

天姥怀古·翰墨因缘 ⑤7

# 师古法而立我法

## 近现代书画家郑午昌《千岩竞秀图》浅识



郑午昌(1894—1952)名昶,号弱龛、丝鬓散人,以字行,斋名鹿胎仙馆。浙江嵊州人。曾任中华书局美术部主任,杭州艺术专科学校、上海美术专科学校及新华艺术专科学校教授。1929年与谢公展、王伟等组织蜜蜂书社,出版《蜜蜂画报》。1932年与同仁创立中国画会。擅山水、花卉,尤长画柳树、白菜,亦善诗词、书法,精画学理论,作品屡次在英、德、日、美等国展出并获奖。出版有《山水画集》多种,著《中国美术史》、《中国壁画史》、《石涛画语录释义》、《中国画学全史》等。

郑午昌作于1934年的《千岩竞秀图》,为镜心,设色纸本。题有长款:千岩竞秀、万壑争流,山阴山水之胜,往往有所钟毓,而异人奇士杰出于其间……时甲戌(1934)秋九月刻溪郑午昌于鹿胎仙馆。钤印:午昌、鹿胎仙馆画记。此图见上海崇源艺术品拍卖有限公司2003年春季艺术品拍卖会。据款识,此图是郑午昌为友人朱心佩所作。郑午昌作为刻人,画刻地山水更为得心应手。画中山水层叠似玉蒙而更兼范宽气象,体现了郑午昌“师古法而立我法”的艺术创作思想,长跋尤有《世说新语》之味,读来儒雅隽永。

(徐跃龙 撰文)

新昌史话 ①6

# 郭璞与新昌“钟井”

东晋时期是个战乱频仍的时期,风水学大行其道,风水预言学鼻祖郭璞也成为被帝王依靠咨询的智囊人物,他与剡东(今新昌境内)的钟井村有一段因缘,被记载于晋书郭璞传及古代地方志中,值得为之一记。

郭璞(276—324),字景纯,河东闻喜县人(今山西省闻喜县),西晋建平太守郭瑗之子。东晋著名学者,既是文学家和训诂学家,又是道学术数大师和游仙诗的祖师。西晋末年战乱将起,郭璞躲避江南,为著作佐郎。因母死去职,葬母于暨阳(即江阴),便卜居于江阴黄山长弄村。西晋末,被王敦任为记室参军。324年,敦欲谋反,命他占卜,璞言必败,被杀,时年49岁。王敦叛乱被平后,被迫赐为“弘农太守”。晋明帝在玄武湖边建了郭璞的衣冠冢,名“郭公墩”。

晋书郭璞传中有如下记载:时元帝初镇邺,导令璞筮之,遇《咸》之《井》,璞曰:“东北郡县有‘武’名者,当出铎,以著受命之符。西南郡县有‘阳’名者,井当沸。”其后晋陵武进县入于田中得铜铎五枚,历阳县中井

沸,经日乃止。及帝为晋王,又使璞筮,遇《豫》之《睽》,璞曰:“会稽当出钟,以告成功,上有勒铭,应在人家井泥中得之。繇辞所谓‘先王以作乐崇德,殷荐之上帝’者也。”及帝即位,太兴初,会稽剡县人果于井中得一钟,长七寸二分,口径四寸半,上有古文奇书十八字,云‘会稽岳命’,余字时人莫识之。璞曰:“盖王者之作,必有灵符,塞天人之心,与神物合契,然后可以言受命矣。观五铎启号于晋陵,棧钟告成于会稽,瑞不失类,出皆以方,岂不伟哉!若夫铎发其响,钟征其象,器以数臻,事以实应,天人之际不可不察。”帝甚重之。

以此看来,会稽出钟,与武进出铎、历阳县中井水沸腾,是他占卜预言三部曲中的一个章节,可谓言之凿凿,令人不容置疑,事实到底如何,当然也无从考证了。但编纂于南宋时期的刻录,在古物篇中,居然有晋刻钟一条,其云:晋《郭璞传》:“元帝为琅琊王,使璞筮,遇豫之睽,曰:‘会稽当出钟,以告成功,上有勒铭,应在人家井泥中得之。’及帝即位,太兴初,会

稽剡县人果于井中得一钟,长七寸二分,口径四寸半,上有古文,所书十八字云:‘会稽岳命’余字,时人莫识。

因其地在今天新昌境内,故民国新昌县志也有如下记载:晋元帝即位,剡县人于井中得一棧钟,古文有云:‘会稽岳命’,果如郭璞占。晋书郭璞传,刻录作徵命(按,刻录也作岳命),文澜阁抄本作岳命,府志金石则称会稽徵命,考详金石志蓉台评本。钟井在新昌县东三十里。元帝为晋王(晋书郭璞传与刻录误为琅琊王,府志从之)。使璞筮遇豫之睽,璞曰,会稽当出钟以告成功,上有勒铭,应在人家井泥中得之,繇辞所谓先王以作乐崇德,荐之上帝者也。太兴初果于井中得一钟,璞曰,棧钟告成于会稽,瑞不失类,出必以方,岂不伟哉。

据新昌县地名志,钟井今属桐中井行政村,由中井、桐丰坂2个行政村撤并建立,辖中井、下路等5个自然村,中井村以村西北有古井而得名,徐姓居民定居于此约在970年左右,建村在1000年以上。

(唐樟荣 撰文)

非遗篇 ⑦3

### 非遗传承人风采——

# 用纤细银针传承古老医术

## 记市级非遗传承人梁德斐

中医针灸疗法已有几千年传承历史。自晋代起,佛教开始在新昌盛行,新昌灸法传人多在寺庙和庵堂为百姓施治,所用多为化脓灸。新昌的梁氏针灸疗法正是继承了历代僧人的医术,并在此技术上不断完善发展,成为新昌一隅乃至周边地区百姓的健康良方。

任何一项非物质文化遗产都是经过一代代传承人口耳相传才一脉相承的,新昌梁氏针灸疗法亦如此。梁氏针灸的创始人是已故的梁栢医师,梁德斐是梁栢的女儿,自然成了新昌梁氏针灸疗法的第二代传承人。“医者父母心”,梁氏父女都是怀揣悲天悯人济世情怀的医者,他们用一枚枚纤细的银针无言地传承着古老的针灸医术,为无数患者解除病痛,他们是上苍派给人间的天使。

人活在世,生病求医在所难免。或许,多数病人记不住给自己看过病的每一位医生,但是有一部分人却始终不可能忘记曾给他们针灸过的梁德斐医师。说起梁德斐医师,许多新昌乃至周边地区的老百姓都记得她的好,她的精湛医术及其体现出来的高尚医德就像一座丰碑,永立病人心田。

梁德斐是副主任医师,针灸专家,1950年出生于市名老中医之家,从事针灸临床工作35年,撰写学术论文33篇。以刻苦的学习精神,救死扶伤的高尚医德,继承和发扬祖国传统医学,为解除病人疾苦竭尽全力。从医以来,曾担任浙江省针灸学会理事,对针灸临床颇有研究,在针刺和艾灸并用中积累了丰富的临床经验。运用针灸治疗颈椎病、肩周炎、骨质增生、腰椎间盘突出、坐骨神经痛、面瘫及各类神经损伤后遗症有其独特效果。曾被授予省、市、县优秀共产党员,省、市、县卫生系统先进个人,市、县十佳医务工作者和白求恩式医务工作者,省、市“三八”红旗手,县人大代表等荣誉。据了解,梁德斐在职期间每年接诊病人12000余人次,每天起早贪黑地看病,医院里上下班时间对其几乎没有意义,上班时到院,她早就在替病人看病了,下班铃响时,她的诊室里,病人依旧在排队等候治疗,因为病人们都知道,这位梁医生绝对不会因为下班时间到了,而停止给病人看病的。来梁德斐医师处看病的患者遍及杭州、安徽、新昌、桐乡、天台、嵊州、宁海、奉化各地,治愈率达90%以上。其精湛的医术和高尚的医德早就赢得了四方病人的普

遍赞誉。再先进的医术,如果没有生生不息的传承就会失去其应有的生命力,梁德斐医师深谙其中的道理。因此,她尽自己最大的努力积极扶植引导,并开发利用针灸医术。梁德斐以新昌中医院为保护基地,广泛培养针灸人才,通过传承和老师带徒的方法,使梁氏针灸疗法得到传承和发扬,将梁氏针灸疗法毫无保留地予以传授,最可贵的是,梁氏针灸疗法的传承人都是医德楷模,如岳艳、潘亚英、潘良、吕林燕、王军霞、俞洪、俞金娣等,他们都已娴熟地掌握了针灸医术,故传承成果很是显著。梁德斐让梁氏针灸疗法得到了最好的活态传承。

“生命不止,奋斗不息”。心中装着病人的梁德斐如今虽退休十多年,但依旧奋斗在救死扶伤第一线,老有所为,老有所乐。2000年退休后,她先后被浙江省中医院、新昌县中医院、杭州西湖街道社区卫生服务中心等聘用。更值得一提的是,如今,梁德斐医师还在杭州创办了梁德斐中医诊所,并返聘于浙江中医药大学第二门诊部专家门诊,将新昌梁氏针灸疗法发扬光大到了省城,实现了其“悬壶济世”的高尚情怀。

(张秋萍 撰文)

# 诚信是立业之基 实体是兴业之本 创新是强业之魂

