



既要“数好步子” 更要“踏准拍子”

县政协助推钦寸水库工程建设

“大坝用什么材质建造?”“水库的水源从哪里来?”日前,县政协主席会议成员、政协常委和部分在新的绍兴市政协委员实地视察了省重点项目钦寸水库工程建设指挥部管理中心建设工地,委员们把一个个问题抛给了工程管理者。

近年来,县政协发挥优势特长,尽己所能,助推水库工程建设。“钦寸水库既是横跨宁波、新昌两地的区域性工程,更是一项需要高度关注、各方重视的民心工程。从某种意义上讲,建设水库也就是在‘建设’民心,只有民心齐、社会稳,水库建设才能得以顺利推进。”县政协主席罗国安对这项工程的重要性如此表述。

库区文物何去何从:文物迁建

新昌新闻网记者 杨玉堃 通讯员 张丹丹

钦寸水库工程选址于新林乡一带,涉及3个乡镇(街道)的28个行政村,淹没区面积达到10635亩。该工程涉及区域正是新昌文脉的重要繁衍地之一,文化遗存十分丰富。据考证,新昌建县于后梁二年(908),“新昌乡”的建制地正是钦寸、胡卜一带。

早在2006年,县政协就开始关注“库区文物何去何从”的问题,把“库区文化”的保护与开发纳入建言献策范

围。“不能任由‘文化’藏于水底!”政协委员的发言掷地有声。政协委员“先迁移、后移民,先抢救、后利用”的建议,得到了政府部门的重视与采纳,实施库区文物迁建成为县政协当年的重点调研课题之一。

委员们的真知灼见,汇聚在了《关于以钦寸水库文物迁移为契机拟建民居苑的建议》和《钦寸水库淹没文物迁至三透屋的建议》两份调

研报告中。距离县城6公里的三丰台地毗邻钦寸水库,地势高旷,气候干燥,适合古建筑、古文物保护,原是“唐诗之路”上的一个重要景点,现留有一批宋代古宅、古亭和南朝的古寺。调研报告既分析了钦寸水库库区文物迁移至三丰台地的可行性,又阐述了具体的操作办法,建议得到了县政府及相关文物单位和社会团体的认可。



胡卜村古建筑(资料图片)

库区移民何去何从:搬迁安置

按照规划,为建设钦寸水库工程,宁波、新昌两地需要搬迁安置人口10891人,其中落实在新昌安置的为5811人,库区移民安置工程工作量大、涉及面广,事关群众切身利益。2010年8月,县委、县政府组织召开钦寸水库工程移民安置工作动员大会,县政协各位副主席分片联系、包干负责,办公室承担了30户移民安置任务。

“故土难离,中国人的土地情结是根深蒂固的,做移民工作,一定要将心

比心。”县政协办公室移民干部吕远平、吴国辉对移民工作颇多感慨。两年多来,他们深入库区,进村入户,开展了与搬迁村的联系对接、入户调查登记、五类人口相关资格确认等一系列工作。截至目前,县政协负责的30户移民,已签订迁协议的有3户,有18户报名接受了县内公寓房安置。

经济周期波动、村级换届和重大会议等诸多主客观因素,对水库工程能否如期完成目标任务提出了考验。

罗国安强调指出:“我们既要‘数好步子’,做到心中有计划,更要‘踏准拍子’,该抓的时机、该抢的机会一定要把握好,反弹琵琶,争取主动,确保工程按期建成。”县政协建议县委、县政府向绍兴市委、市政府作专题汇报,加强水库建设的全面领导,畅通与宁波市政府的沟通渠道,并通过建立健全考核激励机制,营造氛围,激发方方面面的积极性,共同致力加快水库建设。



移民安置户型效果图

库区发展何去何从:文化旅游

近年来,县政协一直致力于研究发展文化旅游,在对钦寸水库坝区工地的视察过程中,面对大片青山绿水,委员们建议打造一个美似千岛湖的休闲旅游度假区。

委员们认为,在组织实施钦寸水库工程建设中,要着力加强对水

文化的研究规划,充分体现和弘扬水文化,促进人水和谐发展,加快推进生态新昌建设。要将水文化与新昌历史文化有机结合,并充分考虑旅游休闲功能,找准主题和切入点,对库区文化进行深入的研究和挖掘。

“新昌已有沃洲湖,如再把钦寸水库命名为天姥湖,眉目更秀,更适宜水利文化建设。”最近,由县政协秘书长徐跃龙牵头的课题组正在就钦寸水库命名工作梳理相关材料。一个兼具经济、社会与文化内涵的全新景点,让人充满期待。



政协委员视察(资料图片)

**诚信是立业之基
实体是兴业之本
创新是强业之魂**

