

# 《旅行家》重磅推介新昌旅游



新昌新闻网记者石磊报道日前,记者从县风景旅游管理局获悉,我国旅游消费权威刊物《旅行家》杂志用6个页面的篇幅,图文并茂地介绍了我县旅游资源和旅游文化,对宣传推介新昌旅游起到了积极作用。

据介绍,《旅行家》杂志于1996年1月创刊,由中国港中旅集团公司主管,是综合性旅行权威杂志,也是我国旅游消费的权威刊物,图文并茂,精彩雅致。17年来,始终如一地坚持“为且只为读者服务”,报道真实的旅行,为读者增长见识,提高旅游常识,力求呈现最细致、深入、专业的旅行消费报道,给人身临其境之感,引领着中国人的旅行观。

该期《旅行家》杂志在“目的地·文化”专栏中以《古驿道 盘点新昌文化站》为主题,分“庄严相——《大佛寺:大佛的大与佛》”、“名士风——《沃洲湖:一片湖的使用法》”、“神仙气——《天姥山:寻

目的地·文化·CULTURE

【浙东·新昌】

### 古驿道 盘点新昌文化站

Bucee杂志馆 | Bucee.net

庄严相 大佛寺:大佛的大与佛

新昌古驿道全长90多公里,然而文化层面,城中的大佛寺是其真正的源头和辐射中心。

新昌大佛寺位于石城山峭壁环抱的山地之间,一路进去,且转且看,绿树红花,高低上下,有如一座别致的园林。寺内以新昌大佛最为知名,千百年来,多少僧侣、香客、文人、游士慕名而来,然而它在寺中的位置却最为隐蔽,殿宇紧挨在路边花木后面的石阶下,若不是有人指路,视力不及很容易错过了。

新昌大佛开凿于齐梁年间,至今已有1500多年,是我国南方早期石窟中巨型佛像的一硕果,因此有“越国敦煌”之称。但与敦煌石窟千年尘封的际遇不同,新昌大佛是一直靠着香火传承下来的,其间自然少不了损坏与修缮的反复循环,这一点单从外面看着大佛登身的殿宇建筑便可见端倪。大殿外视总为五层,底层七檐,顶层一檐,层层收束,形如宝塔,最奇特之处在于顶檐柱的匾额上写的是“道场楼”,据导游介绍,在三武一宗灭佛时,曾有规定,每个地方只能保留一座寺院,为免被毁的命运,僧人便急中生智为大殿加盖了两层并往上进家牌匾以保安全。

既保有传统,又凤属于时代,对人而言或许是个理想的状态,但对佛却却不是。因为新昌大佛建筑上的佛道相杂,佛像本身又附着了太多的时代印记,它的价值和考证在学界反而备受争议,众说纷纭。而这些争议本身当地信

仙不见”三个版块,解读了新昌大佛寺、沃洲湖、天姥山的文化内涵。作者胡子华在开篇中写道:“新昌古驿道是浙江玄佛文化的来龙去脉,在整个新昌古驿道的文化通气中,新昌大佛始终是一

个活的中心,而由此延伸出去的诸多变化,又怎样重塑了古驿道沿线的山水,也是有趣的发现。”文章还配有天姥飞瀑、沃洲湖真君殿鸟瞰、石窟造像、梅渚剪纸等精美图片。

# 乡村旅游现状咋样

## 40多位调查员将开展全面的调查和统计

为强势推进我县旅游产业发展,加快旅游二次创业步伐,进一步落实好乡村旅游统计调查工作,全面、客观地反映我县乡村旅游发展现状,近日,县风景旅游管理局与县统计局联合举办了乡村旅游统计工作会议,来自全县16个乡镇(街道)的旅游分管领导、统计员,47个抽样村的调查员参加了会议。

会上,县风景旅游管理局副局长吕莉传达了绍兴市乡村旅游统计调查工作会议精神,对《新昌县乡村旅游统计调查方案》以及人

员、经费保障等问题做了详细的说明,并对数据上报时间提出了明确的要求。县统计局总统计师梁益鹏表示乡村旅游统计是一项全新的统计工作,要求各级统计人员克服时间紧、任务重、力量薄弱等困难,立足实际,落实责任,扎实开展好这项工作,保证统计数据的质量。随后,县旅游局、统计局工作人员就调查表指标内容、填报口径、上报要求以及乡村旅游统计网上报送系统具体操作步骤及注意事项等,对参会人员进行了培训,并对各项指标作了详细解释。(通讯员 钱丽丽)

## 大美甘孜 圣洁雅江

# 走婚峡谷

在整个木雅地区,以扎坝最独特,当我们走进扎坝,可以听到来自天籁的梵音,可以探寻那独特的扎坝方言,可以倾听这个雪域民族的古老传说,可以一睹“嘛哩舞”和扎坝妇女的“鲜花明镜”头饰,还可以看到飞檐走壁式的浪漫爱情——走婚。生活在这里的人们一直保持着“男不娶,女不嫁”的习俗,形成了古老传统的走婚习俗——“爬房子”,尤显神秘。



# 大佛寺景区迎来“吕氏千人团”



新昌新闻网记者石磊 通讯员马骏摄影报道 昨日上午10时许,记者在大佛寺景区看到,一辆辆旅游大巴满载着游客依次驶入景区。景区停车场入口两处,有市民鸣鼓吹号、夹道欢迎。欢迎队伍里的一位吕女士告诉记者,他们欢迎的是一批“自家人”。组织欢迎仪式的负责人告诉记者,今天迎接的是一批特殊的“千人团”,团队里基本上都是吕氏宗亲,他们来自世界各地,总共700多人。

在导游的带领下,吕氏宗亲一边细听着导游的讲解,一边探究佛、道、儒教文化与大佛寺的渊源,对“江南佛国”啧啧称赞。

“讲文明 树新风”公益广告

# 关爱生命 文明出行

## 倡导“六大文明交通行为”

机动车礼让斑马线

机动车有序停放

行人/非机动车各行其道

机动车按序排队通行

文明使用车灯

行人/非机动车过街遵守信号