

天姥怀古·翰墨因缘 90

墨戏山水亦称神

明末清初著名画家王时敏《千岩竞秀图》浅识



王时敏(1592-1680),明末清初画家,初名赞虞,字逊之,号烟客,自号偶谐道人,晚号西庐老人等,江苏太仓人,首辅王锡爵孙,翰林王衡独子。崇祯初以荫官太常寺卿,故被称为“王奉常”。擅山水,专师黄公望,笔墨含蓄,苍润松秀,浑厚清逸,然构图较少变化。其画在清代影响极大,王翬、吴历及其孙王原祁均得其亲授。王时敏开创了山水画的“娄东派”,与王鉴、王翬、王原祁并称四王,外加恽寿平、吴历合称“清六家”。

王时敏传世作品《千岩竞秀图》,立轴,纸本水墨。款识:西庐老人戏墨。钤印:烟客(朱)。题签:王烟客老年墨戏山水神品,恭父藏,湖帆题(见上海朵云轩99秋季艺术品拍卖会古代字画专场)。此图以刻中“千岩万壑”为题材,层峦叠嶂,云壑烟滩,笔墨精细,设色淡雅,具苍劲浑厚之神韵,表现出王时敏晚年山水苍老而清润的艺术特色。画面犹如新昌十里潜溪之景,峡谷峰峦,千岩万转,翠霭横飞,似有神之缘。

(徐跃龙 撰文)

新昌史话 48

南宋新昌义塾大兴

宋咸平二年(999),石渚、石待旦父子在县东南八里石溪村建石溪义塾,分白云青嶂、石城半隐、集贤讲道等上中下三区,并建万卷书堂以藏书,旁置议善阁、传心阁等。咸平二年至庆历二年(999~1042),“四方之士,不远万里,赢粮笥书,及门而受业者麇至。”生徒中官至侍从及登第者76名,县内中进士者18名,而石氏一门即有12名。嗣后子孙继续办学,延续70余年。宋嘉泰三年(1203),陈祖在县东15里平壶村建桂山西塾,有丽泽堂、众缘楼等馆舍百余楹,开禧年间(1205~1208)极盛,有厅、堂、舍百余间。先后凡三聘,聘台(州)、越名儒方秉哲、王爚、诸葛兴等掌教。“四方负笈而至者接踵,士之入庠擢巍科者,斑斑题字间”。受业者来自天台、临海、义乌、东阳、剡川、山阴、诸暨等地,凡百余人,聘王爚(邑人,咸淳十年官至左丞相)等为师,训诲生员“毋怀于安、毋怠于嬉、毋矜其能而自足、毋委其命而不修”,勤奋为学,生员入庠、登科者众。

宋绍定四年(1231),陈祖从孙陈雷在平壶村建桂山东塾,立师友渊源堂及书斋16座,左右可列二三百人。除应科举外,还阐以义理渊源之学。先后凡五辟,聘张即之、王持屋(南宋状元王十朋曾孙)、储国秀、黄必大等著名学者为师。“两浙诸郡之俊秀,咸集于斯者凡三百人。”端明殿大学士蔡杭为之作记。德祐元年(1275)陈雷卒,生员76人吊,其文称:“新昌风俗,士厉节操,乡耻浮薄,皆义塾倡率作成。”

此外,宋尚书黄度建平波书堂,宋名儒章一建平山书堂,宋参军吕嵘建来青楼,宋名士王梦麟建驼山书院,均著名于时,石、吕、袁、黄等名门望族,多设家塾,延聘瑞安陈傅良、永嘉叶水心等鸿儒执教,子弟高中累累。

南宋以来,随着政治经济文化中心南宋都城南迁临安(今杭州),新昌义塾大兴,由石溪义塾发其端,桂山西塾继其绪,而大昌于桂山东塾。义塾义学如雨后春笋,蓬勃发展,新昌教育文化迎来第一个高峰。仅成化《新昌县志》记载,淳祐五年二月一篇义塾碑记,所撰记、书写、题额者,就有大名鼎鼎的三人:资政殿学士、正议大夫提举临安府洞霄宫陈卓记,朝请大夫张即之书,少保观文殿大学士礼泉观使兼侍读卫国公郑清之题。于此可见一斑。

(唐樟荣 撰文)

文物鉴赏 2

大佛寺石弥勒像和千佛岩造像

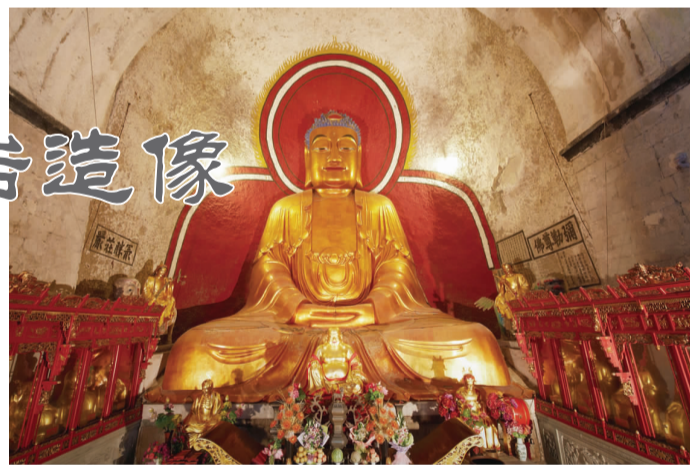
大佛寺石弥勒像和千佛岩造像位于新昌县大佛寺景区,两处皆为我国南朝重要佛像遗迹,迄今已有一千五百多年的历史,是丰富的中国石窟寺佛教文化东南传播之终点。现为全国重点文物保护单位。

石弥勒像,誉为“江南第一大佛”,始凿于南朝齐永明四年(486年)。建武中(494~498)正式开凿。僧护、僧淑先后造像,皆未成遂。梁武帝敕定林寺僧祐来寺,梁天监十二至十五年(513~516),终于凿成,前后历时30余年。现存大佛座高2米,坐像身高14.05米,头高4.39米,脸部高2.96米,两膝间距10.61米。佛像双手呈禅定印,结跏趺坐,

螺发肉髻,秀骨清雅,鸿姿巨相,融天竺风味与民族风格于一体,体现了南朝士大夫信仰与思辨相结合的精神世界。刘勰称它为“不世之宝,无等之业”“命世之壮观,旷代之鸿作”。其《梁建安王造剡山石城寺石像碑》记传世至今,是新昌大佛寺大佛最早的文字记载,是我国石窟南朝宗教、造像及文学的宝贵文献。石弥勒像,在中国文化史上有其一席之地,范文澜先生的《中国史简编》、翦伯赞先生主编的《中国史纲要》及金维诺所作的《中国美术史论述》中都作了记叙。

千佛岩造像,雕凿于南朝齐永明年间(483~493),大小两窟毗连,

依石窟后壁造像。大窟壁面居中雕释迦坐像,左侧列千佛4区,右侧列千佛6区,每区纵排10小龕,横列11小龕。每区正中约占9小龕的位置雕一大龕,大龕坐佛两侧,各雕一胁侍。十区共1020龕计1040尊像。在左右千佛区两侧各雕护法像一尊,宝辇垂肩,帔肩余胸腹之际。小窟有龕像35尊,造像瘦削而典雅,多着通肩服饰,作禅定印相。千佛岩造像,现虽已残损,但仍保持了南朝风貌,是南方地区迄今为止发现的雕凿年代最早的石窟造像,是研究我国南朝佛教造像艺术的重要实物例证之一,具有较高的历史和艺术价值。《中国百科全书



(美术卷)》、《世界美术大全·南北朝卷》有载。

南北朝时期,战乱频繁,民不聊生。人们相信弥勒菩萨佛法无边,能够普度众生,拯救黎民百姓,脱离苦海。石弥勒像和千佛造像,揭示了人民饱受战争痛苦的精神世界和渴望社会和谐、强烈的愿望,通过具

有时代特征造像题材和形式折射了当时的现实生活。以大佛、千佛为代表的南朝佛教文化,是新昌地域文化中最具特色的文化。以古代灿烂的文化为依托,以现代文明建设为载体,新昌石窟佛教文化,将为今后新昌的建设继续发挥它应有的作用。

(钟祺 撰文)

关于浙江绿夏环保科技有限公司所属不动产和动产进行网络司法拍卖的公告

浙江绿夏环保科技有限公司因破产清算,其所属土地使用权(土地约36.58亩)、地上建筑物(房产11幢)、设备、办公设施等资产定于2015年7月16日10时起至2015年7月17日10时止进行网络司法拍卖,破产管理人已于2015年7月1日在新昌县人民法院网络司法拍卖平台发布拍卖公告,有意者请与浙江绿夏环保科技有限公司破产管理人联系。

破产管理人:浙江泽大(新昌)律师事务所
咨询电话:0575-86385999、13957578848(章)
15988258856(石)
联系地址:新昌县南明街道鼓山东路38号金立大厦4单元三楼

华翔商讯



华翔大厦最新组织到各档拉杆箱,全场5—6折供应,凭学生证可再享受折上折。米奇、威豹书包7.5折优惠,欢迎选购!
地址:华翔大厦二楼

关于举办新昌县2015年夏季人才交流会暨高校毕业生就业洽谈会的通知

各有关单位,广大高校毕业生,各类专业技术人才:

为深入实施“人才强县”战略,有效促进人才合理流动,优化资源配置,切实为用人单位择人、高校毕业生就业和各类人才流动提供服务。经研究,决定举办新昌县2015年夏季人才交流会暨高校毕业生就业洽谈会,同时在网上举办新昌县2015年(第二期)网上人才交流会。现将有关事项通知如下:

一、时间:2015年7月18日(周六,农历六月初三)8:30-15:00,该月“十五日人才集市”暂停。

二、地点:新昌县人才市场(新昌宾馆

前厅二楼)
三、网 址:www.xccr.net 或 www.xccr.gov.cn

四、内 容:
1. 各类用人单位和高校毕业生双向选择洽谈;
2. 各类专业技术人员和管理人员交流洽谈;
3. 各类高层次人才交流洽谈。
用人单位报名(下载回执)请登录相关网站,联系电话:86025149。

新昌县人力资源和社会保障局
2015年7月1日