

刘健 展画红国丁游墨泉林

主 办: 上海美术家协会中国画艺委会
上海虹桥当代艺术馆
浙江大学艺术学院
协 办: 浙江大学艺术创作中心
浙江壬子美术馆
上海笔阵图画院
达利丝绸(浙江)有限公司
诺宝中心
总 策 划: 宋建社
题 字: 刘 健 张桂铭
学术主持: 张培成 董 捷
黄厚明 池长庆

媒体支持: 《美术报》、《雅昌艺术网》
《新民晚报》、《财富世界》
《艺镜时空》、《江南游报》
《中国国际广播电台 - 国际在线》
《国际商会联合报》
《今日新昌》、《文艺》

甲午·不惑

丁国红

一九七四
我出生在浙江绍兴新昌防山村
一九九四 我就读于上海长宁路 1187 号
二零一四
我在上海仙霞路 650 号上海虹桥当代艺术馆办个展
二十年
不惑 在艺术路上
我追寻艺术二十年
六十年
我追寻艺术四十年
八十年
够长了
我追寻什么
不知道
重要的
都不重要
得到的
都没得到的
那么
怎么活
怎么说
怎么看
怎么画
时代性是什么
时代的绘画又是什么
或者根本不需要理会这些问题
天地自然本来如此……
于是
松雪道人说:“笔墨千古不变”
苦瓜和尚道:“笔墨当随时代”
冠中老人言:“笔墨等于零”
白丁学生语:“画自我来我笔墨”
乡贤云
不要人夸好颜色 只留清气满乾坤
笔底明珠无处卖 闲抛闲掷野藤中
秋风秋雨愁煞人
横眉冷对千夫指 俯首甘为孺子牛
躲进小楼成一统 管他冬夏与春秋
美育代宗教
我说过
别人早就说过
你画的画
别人早已画过
所有事情
生命只是重复

甲午初秋于和庄乐山苑

