

浅议警察文化在警队管理中的作用

吕 远

【摘要】文化是一种特殊的生产力。在“提高国家文化软实力”的重大命题下,认识警察文化包括物质、行为、管理、精神四个层次文化的实质,发挥文化的特质,真正启动文化对警队管理的潜动力,应对当前长期高风险、高强度、高负荷的执法环境对警察队伍战斗力的冲击,推动警察队伍和警务工作积极优化发展。

随着社会的发展、科学技术的进步、生活节奏的加快和新型犯罪的不断出现,公安工作面临严峻的挑战,对警察工作的要求越来越高。而另一方面,警察面临天天有流血、时时有牺牲的职业暴露,以及随时随刻有被投诉、被争议的工作困境,民警长期处于超负荷、高强度的紧张状态,轻则身心疲惫,积极性下降,严重的导致各种精神疾病,甚至出现自残、自杀等行为。警队管理亟需突出重围。

美国政治学家亨廷顿认为,人类的冲突就是基于文明的冲突,文明的差异也就是文化的差异。要突破当前的困顿,警队管理应更多地纳入警察文化的思考,文化的特质是什么?文化的作用在哪里?建立什么样的职业文化?如何发挥警察文化的驱动力?从而真正实现激活警队潜动力的愿景。

一、文化对警队的作用

文化对警队的作用到底在哪里?文化,不像考核,能用数据体现成绩。文化,正如它的概念一般,很难框定,却无处不在。

(一)文化是对警队历史的浓厚积淀。某种意义上,一首诗、一组图片、一出歌舞剧所反映的那个时代,远比一叠公文档案鲜活,更印象深刻。警队需要有血有肉有特质的事物,来记载警队的历史,彰显职业的质感,让一代代承续过往的优良,启迪将来。

(二)文化是对警队精神的有力凝结。一位学者曾言:文化是公民社会最重要的粘合剂。警察文化能形成一种环境氛围,让同一职业,同在警队的人感同身受,激发职业的热忱,将警队除暴安良、服务人民、无私奉献、机智果敢等等优良的精神有力地凝结起来,形成队伍战斗力。

(三)文化是对警队行为的明确指引。有了共同的警队精神,文化的渲染力能更进一步指引警队的行为规范,提升行为的高度和美感。比如当《人民警察之歌》响起时,作为警察不由肃然立正;当被文化塑造的警界英雄感染时,作为同行不由心生榜样的激励。

(四)文化是公众对警队视野的拓宽和美化。公众对警队的了解、理解,不比上级对下级的考核,重点看数字。更打动人心的,是警察呈现的形象,即所谓的 CIS(英文 Corporate Identity System 的缩写)。CIS 一般称之为“品牌战略”、“形象战略”。一起大案的侦破,警察历历经的惊心动魄,付出的血汗辛劳,比破案的结果更受关注。通过文化 CIS,将具体可视的形象与内涵抽象的理念汇成一体,把附加的警察文化价值,浓郁的警察正义情感传递给社会公众,拓宽和美化公众的印象,博得社会公众的信赖和支持。

(五)文化是警察公共关系的通行语言。俗话说,隔行如隔山。在警务处置上,群众不一定能理解警察所作的法律程序和处置结果。还有说,秀才遇上兵,有理说不清。社会舆论上对警察也有不少成见。当我们无法以“法言法语”说明白时,何不另辟蹊径。作家龙应台有一个很贴切的比喻:人本是散落的珠子,



随地乱滚,文化就是那根柔弱又强韧的细丝,将珠子串起来成为社会。通过文化交流,可以让警察与各行各业的人在相同的领域联系起来。人与人,群体与群体之间有了联系,才有进一步交流的可能。

二、当前警队管理面临的困境

长期的执法环境堪忧,使警察队伍出现困境。警察的工作压力源分为三类:一是与工作性质有关的众多方面,也称为任务相关压力源。诸如身体的威胁、暴力、暴露在危险中以及面对许多不可预测的意外事件。二是组织性压力源。例如警察队伍中的管理风格,同事之间缺乏交流,缺乏足够的职业支持。三是社会因素。例如执法严格常常引起社会上的某些非议,发生重大案件一时难以侦破可能会遭到社会的责难等。上述压力导致的后果有:

一是警务任务超负荷导致警力透支、疲惫。警力透支已成通病,试问一支疲惫之师,怎么可能保持威武?

二是执法环境沼泽化导致警察职业荣誉感降低。当前执法环境的艰难,使许多民警心生多做多错的消极思想,警察的职业荣誉感下降。

三是待遇压力导致心理失衡。相比政府其它部门公务员,警务人员工时长,付出多,但待遇低,晋升机会少。民警心理失衡,面对矛盾自暴自弃。

那么如何用文化的力量,来改善解决这些问题呢?

三、如何培育警察文化来激励警队

警察文化的提出和定位,从根本上来说是警察队伍管理走向人文管理的深化。构建警察文化中的主流文化,形成良好的文化氛围,才能让文化发挥潜移默化的作用。

(一)警察文化培育的基础——管理层重视。任何工作成败,管理层的重视至关紧要。警察的行为文化,就包括领导者行为。

管理层应该重视人文理念,推行以人为本的制度,营造珍惜才干的氛围。其最主要作用在两个方面,一是减压,二是增劲。具体可以实施以下措施:



1.传达人文关怀。养好兵方能用好兵。管理层要积极出台内部管理制度,体现人文关怀。比如针对民警身心健康的疗休养制度、体检制度、心理疏导制度等,让民警有队伍的归属感。

2.搭建文化展示的平台。给每一个有文化、热爱文化、愿意创造文化的民警一个展示的机会,建立警队整体的自信和热情。新昌县公安局多年来大力开展警营文化建设,12个兴趣小组每年组织摄影、篮球等比赛活动,警察协会创办了《天姥警界》杂志期刊全面登载民警的原创作品,每年有新秀出现,多名年轻民警被政府其他部门“索要”调走。

3.建立选才选贤的选拔机制。管理层选拔的标准,直接决定民警的努力方向。现代的警察工作不单是战斗实力的较量,更重要的是心智、素质的较量。警察文化的第三层是管理文化,对人管理的最大影响,是职务选拔的机制。管理层通过对才贤的选拔,可以刺激更多的人向才贤迈进,让各个方面有一技之长的人涌现出来。

4.加强文化交流。警察文化作为一种特殊职业文化,不能只局限在内部群体。要更多地与外部交流、碰撞,产生共鸣,产生新的火花。公安部每年都有一台新春联欢晚会,将警察的职业特点用群众最喜闻乐见的形式表现出来。各级公安机关创办编撰的杂志期刊、文集,设立的网络主页、论坛,都是良好的交流平台。

(二)警察文化培育的支点——责任,使命,抱负。香港警队是全世界优秀的警队之一,其管理有许多值得学习借鉴之处。港警推行一种职业化管理,引用了企业管理的模式。他们认为,一个企业的发展和壮大,最困难的不仅是单纯追求企业利润,而是形成一个企业的文化价值观念,并成为每一名企业员工自觉的宗旨。走进香港警队,经常会看到这样的招贴画:我们的抱负是“使香港继续成为世界上其中一个最安全及稳定的社会”;我们的价值观是“正直及诚实的品格,尊重市民及警队成员的个人权利,以公正、无私和体谅的态度去处事和对人,承担责任及接受问责,致力提供优质服务达至精益求精,尽量配合环境的转变,对内、对外均维持有效的沟通”。香港警队努力形成自

己的“企业文化”,贴近生活,不刻意追求形式。香港警队紧紧围绕“以人为本”这个核心,将宗旨、抱负、目标和价值取向深深地植根于每一个警员的内心深处,让全体警务人员拥有一个共同的信仰。

我们的警队有多少警察能统一说出自己的职业抱负?周总理曾说过:国家安危,公安系于一半。警察是一份需要多于常人奉献、多于常人热忱的职业,每个警察必须十分清楚自己肩负的责任和使命,并为之努力不懈。警察文化的核心层是警察精神文化,切实培育每个警力人员的责任感、使命感、抱负心,是三大支点,支撑起警察职业的荣誉。

(三)警察文化培育的基调——正义,人性,多元。警察文化的 CIS 要明确品牌战略的基调,直接影响品牌的形象。过往对警察典型人物宣传存在过高、过大、过全的弊病,先进人物都像一个模子里印出来的,缺少生命力、可信度、亲近感。笔者认为,警察 CIS 应该:

首先是正义。古往今来,人类对正义的渴望、追求从未停止过。警察作为打击犯罪、保护人民的职业,彰显正义,责无旁贷。不管社会、公众对警察职业是否存在误解或意见,警察自身首先要彰显正义的文化,要始终体现邪不胜正的信心。

其次是人性。警察形象的宣传、塑造要贴近生活,符合人性,与人民大众有亲近感。过于完美,往往有失可爱。

第三是多元。警察文化要向多元化的发展,通俗一点讲,民警要有知百家事,讲百家言的能力。违法犯罪在各个领域无处不在,打击犯罪的警察也在各个领域有突出人才。

(四)警察文化培育的目标——鲜明的职业特征。企业管理上说:一年的企业靠管理,五年的企业靠制度,百年的企业靠文化。警察队伍借鉴企业管理,发展的目标应该是建立有鲜明职业特征的文化。

一是突出警察、警务的主题。警察文化要突显,首先要突出警察、警务的主题,要组织人员开展有鲜明警察特色的主题创作。比如流行讲段子,在警队每天也发生许多趣闻乐事,积累起来,笑中有泪,苦中有乐;又如开展公安主题的征文、摄影、书画比赛,将作品制作成主题墙,集中展览。

二是丰富多样的载体。警察文化要通过报纸、杂志、电台、电视、网络等多种传媒传播开来,参与民间交流。比如,浙江省公安厅、绍兴市公安局都组织了文艺小分队,开展警企文化行文艺演出。新昌县公安局举办了“纪念枫桥经验五十周年文艺晚会”,自编自导自演,博得好评。

三是保持长期深入的传播。习惯成自然,要充分发挥文化潜移默化的感染力。在德国《大城市派出所》和《港口城市派出所》两部电视连续剧。《大城市派出所》由汉堡市警察局和德国电视 1 台联合制作播出,每天播放一集,迄今已经播出了二十五年,主要内容是反映警察日常工作中如何处理中小刑事案件,如何为公众提供便民服务;《港口城市派出所》每周播出一集,播出也已有五年。同样,在特区香港,警匪题材的电影、电视剧曾经创造了香港影视的辉煌时代。德国和香港都是世界上具有良好警察形象的地方,这些影视作品,对启迪警队,增进警民理解互动,功不可没。

(作者系县公安局办公室副主任)

信 息 广 场

办旅游护照 旅游免门票

有车一族,花69元办一本自驾车旅游护照,可以到全国2000多家签约景区旅游,免门票,一年内不限次数!QQ:835712436(木子吴礼品行)手机:13905854128 www.yoozjy.com

转 让

超低价转让培训机构,欢迎有志于教育事业的朋友来电洽谈,非诚勿扰。电话:15258561199

售 房

出售三花和庄双联别墅,电话:13806766066

家 教

数学、科学、英语。 电话:86887790 杨

出 售

珑源一品双联别墅1套。电话:13706852428

热玛吉—提升祛皱 找小芳

地址:桂花新村22幢 86225000

古玩抵押 中小额借款

杨经理 15105857126

成人书画招生

招生对象:成人 ;学习内容:国画、书法、篆刻;师资:中国美术学院毕业,有多年教学经验。地址:佳艺广场 电话:13757562653 王老师

招 租

拔茅104国道边,农夫家园(烤全羊)800m²,房租到期,重新对外招租。适合餐饮、棋牌、农家乐、汽车4S店等,超大停车场,交通便利。电话:13906856376 郑

承 包

韩丰沙滩电站。电话:13706851861

您需要的电话号码

法律服务专线

浙江啸天律师事务所

电话:86041555 86022243

地址:新昌宾馆三号楼3楼