

达利丝绸
 HIGH FASHION SILK



◀ 清·郎世宁 《百骏图》
 长卷高清图 绢本印花
 尺寸: 80×661CM

郎世宁 (1688—1766) 意大利人, 生于米兰, 清康熙五十四年 (1715) 到中国, 随即入宫, 曾参加圆明园西洋楼的设计工作, 历任康、雍、乾三朝, 在中国从事绘画达50多年。由于郎世宁带来了西洋绘画技法, 向皇帝和其他宫廷画家展示了欧洲明暗画法的魅力, 他先后受到了康熙帝、雍正帝、乾隆帝的重用。他是一位艺术上的全面手, 人物、肖像、走兽、花鸟、山水无所不涉、无所不精, 成为雍正帝、乾隆帝时宫廷绘画的代表人物。他的代表作品有《聚瑞图》、《嵩献英芝图》、《百骏图》、《弘历及后妃像》、《平定西城战图》等。

《百骏图》画姿态各异之骏马百匹, 放牧游息于草原的场面。马匹们或卧或立、或嬉戏、或觅食, 自由舒闲, 聚散不一; 在具体的表现手法上, 郎世宁发挥了西洋画法中常应用的前重后轻、前实后虚、前大后小等写景方法, 使画面产生空旷深远的境界, 草木、山水、人物无不写实精致。全幅色彩浓丽, 构图繁复, 形象逼真。郎氏擅以中国传统绘画技法加入西洋光影透视法及西画颜料, 以显示中西趣味兼容并蓄的画面。如画中马匹、人物、树木、土坡皆应用了光的原理, 使物象极富立体感; 而如松针、树皮、草叶等的墨线勾勒, 石块土坡的皴擦等仍含有中国传统手法, 即使是马匹及树干上的阴影表现, 亦是与中国传统的渲染方法来完成。此图绘于雍正六年 (1728), 堪称郎氏早期典型代表作品之一。

清·郎世宁 《百骏图》▶
 高精数码提花
 尺寸: 35×300CM



◀ 《骏马图》
 高精数码提花
 尺寸: 55×200CM



达利艺术
 ART OF HIGH FASHION

◀ 徐悲鸿 《六骏图》
 高精数码提花
 尺寸: 55×180CM



欢迎关注达利丝绸微信平台

更多活动详情请见商场内海报或拨打0575-86288159咨询。本活动最终解释权归达利丝绸 (浙江) 有限公司所有。

达利丝绸(浙江)有限公司
 HIGH FASHION SILK(ZHEJIANG)CO.,LTD.

• 地址: 浙江省新昌省级高新技术产业园区达利发路1号 / 服务热线: 400-100-9575 / www.yamuhome.com
 • 新昌分店地址: 新昌县南岩路1幢1单元434号达利丝绸 (南瑞实验学校对面) / 联系电话: 0575-86255578