阮二人就随她们回家。到了姑娘家后,刘、阮二人发现她们家南、东二壁各有绛罗帐,帐角悬铃,上有金银交错,并各有数名侍婢服侍,还拿出胡麻饭、山羊脯、牛肉等美食款待他

俩。显而易见是富庶人家,吃完美食,再饮美酒。更有侍女手拿桃子,笑曰:“贺汝婿来!酒酣作乐”。就这样,刘、阮二人过了10天神仙般的日子后,提出辞呈想回家了。结果还是被苦留半年。半年后,春暖花开,百鸟啼鸣,思乡情绪更浓。女主人也善解人意,指点归途,送他们回家。回家后竟发现物是人非,乡邑零落,子孙已过七代。后来重入天台山访女,结果踪迹渺然,遂留下千年的惆怅,化作惆怅溪水涓涓流淌。

刘阮传说相传发生在新昌(古称剡中)的刘门山,不少学者对此曾细加考证,予以确认。

溯“惆怅溪”而上,经桃墅坞,过“迎仙桥”(省重点文物保护单位),沿古驿道而至刘门坞。坞在浓荫掩映中,坞前有阮公坛、迎仙阁(今废),沿刘、阮之采药径盘曲而上即至刘门山,有后人纪念刘阮遇仙之“刘阮庙”(即《嘉泰会稽志》所记之“刘阮祠”),近千年来屡毁屡建,迄今尚存。由刘阮庙斜穿山腹至枫香岭,攀缘而上即至仙人洞(即刘阮与仙女所居处),旁有仙女弈棋石等,均为刘、阮和仙女之遗迹。

(张秋萍/撰文 金牌钝刀/摄影)

 人物篇 ⑤

山水诗鼻祖谢灵运

谢公义(385—433),字灵运,祖籍陈郡阳夏(今河南太康),但其祖父谢玄已移籍会稽始宁,其地为今上虞南部,嵊州北部,县治曾在嵊州三界附近。谢家在始宁有大片庄园,祖父谢玄为东晋名将,车骑将军,乃奠定东晋偏安局势之淝水之战功臣;父谢奕,不慧,生四子,灵运为幼子。其母刘氏为王羲之外孙女。人称谢客,又以袭封康乐公,称谢康乐。著名山水诗人,中国文学史上山水诗派的开创者。因从小寄养在钱塘杜明师家,十五岁才回家,故乳名为客儿,世称谢客。

谢灵运幼年便颖悟非常,《宋书》本传称其“少好学,博览群书,文章之美,江左莫逮”。善书,“诗书皆兼独绝,每文竟,手自写之,文帝称为二宝”。为祖父谢玄及叔父谢混所宠爱。十五岁至二十一岁由钱塘移京都建康(今南京)乌衣巷,与王谢子弟共乌衣之游,文义相赏,度过他一段世家子弟富贵风流的生活。二十一岁起入仕途,历任晋、宋两代琅琊王司马参军、刘毅记室参军、秘书丞、中书侍郎、黄门侍郎、永嘉太守、秘书监、临川内史等。中间两次还乡隐居。第一次返回故乡已经卅八岁。宋永初三年(422)五月,宋文帝刘裕卒,太子刘义符即位,是为少帝。谢灵运等受到当朝权臣徐羨之、傅亮等排挤,离京出守永嘉。同年七月,离京往永嘉途中曾枉道回始宁小住。七月廿日抵始宁,逗留数天,即折回钱塘,经富春、桐庐、七里滩,再折回南至东阳郡长山(今金华市),然后陆行抵青田溪,再乘船至永嘉,已是八月十二日。行踪有其诗作可证。这次枉道而行说明当时会稽与临海两郡之间陆路难通。景平元年(423)秋至永嘉三年(426)秋,谢第一次回乡隐居,长达三年。谢赴永嘉任太守仅一年,“出守既不得志,遂肆意游遨,遍历诸县,动逾旬朔,民间听讼,不复关怀。所至辄吟咏诗咏,以致其意焉。在郡一周,称疾去职。去职获准,买舟北上,欣然返回始宁。”隐居期间,“修营别业,傍山带江,尽幽居之美,与隐士王弘之、孔淳之等放纵为娱,有终焉之志”,作《山居赋》自注以言其事。这期间创作诗文颇丰。谢灵运自恃门第高贵,又才华横溢,恃才傲物,曾有“天下文才十斗,曹子建独占八斗,我占一斗,余者天下共分之二”的说法。自以为在政坛上应受到格外的器重,殊不料反遭朝廷排挤,被调离京城建康。所以在郡心情烦闷,不理政务,一味纵情山水。平日以诗文自娱,以宣泄胸中块垒。

元嘉八年(431年),文帝以之为临川内史,赐秩中二千石。在郡游放,与任永嘉太守时同样不理政务,为有司所纠。司徒遣使随州从事郑望生拘捕之,谢反而将郑扣押,并兴兵叛逸,并赋诗,以张良、鲁仲连自比,暗示要像他们那样为被灭亡的故国复仇雪耻。文帝爱其才,欲免官而已,后因罪徙广州,密谋使人劫救自己,事发,弃市。时元嘉十年,年四十九。子谢凤,同徙岭南,早卒;孙谢超宗,被宋孝武帝认为是“灵运复出”。谢灵运的诗意境新奇,辞章绚丽,影响深远。因此,他被后世誉称为中国山水诗鼻祖。

谢灵运好营园林,游山水,制作出一种“上山则去前齿,下山去其后齿”的木屐,后人称之为“谢公屐”。其遗迹颇多。有谢公宿处,李白诗:“谢公宿处今尚在,绿水荡漾青猿啼。”又有谢岩等。《成化新昌县志》卷八“坊巷”中载:“康乐坊,在县东三百余步,今名忠信坊。昔灵运尝寓于此,时人重之,为建此坊。”又云“康乐公爱剡中山水,肆意遨游,尝至新昌,居游最久,时人重之。为建康乐坊。东山寺有谢灵运像。”称其“裸体而行,须长及地,手执一卷,唯一布巾蔽前耳”,其放浪形骸之名士情状活灵活现。性爱山水,任永嘉太守期间,好为山泽之游,穷幽极险。从者数百人,伐木开径;百姓惊扰,以为山贼。从此打开剡台间通道。过天姥山,留诗《登临海峤初发强中作与从弟惠连》云:“暝投剡中宿,明登天姥岑。高高入云霓,还期那可寻。使天姥山名闻天下。”(唐樟棠撰文)

 逸闻篇


【新昌古桥·坑西桥】

坑西桥,位于大市聚镇坑西村,此桥建于明万历年间,是县级文物保护单位。曾实地探寻这座明代古桥,见桥上杂草野藤丛生,难以识别,幸桥边有当地村民的热心指点,得以确认。此桥系明代古建筑,保存尚好。

(图/文 金牌钝刀)



【新昌古桥·金锁桥】

镜岭镇小泉溪上静卧着一座石拱桥,建于1928年,为新昌县保存较好的古桥之一。桥面鹅卵石铺成,有花纹图案。小桥有个讨彩的名字——金锁桥。问桥名来历,村人告知,这里都是金山银山,没一把“金锁”怎行呢?到江南民族村外婆坑,登山雪岗,游小泉溪,走金锁桥,是值得推介的新昌十大驴行线路之一。(图/文 金牌钝刀)