

南瑞实验学校学生习作选登

成长,需要微笑

微笑,是一缕和煦的阳光,一捧甘甜的清泉;是一曲动人的音乐,一句亲切的问候。它让我们的生活到处充满了明亮和温暖。每个人的一生都离不开微笑,我们要学会在成长中常常微笑。

成长中的微笑是幸福的。从拥有温暖笑容的那天起,我就一直觉得:自己是个很幸福的人。望着湛蓝的天空,朵朵白云自由自在地或卷或舒,我欣然;看着美丽的鸟儿上下翻飞,叽叽喳喳地雀跃,我开怀;听着一首首悠扬轻快的曲子,我陶醉;而回忆我生命历程中所有的美好,幸福更是爬满了我的脸颊……珍惜生命中的每一天,用微笑拥抱过去,现

在,将来——我将拥有永远的幸福。

成长中的微笑是令人感动的。小学毕业了,想起多年共处的同窗好友就要各奔东西,我依依不舍;想起我们共同奋斗的美好日子,我含着泪花,欣然微笑。回到家,看见父母为自己操劳的背影,想到成长的背后凝聚着他们辛勤的付出和温暖的祝福,我不禁莞尔,心怀感激。还有电视里那一个个平凡的人,在平凡的生活中做了许多不平凡的事,他们脸上的微笑让我感动——我也要做一个善良的人。

当然,成长中的微笑还带着一丝苦涩。考试成绩不理想,一个聊以自慰的微笑含着不为人知的伤心、

悔恨;学骑自行车,踉跄跌倒后又毅然爬起;朋友之间有过矛盾、误会,最后冰释前嫌,和好如初……这些成长中的片段伴随着微笑,这微笑是面对困难、挫折不气馁的美好态度。是啊,失败与挫折并不可怕,重要的是要有一颗积极乐观的心!

印度诗人泰戈尔说过:“花儿是泥土的微笑。”每一段时光,每一个感悟,甚至每一次痛并快乐的经历,都是成长的见证,都值得我用微笑去迎接,用微笑去珍藏。

愿成长中的你我脸上,都留有一片不落的灿烂笑容!

南瑞实验学校七(1)班:杨艺乔
指导老师:梁钢鸿

蒲扇轻摇时光

偶尔停驻在时间的罅隙里,独自寂静。任凭时光倒流,回到那蒲扇轻摇的时光。

记忆中的夏日,不兴空调和各种驱蚊产品。只需一张竹席,晾着我们祖孙三人,还有那把散发着岁月香味的蒲扇,便可安度夏日。那时的时光,似乎随着蒲扇的轻轻摇动而慢了下来。

那把蒲扇,我至今都不知道是用什么东西做的,只记得那种上了年纪的淡黄色,类似蛇皮袋材质的

皮,有点大,有点沉。

那时的我最爱夜晚。洗漱之后,枕着外婆的手臂,听着远处的犬吠,和小溪流水的轻声歌唱,何等的惬意。我安宁地躺在席上,外婆用蒲扇慢慢鼓着风,蚊蝇竟也沉醉了,耳畔不再有它们的嘶鸣,我贪玩的心也安静了下来。

清凉的风拂过,拨动发丝,在鼻尖留下轻轻浅浅的吻。外公的鼾声此时已响起来了,此消彼长,安静得有节奏,让我仿佛置身一叶小舟,轻

泛于江河之上。窗是开着的,可以看到一角深邃的天空和散落的几点星光。伴着这些美好沉沉睡去,一天,也就这么安静的过去了。

如今,我远离了乡村,远离了蒲扇,远离了那安静的时光。有时走在喧嚣之中,忽然想起那段日子,就会轻轻地扬起嘴角。

那蒲扇轻摇的时光,是我现在一个不可及的梦啊……

南瑞实验学校七(6)班:童琪惠
指导老师:章晓霞

追逐阳光

我随父亲到老宿舍区寻人。老宿舍“蹲”在几幢高楼后,屋顶的瓦片上长满了岁月的绿苔,一簇一簇的野草聚在边缘,春天绿着,夏天黄着;墙壁上的白石灰,已斑驳成印象画了。高楼在前面挡着,老房子终年难见阳光。

老宿舍区由一字排开的几幢平房组成,每幢隔成一小间一小间的。父亲说,一小间里就住着一户人家。我惊讶地问:“一家人都挤在一小间里?”如此这般,邻里之间不要说鸡

犬相闻,就是彼此轻微的呼吸声都听得见吧。

然而,在老宿舍中长大的孩子,早已羽翼丰满,飞出了这处狭小的空间。如今,这里只留下了一些老人。这是他们生活了大半辈子的地方,有了亲人般的感情,终是难舍难弃。

我与父亲走走停停。冬天的阳光,见缝插针地从高楼的缝隙里漏下来。我看到几个老妇人,从老房子里捧出被子来,追着阳光走,阳光走

到哪儿,她们就把被子晾到哪儿。她们一边拍打着被子,一边说着闲话。看到目光诧异的我,她们笑着说:“我们在赶太阳呢!”脸上一派安详。

赶太阳?我在这个词语前驻足。每当我觉得寒冷的时候,觉得灰心失望的时候,我就把这个词语掏出来,暖一暖,将心染上一个春天的温度。人生不是被动地接受,而是主动地追求,才能获得你所需要的温度。

南瑞实验学校七(6)班:王靖
指导老师:章晓霞

那段阳光下的日子

那是夏日的阳光,炽烈得令人恐惧。

可就是这样的阳光,沐浴了这个盛夏,这群稚气的初中生,这身沾染了汗水却意义非凡的军装。

依稀记得那一天——

我们的训练不甚认真,帽沿下滴出的汗水早已令我们懈怠,再不像军训开始时那般意气风发、气宇轩昂。无尽的怨怒中,再无人注意教官那逐渐铁青的脸。

“二十个俯卧撑!趴下!”教官终于爆发了。或许是早已料到,或许是早已麻木,即使是心有不甘,同学们依旧只得趴下,那一束束毒辣的目光,深深地刺过教官逆光的身躯。

我也趴下了。那是九月里残余的阳光,泼泼洒洒,将偌大的操场跃出一片滚烫。周围俯着身的同学无一在做俯卧撑,只是不停地咒骂,不住地抬起被地面烙红的手,

味中味

既是追梦,就一定要学会承受痛苦。上帝太忙了,人们太累了,没有谁愿意听你诉苦。把苦酿成美酒吧,夜深人静的时候,就着你的眼泪喝下去。深深刺痛你的苦,蕴藏着醉人的芬芳……

可在追寻的最初,我并不相信苦痛能带来甜美。钢琴考级前的日日夜夜,我都在煎熬中度过,朝夕相对的钢琴此时似乎面目可憎,晨钟暮鼓被枯燥的曲目所替代,早已磨秃指甲的手指一次次感受着与实木的疼痛撞击,五线谱上的音符驱之不去,头像是要炸裂。曲终,再次咬牙切齿地地计算考级倒计时,只恨高强度训练的折磨早些退去。

“最近心情好不好?”又一次去老师那儿上课,精通乐理的老师随口问,“明明是工整流畅的《赋格》变成激昂的《命运》了!”我暗叹,音乐当真能把人的心意传达得清清楚楚,我的愤怒宣泄自然掩饰不住。

“考级当然是苦,但你必须面

拍打着细碎的沙砾。不知过了多久,阳光中传来了一声“停”。面容苍白地直起身,满目都是阳光下晶莹的汗与泪,折射出刺目的光,在迷彩间跃动。

操场上沉默了。是教官开了口:“我们军训,不是说只有那些动作,不是说只有那些口号……更不是说,要让你们变黑、变瘦。我们只是希望,你们能在这三天里,像一个真正的军人一样,勇敢起来!”

又是无限的沉寂。我们头一次意识到,教官的嗓音已经变得如此沙哑。在我们的印象中,烈日下的训练,教官没有喝过几次水……

哨声又一次响起,这是全新的开始。是那一片滚烫,那一席话语,让我们打碎了自我放纵的幻想,开始在阳光下,向着那军人铁一般的硬度前进……

南瑞实验学校七(5)班:何佳莉
指导老师:章晓霞

对它。如果不能改变它,就学着爱上它吧。”

转眼,老师的手就拂在琴键上,刚被演绎得得体无完肤的《赋格》,转眼呈现出完全不同的神采。深深困扰我的四声部组合,被老师巧妙演绎,它们互相融合又互不干扰,缠绵难舍又独立自主。

“知道贝多芬吧?他的《欢乐颂》你也弹过,它之所以能享誉世界,是因为那是贝多芬从苦难中沉淀又崭新升华的欢乐啊!”原来味中味,是苦难中孕育着芬芳!

夜深人静的时候,把这美丽的苦难就着眼泪喝下,经过黑夜的沉淀、升华,待明天把欢乐的美丽加倍还给世界;人生百味中的至味,就是苦痛提炼出的甘甜啊!

在追梦的过程中,我终于懂得了梦想之味,那是血泪带来的光明。考级成功与否,不重要。

南瑞实验学校八(5)班:赖楨楨
指导老师:王玉霞

遇见

临近傍晚,冷冷的小巷。

抬头望天,屋顶残留着一方斜阳。阴暗深巷,弥漫着它惯有的寒意。两旁的古宅大多上了年纪,但是水泥垒起的灰白砖墙终究缺乏人情味,像死物一般冷冷地盯着这个寂静的世界。小巷深处都是世代居住此地的人家,宅门大都虚掩着,不时从门缝里飘出一丝丝沉闷的低语。

粗糙的泥墙瓦砾,头顶上方密布的电线的,淌着污渍的水沟,都配不上“小巷”这个美丽而典雅的名字。不知是谁吟诵的,这些顶多被称作“小道”的没有人情味的路径,也被冠以“小巷”这诗意的名号。在这里,似乎永远都无法遇见美丽,那些自然、纯粹、不加修饰的美丽。

即使没有奇遇,路还是照常要走的。走快些吧,走得快点就可以走出这个死气沉沉的地方,去触摸那温暖的阳光。停憩在电线上的麻雀有气无力地叫唤着。麻雀大概在这里住久了,也会应和我的想法吧。我不敢出声,只得加快脚步。在这里,好像任何轻微的响声,都会惊扰了周围那些昏昏沉沉的衰老

读秒声声

“五一”假期,棋友会组织磐安花溪登山一日游活动。我们自备生面、年糕及其他物品,准备在山顶解决午饭。九点,众人三五成群,各领货物,嘻嘻哈哈地出发了。我是孩子王,于是主动请缨,把二十斤生面放入自己包中,背起前行。

无限风光在险峰。我们兴致勃勃地沿着守林人踏出的一条羊肠小道攀行,刚跨入林区,就听闻水声潺潺。向前走,窥见从林中一颗颗闪落的明珠,波光粼粼,风光旖旎。我们驻足、拍照,一段平路,便在这赏心悦目中晃过。

开始爬山了。我抬头一瞧,发现自己已落伍了。“三、二、一,加速!”道边幽兰丛生,时值五月,满山的映山红仍不肯退出春的舞台,不时有几只胖乎乎的蜜蜂过来打招呼。满眼春光,我却不敢多留恋,因为那群小东西都跑前头了,我这个大哥岂能垫后?我开始加速,超过五个,超过十个……大人们差不多被我甩在了身后。可那群毛呢?一会儿功夫全都不见了踪影,难道个个长飞毛

腿啦?

走得累了,我停下来,靠着路边的老树,大口大口地喘气。忽然,我的小腿一阵抽搐,然后整条腿开始发麻,酸痛;一会儿,肩膀开始刺痛,胳膊开始乏力。糟糕,刚才只顾着追赶同伴,忘了自己背上还有二十斤生面呢!想要追上伙伴,唯有把面移交给父母。擦了一把额上密布的汗珠,我放下包裹,眼巴巴地期待着援军的到来。

路边凋零的花,依稀现出昨日的繁华。久等,一直没有人上来,肌肉变得更加酸痛了。不能再等下去了,倒计时“三、二、一,起来!”我硬撑着站了起来。

重新迈开脚步,我痛得龇牙咧嘴。忍住,出发!正午的阳光如毒蛇,可恶地舔着我的脸。水杯错放在父母包里了。汗水浸透衣服,打湿了背上的包。伴着略显踉跄的脚步,一张张熟悉的脸被我甩在身后。又是一段陡坡,我咬了咬牙,冲上前去。眼看就快到顶了,我忽然腿一软,跪倒在地。我想要爬起来,可身体却不听使唤。盯着前方,我又一次在心中默

念:“三、二、一,起来!”倒下的躯干又重新屹立。

沿路,一棵棵树静默着,似在冷眼旁观人间百态。耳畔仿佛响起郑智化的《水手》:“总在内心的最深处,听见水手说。他说风雨中,这点痛算什么,擦干泪,不要怕,至少我们还有梦。”周边景物渐变,眼前出现一片水杉林。孤独地行进在小路之中,我愈感腿脚乏力。为什么不见一个人影呢?疑惑中,我朦胧着眼,任凭意志带动我向前,向前,再向前!

三个小时后,我终于爬上了山顶!一片空地,老树苍翠,凉风习习。举目四望,群山蜿蜒匍匐在我脚下。十来分钟后,大队人马陆续到达。原来,山穷水尽中,我歪打正着,独辟了一条登山捷径。

背靠山顶的石碑,看着众人的喧哗,脑海中浮现一个问题:不论何时,不论何地,不论何事,读秒声声,绝不放弃。爬山如此,人生亦或如此吧!

南瑞实验学校八(2)班:金思元
指导老师:朱小佩