

诵读必背古诗 享受经典文化

南明小学开展“快乐读古诗,用心品古诗”活动

通讯员 毛裕浩

在呼吁加强传统国学教育,增强学生国学底蕴的当下,如何通过一个合适的途径让孩子们在传承经典上有实实在在的收获,具有鲜明中华文化特质、丰富中华文化元素的古诗是最亲民的中华文化样式之一,它理应成为孩子们经典文化大餐中最有营养、最耐咀嚼的主食。基于这样的思考,南明小学从2012年起开展了“快乐读古诗,用心品古诗”活动。

该活动按照“低年级背古诗、中年级默古诗、高年级品古诗”的梯度要求,让孩子们通过读古诗、学古诗、品古诗,学会用古诗。活动开展四年来,在有效提升阅读效率、服务语文教学的同时,也丰富了孩子们的阅读积累,增强了孩子们的古诗文鉴赏能力,提高了孩子们的国学素养。

我得奖了

今年4月,我代表一(6)班参加学校举办的“快乐读古诗、用心品古诗”比赛,结果获得了一等奖。当老师告诉我这个消息的时候,我感到十分高兴,开心了好几天。

比赛前,我没有想过要得什么奖,只是每天都认真地完成老师布置的背古诗任务。每天吃完晚饭和妈妈去散步的时候,我就一边走一边背,把学过的古诗都背一

遍;晚上睡觉之前躺在床上时,就跟妈妈一起背;休息天和姐姐一起玩的时候,就和姐姐比赛,看谁背得既熟练又生动。

通过参加这次比赛,我明白了一个道理:任何事情不经过努力,就不会成功。所以,我今后要更加努力!我相信我能做到!

一(6)班:梁宇轩
指导老师:李慧琼

开心的一天

今天早晨,董老师神秘兮兮地走进教室,说:“我知道古诗朗诵比赛的结果了。”啊!我的心紧张得砰砰直跳,我得奖了吗?会是几等呢?

董老师故意慢吞吞地说:“二等奖,梁家琦……一等奖,丁珮宁!”啊,原来我获奖了!我内心一阵狂跳。同学们纷纷用热烈的掌声向我表示祝贺,有的说:“丁珮宁,你真是太了不起了!”有的说:“丁珮宁,你为我们班争了光!”我不好意思地低着头,默默接受他们的夸奖。

过了一会儿,老师提了提嗓子,神气地说:“丁珮宁还是年段第一呢。”老师话音刚落,教室里再

一次沸腾了,同学们把我当成凯旋归来的大英雄一样,都向我投来既羡慕又赞赏的目光。这回,我因为过于兴奋和激动,脸一下子烧起来,两只手绞在一起,内心像喝了一罐蜜一样甜。

放学了,我走在回家的路上。天格外的蓝,阳光格外的灿烂。一路上,小鸟在为我唱歌,柳树在为我跳舞,小河在为我鼓掌。走着走着,我仿佛看见自己站在高高的领奖台上,胸前戴着鲜艳的红领巾,手上捧着红艳艳的奖状,全校师生用赞许的目光看着我……

二(5)班:丁珮宁
指导老师:董洁霞

一次意外的成功

前不久开展的“快乐读古诗,用心品古诗”活动已落下帷幕,但当天的场景却在我脑海中久久难忘。

“叮铃铃,叮铃铃。”下课铃一响,我和往常一样,急匆匆地走向食堂。突然,班主任俞老师叫住了我:“吕欣喻,你被抽到了古诗比赛。”听了俞老师的这句话,我整个人瞬间呆住了,心里却在想:“怎么偏偏就抽到我啊!”

记得这学期刚开学,老师就布置了默古诗活动,要求我们每天背诵并且默写一首古诗,老师还利用班队课时间为大家讲解古诗的意思和知识,让我们大开眼界。我国的古代诗歌浩如烟海,博大精深,是中华民族的精髓,也是世界文化宝库中一颗璀璨的明珠。我想,我一定要好好诵读,打下坚实的基础。

下午1点,我们在既紧张又安静的氛围下开始了比赛。开始做试卷了,我“刷刷刷”地写了起来。古诗默写基本难不倒我,但有些古诗知识我却记得模棱两可。我想:如果我多花点时间去看,该多好啊!

我本来觉得自己默得不是很理想,当老师宣布比赛结果的时候,没想到居然得了一等奖。这真是一次意外又成功的比赛。

通过诵读古诗,我在感受古诗魅力的同时,也增加了古诗的积累。我还得继续在诗的海洋里遨游,尽情地享受诗歌无穷的魅力。

三(6)班:吕欣喻
指导老师:俞丽英



“古诗之花”盛开在南小

从“鹅,鹅,鹅,曲项向天歌”,到“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”,再到“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”,古诗一直伴随着我们的成长。当我得知今年四年级的“古诗冠军”就是我时,这心情,怎一个“喜”字了得!

开学初,陈老师就向我们全班同学传达了学校开展一年一度的“快乐读古诗,用心品古诗”活动的消息。于是,每个同学的书包里多了一本《必背古诗75首》,课间活动有了新花样——猜古诗。每节语文课,只要铃声一响,古诗诵读声此起彼伏,从“慧源楼”到“教学楼”,古诗

之韵洋溢在整个南小校园中。虽然大家都在积极备战,但大都抱着侥幸心理:56个同学抽5个,不一定是我。

终于,那天,陈老师拿着被抽到的名单走进了教室。我们大家屏息凝神,连大气都不敢出,生怕误听了名字。啊!王诗雨!真的是王诗雨吗?得到准确消息的我,心情顿时一落千丈。没办法,我只能利用这最后的一个多小时,与《古诗75首》再大战几个回合。于是,我捧着书本,跟在陈老师身边划重点,品赏析,悟诗境……整个午间,我的心情越来越紧张,总想找李白、杜甫去理论理论。

终于到了决战的时刻,我和另外4个同学前往阶梯教室。拿到卷子,写好姓名和班级,我猛然醒悟:原来自己掌握的知识还是远远不够的!教室里没有一丁点杂音,连在纸上书写的“刷刷”声,甚至是我们的呼吸声,都显得那么清晰。慢慢地,原本浮躁不安的心也随着安静的环境平复了下来。

经过这一次的历练,我才真正懂得“学无止境”的意思,也真真切切地体会到了“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”。

四(5)班:王诗雨
指导老师:陈红英

在成功的背后是努力的付出

那一刻,当我走上领奖台的那一刻,我为自己感到自豪。那一刻,我是多么快乐,但是,在成功的背后,一定是努力的付出。

四年级的时候,我对古诗的感觉还是朦朦胧胧,死记硬背,也不知道是什么意思。到了五年级,我对古诗已有了一些特殊的感情,虽然一开始背着还非常艰苦,但后来便慢慢地找到了乐趣,能入情人境了。每读一首古诗,我就会

想象诗人生活在怎样一个地方,当时是怎样一个画面,仿佛我当时就在那里似的。这样下来,我背古诗的速度也快了许多,因为我不需要像以前一样死记硬背了。我通过理解,懂得了这首古诗是在向我们倾诉什么,这样背起来也就方便了许多。

我以前背古诗总是特别累,完全不用心,现在,我通过用心去品味古诗,觉得背古诗一点也不累

了,甚至还充满了乐趣。让我印象最深的是张继的《枫桥夜泊》。他远离故乡,夜里站在江边,江中的渔火若明若暗,心中充满了对家乡的思念;好不容易睡去,半夜又被寒山寺的钟声吵醒了。

让我们一起快乐读古诗,用心品古诗吧。让我们一起努力,做最棒的自己。

五(4)班:潘佳展
指导老师:唐萍萍

那一片柳暗花明

“本次‘快乐读古诗,用心品古诗’一等奖获得者:六4班俞柯……”怀着那无比激动的心情走上领奖台,我的心情仿佛被狂风席卷起巨浪的海面,久久不能平静。看着台下渐渐活跃的同学,看着他们踮起脚、仰着头看过来,我心里的紧张、激动与自豪,再一次如潮水般涌来。

在一阵接一阵热烈的掌声中,我眼前不由出现了熟悉的一幕幕。

那是在备战古诗比赛的日子,到处弥漫着紧张的气氛。早自修,同学们捧着《必背古诗七十首》静静地看、记着,生怕错过一个字。课后,同学们三五成群,谈论着诗歌的作者、朝代、时代背景,俨然成了一个专业的学者。语文课上,我与同学挥洒自如地默写古诗,教室里弥漫着紧张的气息。

比赛前一天,当老师突然宣布由我和其他四名同学代表全班参加比赛时,我的心仿佛一下子到了嗓子眼。在老师和同学们期待的眼神中,我渐渐恢复平静,回想自己所做的充足准备,心情也就舒缓了一些。

终于到了“上战场”的时候。我深吸一口气,仔细阅读着试卷,白纸黑字,清晰明了。我提起笔,笔尖在雪白的纸上飞快地留下清晰的墨痕,轻快而明亮。寂静中,我感受着空气中那一丝丝的紧张感,笔尖与纸的沙沙微响。我胸有成竹,又略带匆匆,在试卷上填一句句熟悉的古诗。

我正为几道题目苦思冥想,有几道读过没记住的,就像一个记忆不深的远房亲戚;有几道仿佛一个陌生人,从未谋面。这几道题打破了我平静的心,我逐渐变得焦躁、

不安,为了这几道题,我急得抓耳挠腮,不知怎么办。而时间却仿佛与我作对,因为我紧张的心情而特意加快了步伐。只剩最后十分钟了,我竭力压制住快跳出嗓子眼的心,逐渐稳定了情绪。不知是上帝开眼,还是我记忆力好,我终于在记忆最深处找出了其中一道题目的答案,使我犹如在沙漠中发现了绿洲,仿佛一瞬间有一束温暖的阳光照进了心房。

台下又是一阵掌声,将我思绪拉回。望着台下老师欣慰的笑容和同学们赞许的目光,我淡淡地笑了,一抹金色的暖阳照在我身上。

我手紧紧握住奖状,那一刻,就像悬崖百丈冰后的春天,就像那一片柳暗花明,喜遇,村庄。

六(4)班:俞柯
指导老师:钱敏黎

