



# 直面乱丢垃圾陋习 整治城乡环境卫生

(本周聚焦地域:梅渚镇)

## 梅渚镇

昨日,记者到梅渚镇探访环境卫生状况。

在梅渚村一男公厕内,小便池的墙面上贴满了小广告。在平水村,村路边有两堆垃圾,一堆正在焚烧,另一堆则吸引了一条狗前来觅食。在五洲新春后厂门附近有两堆垃圾。希望有关单位及时清除垃圾和墙上的小广告,让我们美丽的家园更洁净无瑕。



10月14日 9:00 摄于梅渚村一男公厕内

公厕内的小广告



10月14日 9:30 摄于平水村



10月14日 10:03 摄于五洲新春后厂门对面

路边的垃圾



10月14日 9:45 摄于平水村



10月14日 9:57 摄于五洲新春后厂门旁边

焚烧过的垃圾

# 传统游戏与幼儿的发展

石碧云

当前,文化的全球化趋势日益明显,任何一个民族都不可能单独地生活在自己的民族文化之中。我国已将文化国力作为综合国力的一部分,正在努力实施文化交流兼容互补、综合创新的文化战略。教育作为文化传承、交流、融合与创造的重要途径,理应担当起时代赋予的发展文化的重任。而幼儿教育作为教育体系中的最初阶段和基础教育中的有机组成部分,也应当实施民族文化教育。

在二十一世纪的今天,人们已经跨入了信息时代,因特网,电子邮件充斥着我们的生活。孩子们也常与电脑游戏、动画片、电子玩具为伴,他们似乎与成年人一起沉迷于电子世界中;而那些泥人、布老虎等流传了百年的民间艺术,以及滚铁环、踢毽子、跳房子等传统游戏,对于当代孩子来说却显得那么遥远。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出:幼儿园的教育内容是全面的、启蒙的,各领域的内容应相互渗透,从不同的角度,促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能的发展。传统游戏有着悠久的历史,融合中国民族文化,带着地方特色,在幼儿体、智、德、美各方面有着不同的促进作用。

我县的白云幼儿园有着宽阔的户外活动场地和宽敞的教学环境,为开展传统游戏带来了有利条件。该幼儿园的教师致力于传统

游戏与幼儿发展这一方面的研究,将传统游戏与幼儿园教育巧妙结合,发现了传统游戏存在着其特有的教育价值。

一、传统游戏与健康教育的结合,不但能促进幼儿身体健康、动作的发展,更有利于良好心理品质的形成。

《纲要》中关于幼儿的健康是这样说的:“在重视幼儿身体健康的同时,要高度重视幼儿心理健康。”在传统游戏中,有很大一部分是为造就幼儿健康的体魄而服务的。幼儿在跑、跳、钻、爬、攀登,通过愉快地参与获得身体动作的发展,并提高身体素质,增强对疾病的抵抗能力。传统的体育游戏往往还带有较多的竞技性和趣味性,除了发展、完善幼儿的精细动作和局部技能外,更能在心理上使幼儿体验各种感受,或成功,或失败;或痛苦,或乐观;或希冀的实现,或期望的落空。传统体育游戏,大多是群体性游戏,需要同伴间互相配合才能进行,幼儿在与同伴游戏中体会到了人与人交流的乐趣,认识到了团结的力量。

如大班传统体育游戏《运西瓜》,游戏的主体部分在于幼儿激烈地开展小组之间的竞赛,将球上举,向后传;站起,换位到后一个座位;持球快速向前跑……不仅使幼儿得到了动作的发展、身体的锻炼,还使幼儿认识到团结的力量,体会到胜利带来的成功和喜悦,或者经

受到失败的考验,通过快快乐乐地参与活动,获得了身心的愉悦。

二、传统游戏运用于幼儿语言教学活动中,能提高幼儿发音的正确性、语言的流畅性,以及幼儿对语言的兴趣和对文学艺术美的追求能力。

尽管世界越来越现代化,但学前儿童的语言教育却越来越强调儿童实际经验、直接经验的重要性。幼儿园语言教育主要考虑儿童的生活,即儿童个人的生活和与儿童密切相关的社会生活。语言能力是在运用的过程中发展起来的,儿童的生活对于语言教育具有十分重要的意义。他们的生活充满了语言发展的契机,且是生动感性的。

传统游戏来源于生活,富有生活气息和地方色彩,它们贴近幼儿生活,容易让幼儿产生共鸣。许多传统游戏往往还伴有引人入胜的神话和民间故事、启发心智的寓言等,语句通俗、简洁、活泼,将生活哲理、道德规范等寓于浅显的故事中,可以使幼儿在不知不觉中明理。一些传统游戏还伴有朗朗上口的童谣,如传统游戏《开锁》中的儿歌:“金锁锁,银锁锁,一把钥匙开一把锁,XX和XX快开锁。”让幼儿念起来有一种韵律感,也容易学,配合游戏的玩法,很快就能吸引幼儿的兴趣,同时还有助于幼儿准确地念对“锁”的发音。又如绕口令《数青蛙》,有趣的韵律练习与动作游戏相结合,使幼儿

在游戏中得到快乐,同时提高发音的正确性和语言的流畅性。

三、传统游戏与民间艺术运用于幼儿园艺术教育中,有助于提高幼儿对中国传统文化的认识,提高对民间艺术的理解,提高审美能力和艺术创新能力。

幼儿园艺术教育内容丰富,包括“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物”,其重点在与培养幼儿艺术美的感受能力、审美能力,对美的创新能力以及喜欢参与艺术活动的兴趣。

随着社会的发展,现代化的玩具大量出现,流传百年的民间美术对于当代孩子来说显得那么古老和遥远。民间美术是民间艺术的一种形式,它们造型生动,色彩鲜艳,对比强烈,其作品具有直观性、童趣性,与幼儿心灵有相通之处,可以作为一种特殊的渠道,让幼儿参与审美活动和创造活动。

民间美术往往具有稚拙、装饰性强等特点,其稚拙性表现为对儿童形象表征的摹似。在剪纸、年画、刺绣等形式中,都可见那些艺术性、情趣化的“娃娃体”样式,如年画。让孩子在教师的指导下学习剪窗花,欣赏民间老艺人的现场剪纸表演,已逐渐发展为幼儿园的重要活动。每到此刻,不管自己的作品如何,孩子总是会积极地去体验制作的快乐,并评价同伴之间的作品美不美;每到此刻,孩子们会为老艺人精湛的技艺和作品所折服,为之诧异,不

停感受到艺术美带来的惊喜。

通过与民间艺术品的视觉接触、对话、欣赏和游戏,幼儿在不知不觉中吸收了这些民间艺术语言,从而潜移默化地滋养孩子们的心灵世界,丰富他们的艺术感觉,提高他们的综合素养。

四、传统游戏对幼儿其他发展领域的作用。

在社会教育领域中,传统游戏有助于培养幼儿的乐群性、协作精神和进取心,提高交往和明辨是非的能力。传统游戏大多数是群体性游戏,需要伙伴互相配合才能进行。幼儿在与同伴游戏时,可以体会到与人交往的乐趣,在解决矛盾过程中还可以提高交往与判断能力。传统游戏大多采用自然材料或自制玩具,因而还有助于培养幼儿独立思考、动手创造的能力,使他们产生对自然和生命的热爱。幼儿在利用自然材料自制玩具的过程中,需要独立思考,充分发挥想象力、创造力和动手能力。自然界中的沙石、贝壳、冰雪、麦秆、花鸟虫鱼,都会给幼儿带来无限的灵感和欢乐。他们会深深地感到大自然的伟大,从而产生对大自然的热爱之情。

传统游戏有着悠久的历史,往往带有不同的历史特征和时代烙印,难免会有某些糟粕思想,教师应加以区分和取舍。教师应从现实生活中可感知的因素入手,择其精华,使传统游戏不断地发挥出独特的作用。(作者系白云幼儿园园长)