



今日新昌



新昌县气象台2月26日发布
今天阴有时有雨,东北风2到3级,白天最高气温10℃,森林火险2级。明天阴有雨,早晨最低气温4℃。

全县经济工作会议要求 把握新常态 推动新发展

楼建明作工作报告 邵全卯主持 求子平罗国安王浩萍尹国樑等出席

新昌新闻网记者胡夏锋报道
新春上班第一天,县委、县政府召开全县经济工作会议,贯彻落实中央、全省经济工作会议精神,总结2014年经济工作成绩,部署2015年经济工作任务。

县委书记楼建明作工作报告。县委副书记、代县长邵全卯主持。县人大常委会主任求子平,县政协主席罗国安,县委副书记、政法委书记王浩萍,县委副书记、钦寸水库工程建设指挥部总指挥尹国樑和其他县委常委出席。

会议指出,2014年是新昌砥砺奋进的一年,也是硕果累累的一年。一年来,我县围绕“三城四化”战略目标,以项目为抓手,以实绩论英雄,各项工作全力推进,经济社会保持平稳健康发展,主要表现在产业转型升级大步前进、重点工作取得突破、城市形象日新月异、社会建设成效显著等方面。回顾一年来的工作,让我们深感欣喜的是,工作机制更顺畅;让我们深感欣慰的是,干部执行更坚决;让我们深感欣慰的是,发展保障更坚实。

会议强调,今年是新昌发展的关键之年、机遇之年、攻坚之年。在

今年的经济工作中,我们要认真学习党的十八大和十八届三中、四中全会精神,深刻领会习近平总书记关于经济新常态的重要论述,深入贯彻落实中央和省、市经济工作会议精神,科学认识当前形势,准确研判未来走势,牢牢把握经济工作主动权,推动新昌发展再上新台阶。

会议明确,今年全县经济工作的总体要求是,围绕“三城四化”战略目标,坚定不移“抓转型、出形象、强改革”,实施“创新突破年、项目攻坚年、基层深化年”活动,持之以恒推进产业转型,持之以恒强化创新驱动,持之以恒促进城乡统筹,持之以恒加强社会建设,着力促进平稳发展,创新发展,全面完成“十二五”规划确定的目标任务。实现今年经济工作的目标要求,必须更加重视创新驱动,不断提升新昌产业竞争力;必须更加重视生态建设,把生态优势转化为发展优势和竞争优势;必须更加重视深化改革,全面提升发展活力。

会议指出,围绕总体要求,要重点抓实六个方面的工作。一是全力推进产业转型升级。要强工业,坚持优结构、强企业、提效益,打造工业

经济升级版。要兴三产,以旅游业为引领,以商贸业为支撑,以新兴服务业为重点,加快转变发展方式。要稳农业,万元亩产要提质,乡村休闲要扩量,农村电商要破题,质量安全要保障。二是全力推进科技体制改革。要突出主体的创新力,做大创新企业,做强研发机构,做深产学研合作。要突出“两化”的融合力,开展“产品换代”、“机器换人”、“制造换法”、“商务换型”、“管理换脑”五大专项行动。要突出人才的引领力,坚持创新引才,坚持自主育才,坚持环境留才。要突出平台的支撑力,打造公共创新平台,打造科技服务平台,加强知识产权保护。三是全力推进重点工作。要聚力有效投资,注重项目招商,注重项目推进,注重项目保障。要聚力“五水共治”,坚持铁腕治水,坚持源头治水,推进特色水城建设。要聚力钦寸水库工程建设,严格落实“三联五包”机制,把责任扛在肩上、抓在手上。要聚力“三改一拆”,坚持应拆尽拆,实现“无违建”全覆盖,注重拆后利用。要聚力深化改革,坚持问题导向,突出省级改革试点、农村改革、行政审批改革三大重点,加快工作推进,提升改革实

效。四是全力推进山水品质之城建设。要新架构拓空间。深入推进“西建、中优、东延、北控”四大城市推进计划,加快框架性道路建设,加快重点区块打造。要造亮点出形象,放大优势,以“一江一山一景”为重点,做美新昌江,做精鼓山公园,做透大佛寺景区。要强管理提品质,重文明创建,重整治提升,重旧城改造。五是全力推进城乡统筹发展。要美村,点上做精品,线上抓示范,面上重整治,全力创建省级美丽乡村先进县。要富民,实施农民“收入倍增”计划,扎实推进农村改革。要强镇,加快扩权强镇改革,推动要素重点倾斜。六是全力推进社会民生改善。要致力惠民生,推进为民实事工程建设,健全社会保障体系,提高群众满意度。要致力促均衡,加大教育投入,健全县、镇、村三级公共卫生服务网络,深入实施文化惠民工程。要致力保稳定,注重源头治理,加强治安防控,维护公共安全。

会议强调,必须切实加强党对经济工作的领导。要科学谋划提能力,领导要提升科学决策的能力,企业要提升领导科技的能力,各乡镇

(街道)、各部门要提升改革创新的能力。要攻坚克难勇担当,强作为,敢担当,争一流。要精准发力优环境,优化服务环境,优化舆论环境,优化社会环境。要奋发有为抓落实,抓队伍,强机制,优作风,严考核。

会议要求,当前要强化效率意识,争分夺秒、主动作为,全面学习贯彻会议精神,深入企业主动服务,更加优化发展环境,促使工作快启动、项目快开工、重点快突破,全面夺取“开门红”。

会议还隆重表彰奖励经济战线各类先进。

大会在县文化中心设主会场,在各乡镇(街道)设分会场,并通过电视向全县作实况直播。

县委副书记、副县长,县政协副主席,县法院院长、检察院检察长,钦寸水库工程建设指挥部总工程师,高新园区管委会主任、澄潭镇党委书记、新昌工业园区管委会主任,部分县级老领导,各乡镇(街道)和县级机关各部门有关领导干部,重点企业主要负责人,农村党支部书记代表,受表彰奖励人员在主会场参加会议。其他有关人员在分会场参加会议。

回眸 2014 暨喜迎“两会”主题报道

让爱细细流淌

县妇女儿童医院为母婴营造温馨港湾



新昌新闻网记者俞信婷报道
走进县人民医院城东分院(县妇女儿童医院),两幢装修一新的大楼矗立在眼前。夜幕降临,楼顶上亮起“住院楼”、“门诊楼”几个大字,绿色的灯光仿佛象征着新生与希望。2月13日,记者来到该院,深入新生儿监护室、分娩中心等,亲身感受了一场探索生命的奇妙旅程。

穿梭在医院的楼梯走廊间,记者总能闻到阵阵清香,让人感觉心情舒畅。病区里,塑胶地板铺成的地面踩上去格外安静,耐磨的塑胶材质既保障了行走安全,其防静电的特性也同时降低了医疗器械运输过程中所受到的干扰。每层楼道中都张贴着各种“小贴士”:出生医学证明申领告知书,WHO促进母乳喂养成功十项措施,准妈妈班、育儿班课程表……加上几乎一尘不染的环境,整体氛围格外温馨。

穿上隔离服,记者走进新生儿监护室,一股浓浓的奶香扑鼻而来。温暖的保温箱里,婴儿们或睁着大眼睛,或安静地沉睡,或摆动着小手小脚,发出几声稚嫩而又清脆的啼哭,让人体会到蓬勃的生命力。住院医师梁园不时地来回走动,细致地检查每一个新生儿的健康状况。一个吊塔似的仪器吸引了记者的注意,梁园笑着解释道:“这是专门用来检查宝宝身体的仪器。这是处置床,宝宝就放在上面进行治疗,虽然是全开放式,但温度会一直保持在温暖合适的状态。旁边还配置着吊塔、操作车、抢救车等一系列设备。”记者环顾了一圈,发现新生儿监护室里还有配奶室、治疗室、洗浴室,且都是无菌室,全方位地保证了宝宝的健康。

分娩中心是医院的另一个重要科室,里面配有分娩室、待产室、抢救室、隔离产房等。在分娩室里,刚生完孩子不到两小时的盛女士正在助产士的帮助下进食。助产士耐心地把食物一勺勺喂进盛女士嘴里,并轻声细语地告诉她一些注意事项。而在待产室,一位快要生产的女士因为剧烈的阵痛焦躁不安,两

位助产士围在一旁,不停地安慰她,搀扶她坐起,又为她揉身体。其中一位助产士告诉记者,她们不仅要负责喂奶等生活护理,还要对产妇进行心理疏导,让产妇在相对放松的状态下进行分娩。

产科病区的氛围则要轻松许多,生产完的妈妈们在病房里和家人愉快交流,小宝宝则被放置在妈妈身旁的小床里,全程都在妈妈的视线范围内。“这个小床是一头高一头低的,记住要把小宝宝的头放置在高点儿的那一头。”护士杜奕奕每走进一间病房,都会提醒家属正确调整宝宝的睡姿,并耐心询问产妇的身体状况。在该院的每时每刻,记者总能感受到一股无形的暖意在心里流淌。

链接:筹建妇女儿童医院是我县整合医疗资源的实事工程和为民工程。该院于2014年6月6日投入正常运行,至2014年底共接受门(急)诊103991人次;半年来为1565名产妇接生,还开展了无痛人流、无痛人流、腹腔镜、宫腔镜手术,以及阴式子宫切除、子宫癌切除加盆腔清扫等高难度手术。

调腔传承需大家参与

前些日子,县文广新局组织文化系统干部利用晚上业余时间,带头学唱新昌调腔。窃以为此举给传承和普及调腔开了好头,值得大家学习借鉴。

调腔是中国最古老的戏种之一,在中国文化发展史上占有独特的地位,被誉为中国戏曲的“活化石”。近年来,我县十分重视调腔的保护和传承,积极申报并列入全国非物质文化遗产名录,有效规范县调腔剧团的编制管理,设立调腔艺术传承保护发展中心;大力挖掘和培养调腔人才,多次投入资金升级舞台装备,开展调腔电影拍摄,同时还大力支持调腔戏的创作和演出。这些年来,新昌调腔得到较快发展,原创大型历史剧《甯清官》晋京演出,古本目连戏赴港演出,还多次赴杭州、上海、温州等地交流演出,进一步扩大了知名度。新昌调腔已成为我县一张响亮的“文化名片”。

调腔艺术的保护和传承,仅仅靠政府的重视和支持是不够的,更需要大家的共同参与。调腔艺术曾在全国许多地方落脚生根,但如今,只有新昌一地保留至今。笔者认为,作为新昌人,我们都有责任保护、传承好调腔,没有理由不珍惜这份厚重的文化礼物、不传承这份意义非

凡的文化遗产,也没有理由放弃渗透在血脉中的文化基因。因此,我们需要社会力量的大力支持,像制药厂、三花、日发、农商银行、通策集团等企业那样,倾其囊而助,倾其力而推。我们还需创设各种载体,出台具体举措,鼓励广大市民主动贴近调腔。如果说,我们的干部能抽点时间陪着家人或长辈去看看调腔,戏剧爱好者能学学调腔,孩子在学校里能听调腔、讲调腔,当大家都会哼上几句调腔时,新昌调腔这个“传家宝”就不会丢了,这块“活化石”就真正地活了。

当然,保护和传承好新昌调腔,还需要调腔人的执着坚守。我们要继续组织调腔演员开展“三下乡”文化演出、社区广场演出,让更多的人耳濡目染中了解调腔;要加强的调腔戏的作品创作力度,让更多的调腔戏走进民间;要加大调腔艺术表演形式和载体的创新力度,让更多的人认知调腔,喜欢上调腔。

(县政协委员、国家一级演员 王莺)

