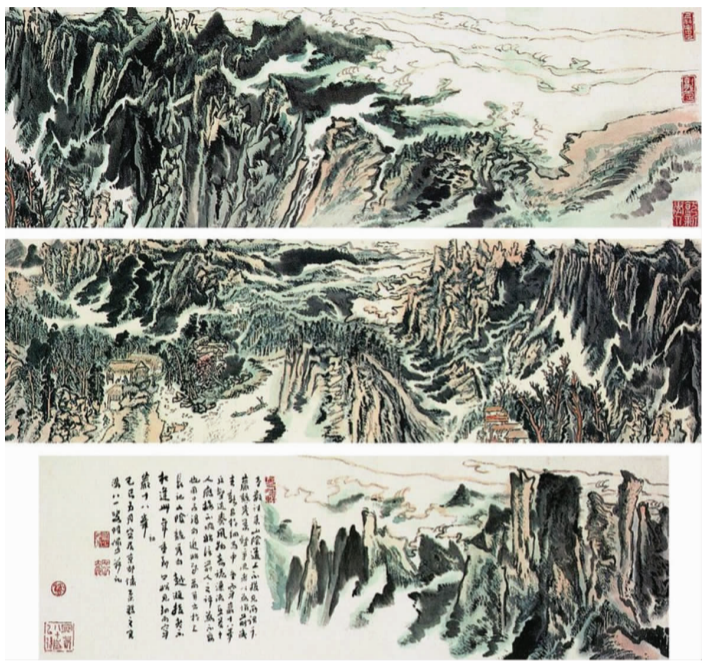


天姥怀古·翰墨因缘 ④

长记山阴竞秀句 细雨穿岩十八峰

现代山水画大师陆俨少《山阴道上》(手卷)见知录



陆俨少, 为中国现代山水画大师, 曾两次到达新昌写生, 创作了大量以剡东山水为蓝本的水画巨制, 与天姥山结下了不解之缘。

剡东, 是新昌建县前的地域指称, 新昌原属剡县, 地处剡之东鄙, 故名剡东。六朝时期, 剡东之天姥、沃洲、东岵、石城、鼓山、南岩、穿岩诸山, 由于其特异的地貌风采和丰富的文化底蕴而名声卓著, 成为一座座令人向往的名山。《世说新语》记载: “顾长康从会稽还, 人问山水之美, 顾曰千岩竞秀, 万壑争流

……”《剡·山水志》云: “清川北注, 下与江接, 其水合山流为溪, 殆如顾恺之所谓‘万壑争流’者。”这些记载说明: 会稽佳山水, 精华在剡东。

由此, “千岩万壑”成为历代书画家创作的常见题材。大约在上世纪八十年代, 陆俨少到新昌写生, 于细雨中望穿岩十八峰, 丘壑迭奏, 瀑流互答, 始信前人山阴道上千岩竞秀万壑争流之评不妄也。遂作数幅千岩竞秀图、山阴道上图和口占绝句以赞之。如 1989 年作《山阴道上》

(手卷), 见香港苏富比有限公司 2003 年秋季艺术品拍卖会, 该手卷为设色纸本, 尺寸为 34 × 286.4cm, 曾于 1990 年 11 月 20 日至 22 日在香港文化中心《水月风流——近代中国水墨画展》展出, 并刊于目录图版 37 页。卷首: 山阴道上。辛未一月, 八三叟陆俨少题于晚晴轩。款识: 予数往来山阴道上, 不获见所谓千岩竞秀、万壑争流者以为恨。前岁去新昌于细雨中, 望穿岩十八峰, 丘壑迭奏, 风物奇诡, 瀑流互答, 令人应接不暇, 始信前人之评为不妄也。因口占得句, 近始成图并书于上。长记山阴竞秀句, 越游将老不相逢。卅年重到今始见, 细雨穿岩十八峰。己巳五月寓居京郊怀柔县之宽沟, 八一叟陆俨少并记。钤印: 俨少长寿、宛若大年、鸟形印一具、宛若八十岁以后、晚晴轩、上伯山中人、嘉定、就新学人。整幅手卷, 笔墨酣畅, 气势恢宏, 再现了剡东千岩竞秀万壑争流的奇异风光。

陆俨少以剡东山水千岩竞秀为题材的书法、绘画作品, 还有作于 1984 年《千岩竞秀图》手卷设色纸本, 手卷自题款识特指天姥以百余里山水, 见香港佳士得 2000 年春季拍卖会; 《长记山阴竞秀句》行书绝句立轴, 书赠美术评论家郑竹三先生; 《云山清话》立轴设色纸本; 《山阴道上》立轴设色纸本; 《千岩竞秀万壑争流》镜片设色纸本等等, 均与剡东山水有缘, 极为珍贵。

附: 《山阴道上》(手卷)
(徐跃龙 撰文)

非遗篇 ⑥

县级非物质文化遗产——

新昌童谣

在幼儿咿呀学语的同时, 老祖母就会教幼儿唱儿歌, 即童谣。新昌传统的童谣句子简单、音乐性强、富有节奏感。而且这些童谣都是押韵的, 内容有趣, 很容易记忆, 容易引起幼儿学习的兴趣, 也容易跟一句。跟唱熟练到一定程度, 就连在一起整首整首地唱, 祖孙三代就沉浸在这种融融的“天伦之乐”的氛围中了。

新昌的童谣有一个有趣的现象, 就是每首童谣都有好几个“不同的版本”。这实际上并不奇怪, 因为童谣都是“口口相传”, 并没有文字做依据。在旧时代, 尤其是在农村里, 老太们都是目不识丁。所以把甲童谣的词接到乙童谣上来, 又把乙童谣接到丙童谣上去, 这是常有的事, 这也是口头文学的一大特征。童谣既是幼儿学语的开始, 同时又是口头文学, 它同样反映出旧时代生产生活的状况。尽管旧时代的老人们没有文化, 不懂什么儿童心理学, 但这首童谣经过千百年的传承, 很适合儿童的口味, 比现在的儿童作家们创作的四平八稳的所谓的“儿歌”要朴实许多, 至今还有很强的生命力, 很值得当下的幼儿教育工作者学习和研究。

现将部分新昌童谣摘录如下:

一、排排坐

排排坐, 搗栗果。麦果掉落地, 黄狗抢不及, 抢抢起来一只破箕箕。

二、点点虫

点点虫, 虫会爬。点点鸡, 鸡会啼。点点鸟, 鸟会飞。点点猫, 猫拖老鼠吱吱叫!

三、月亮叮当

月亮叮当, 大伯小叔上学堂。学堂公, 柯相公; 相公矮, 柯只蟹; 蟹子钳, 柯神仙; 神仙呆一呆, 上山摘青梅; 青梅苦, 跌落绍兴府; 绍兴斧头快, 砍柴卖; 卖到澄潭, 碰着大娘舅。舀壶酒, 请娘舅, 娘舅勿动手, 外甥先动手, 踢起一脚头, 踢到台门口。

四、跟板锯

叭咕, 解锯, 大木匠, 解大锯; 小木匠, 解小锯; 会锯锯大树, 勿锯锯奈柱。会锯直直落, 勿锯锯木勺。木勺漏, 好炒豆; 豆花香, 隔壁老婆炖生姜; 生姜辣, 柯水獭; 水獭尾巴长, 柯姑娘; 姑娘耳朵聋, 柯裁缝; 裁缝手脚慢, 柯只蛋; 蛋会飞, 柯只鸡; 鸡会啼, 讨格老嫫六十一。穿双鞋来红兮兮, 泡碗茶来甜蜜蜜, 邻居讲依勿错起。

五、萤火虫

萤火虫, 矮落来, 我给你做媒。做到天台, 天台老公夜夜来, 买把小刀利大腿, 买块花花手巾包杨梅。

六、咒蚊谣

黑雾满山罩, 蚊子嗡嗡叫。稍微不小心, 眨眼便被咬。立即用手拍, 奇痒成水泡。赶急用灯照, 眉发燃几掉。连忙用水泼, 木勺剩个折。快去喊先生, 先生早打烊。快去寻郎中, 郎中去无踪。转瞬间中到, 琐语全免了。迅疾提起刀, 刷光残留毛。随手拿棉花, 把那药水搽。洒上祛毒粉, 感染顽痂好。还得饮药水, 船撑几桶料。

遵医莫迟缓, 药粉使斗勺。膏药几皮箱, 满室药气冒。郎中医术高, 伤者苏醒了。郎中醒回身, 雾中消失了。再过三五日, 郎中复来到。伤者双眼闭, 鼻内早断气。可恨恶蚊子, 送他归西了。

七、燕

燕燕燕, 飞过天。天门关, 飞过山。山头白, 割大麦。大麦摇, 飞过桥。桥等抬新妇, 桥下打花鼓。新妇多少长? 插朵珠花撞栋梁! 新妇多少矮? 插朵珠花撞棚阶。新妇多少大? 双扇台门走勿过!

八、种田谣

种田种得直, 麻糍有得食; 种田种得弯, 麻糍拿来还; 种田种得像条龙, 麦饼内筒筒。

九、点点板板

点点板板, 板过南山; 南山出青草, 青草好饲牛; 牛皮好绷鼓, 鼓! 鼓! 鼓! 哪个小依烂屁股。

十、月亮婆婆

月亮婆婆, 针线借枚我。借依做什么? 缝小袋, 小袋缝出来做什么? 劈金竹; 金竹劈出来做什么? 盘蒸笼; 蒸笼盘出来做什么? 蒸馒头; 馒头送给那依食? 送给外婆食; 外婆在哪里? 在天台大道地; 那格上上去? 金纺银纺车挨挨上去; 那格下下来? 金拐杖银拐杖爱爱下来; 外婆给依什么食来? 猪油冷饭食来; 是什么碗? 鸡蛋壳碗; 是什么碗? 料缸碗; 什么格? 柴棒当箸。外婆有什么给依? 花生六汉豆; 是什么格? 三斗箩; 什么格? 破雨伞; 什么格? 是斧头割; 什么格? 状元府; 什么格? 油车撞; 什么格? 是青油。外婆什么依担担来? 花花小姐给我看记坎? 花花小姐给我看记坎? 是谁听见哦? 是谁听见哦? 是谁看见哦? 是瞎子看见哦; 是谁捞起来哦? 是跛脚捞出来; 是那依拜拜? 是水碓榔头拜拜; 那依做什么? 是扇缸苍蝇做道场; 魂到那会去来? 被大风刮到西天去了。

这一首首沾着泥土芬芳的童谣, 像一条从远古流来的母亲河, 不知滋润了多少代人的童年时光。无论世界如何变幻, 社会怎样发展, 古老的童谣始终深深地根植在烟火人间, 从来都不曾离开。
(张秋萍 撰文)

新昌史话 ⑤

琅琊王氏迁居剡东

西晋“八王之乱”, 司马氏内部互相残杀, 中原纷乱, 历时达 16 年之久。永嘉之变(公元 311 年即永嘉五年, 匈奴攻陷洛阳, 掳走怀帝的乱事), 琅琊王氏南下, 扶持司马睿在建康(今南京)建立东晋政权。王导联合地方士族势力, 稳定政治局面, 偏安江左。北方南下士族, 大都在江南置产业, 建庄园, 逐渐在当地站稳脚跟。剡东地区也不例外, 琅琊王氏在新昌地区繁衍成大族, 即自东晋始。

根据潘表惠先生考证, 在今新昌地区的王氏, 其谱籍记载, 皆称来自山东, 细查渊源, 大致是王导和王羲之两系。

首先定居新昌地区的一系是王羲之的后裔。天姥王氏宗谱有一篇作于晋元熙元年(419)的谱序云: “若晋之文献公导, 生六子皆为显

官, 又从子曦之, 字逸少, 为右卫将军, 会稽内史, 弟璘之为光禄司勋兼翰林侍讲, 子献之为司空, 居剡之南明, 左丞相雅之乃献之之次子也, 立功树业, 辉映先后, 蔚为大族。余与丞相雅之交素久, 同官于朝, 嘱余叙其首间, 因书以塞其情。”这里所称之“南明”即今新昌县城区区域, 其所称“蔚为大族”者即王献之后裔的王氏宗族。

此谱的另一篇谱序, 为宋端明殿大学士署检枢密王祖洽于淳祐癸卯(1243)时所作, 其云: “晋建兴末, 相国郡公讳导, 辅元帝渡江, 兴于江左, 从弟旷为行参军。生羲之为会稽内史右将军, 始居山阴, 别馆金庭, 晚年炼丹剡鼓山, 有题词志石, 子献之为中书令, 孙丞相尚之徙居剡之南明, 建右军祠, 相传历世, 祀事无穷。”这里提及王尚之世居南明, 并

在鼓山建右军祠, 在南宋时尚留有碑石。王尚之卒后葬石岱山, 次子王敬之, 官剡令、临安刺史, 仍居南明, 卒后葬南明石城山。

首居澄潭的王氏宗族系王导后裔, 王导长子王悦之, 字元琳, 官尚书, 其四代孙国宝, 字贯之, 任南阳梁建武将军。因无嗣, 过继王尚之孙子王超之为子, 超之字世昌, 武举状元, 南朝梁武毅将军, 由会稽卜葬剡之长潭西山。王超之子王逊之, 由太学生任临海尹, 因父葬长潭, 致仕后奉母杜氏筑室于西山之麓, 并改名长潭为槐潭, 其后有一支后裔世代居此, 其所筑居屋后改为西山庵。

王超之后裔至宋时分图山、天姥两派, 南宋时期礼部侍郎王梦龙、端明殿学士王祖洽、平章军国重事王爚等人皆为王超之后裔。
(唐樟荣 撰文)

“讲文明 树新风”公益宣传广告

节约粮食 文明用餐

参与文明餐桌“光盘行动”, 不剩饭不剩菜

新昌县新闻信息传播中心 宣

