

# 用镜头助推一方产业

## 记中国摄影家协会会员梁柏林与他的文化产业梦

他是中国摄影家协会会员、高级摄影师、新华社签约摄影师，也是新昌县天姥山文化传播有限公司的总经理。他从事摄影30多年，走遍了新昌的山山水水，创作了大量优秀的摄影作品，在《人民日报》、《光明日报》、《中国摄影报》、《人民摄影报》、《中国国家地理杂志》、《浙江日报》等报刊发表摄影作品达2000多幅。目前又与有关企业合作，首期投资500万元在儒岙镇南山村建设天姥山摄影(影视)创作基地。他就是梁柏林，一个新昌本土的摄影痴迷者。

□新昌新闻记者 俞信婷



(梁柏林带领团队在古村创作)

## 梦想之花绚丽绽放

梁柏林出生在儒岙镇一个农民家庭，从小酷爱写作。1984年，梁柏林考入报国乡人民政府（后并入儒岙镇）文化站，由于工作需要，乡里给他配了一台相机。对于高中时期就梦想拥有一台相机的梁柏林来说，这件新“装备”简直让他爱不释手。

“当时吕立春老师经常组织文化站长进行摄影创作培训活动，给我们上课，对我的影响也非常深刻。”梁柏林回忆起当时的日子，脸上满是笑意，“吕老常带着我们出去采风，教我们许多摄影技能。”尽管喜爱摄影，但梁柏林毕竟不是专业出身，为了学习更多的理论知识，梁柏林买了《纽约摄影学院教材》等专业摄影书籍，认真学习和掌握摄影方方面面的知识，提高梁柏林的摄影技术渐渐得到提高。

1992年，报国乡并入儒岙镇，梁柏林担任了镇文化站站长。在文化站工作期间，梁柏林一手创办了《今日儒岙》这份报纸，新闻采编、摄影、排版、发行全由他一人完成。对当时还没有地方报纸的新昌县来说，这份《今日儒岙》无疑是个惊喜，得到了乡里和县里的高度重视。

1994年，绍兴日报第一次面向全社会公开招聘5名记者，一直有着记者梦想的梁柏林二话不说就报了名。当时，在绍兴日报工作的两位新昌同乡得知他报名后，劝他放弃这一想法，因为报名的人员里面有博士生、硕士生，大学本科毕业的则更多，大专毕业的梁柏林是报名者中学历最低的一个。但梁柏林没有放弃，与其他376位报名者共同角逐，经过三轮的严格考试一路过关斩将，最终进入到面试阶段。在面试会上，梁柏林拿出自己拍摄的一本影集和那份《今日儒岙》，赢得评委的赞赏。几轮考试下来，梁柏林总分名列第四名，因为他能写、能拍、能编的综合技能而被报社录取。

在报社工作，让他的摄影爱好有了用武之地，他将新闻采访与摄影有机结合，相机与他形影不离。此时的梁柏林完全成了一名发烧友，创作热情越来越高，常常一个人“走南闯北”，仅仅

是为了拍到几张让自己满意的作品。凭着对家乡的热爱，梁柏林决心要让摄影作品成为宣传新昌的一张名片。从2003年开始，梁柏林认真地阅读有关新昌的唐诗，并用摄影来重现唐诗的意境，拍摄一组“诗画新昌”的摄影作品。从此，他起早摸黑，爬山涉水，将镜头对准了新昌的山山水水，山峦叠嶂、湖光潋滟都成了他镜头下的美景。他为了拍出诗仙李白描述的那种气势磅礴的天姥山，见到“海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求”的天姥云海，仅一年时间里就上山达60多次。他还曾住在一个开荒人搭的小木屋里。晚上冰冷、潮湿、发霉的被子让梁柏林忍不住瑟瑟发抖，艰苦的条件并没有让他放弃。他连住了三天，终于让他看到了梦寐以求的云雾，拍到了“天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城”的壮丽景象。连绵的群山在云雾中若隐若现，恍如仙境，梁柏林抑制不住激动地按下快门……

此后，梁柏林拍摄的有关新昌山水美景的作品屡屡见诸报刊。2004年10月，梁柏林的摄影专集《诗画新昌》由人民日报出版社正式出版发行。

除了在全国各地的报刊上发表作品，县旅游局也将他的摄影作品作为景区营销的宣传图片，成为了对外宣传新昌的一张名片。《东南眉目新昌》、《天姥山探秘》、《硅化木国家地质公园》等书中大量刊用了他的摄影作品。2008年5月，他的6幅摄影作品还在中央电视台的东方时空节目中播放。2008年，我县申报天姥山国家风景名胜区的摄影作品由梁柏林提供，当时评审委员看了之后大为震撼，评委们都说天姥山如此壮丽，早应该申报了。之前，新昌硅化木国家地质公园的申报所用的图片也由梁柏林提供。梁柏林还在“车坛摄影”等网站上展示自己的一些摄影作品，并意外接到了《中国摄影报》、香港《凤凰生活》周刊等报刊的约稿。新华社图片库、五洲图片库等全国性大图库也向他发出邀请，梁柏林也因此成为了新华社和五洲图片库的签约摄影师。2008年，梁柏林被批准成为中国摄影家协会会员。

## 梦想升华推介家乡

梁柏林认为摄影作品不在于卖多少钱，而在于它的社会价值。用摄影来宣传家乡成了他心中坚定的信念。他先后出资创办了“柏林摄影网”、“天姥山摄影网”、“天姥文化微信公众平台”，通过自己的网络平台发布有关新昌山水、人文摄影作品，更全面地推介新昌。2009年1月，梁柏林在网上展示了一组有关新昌人文摄影作品，引起了极大的反响。来自北京、江苏、上海、河北、福建、杭州、宁波、温州、金华等地的摄影艺术工作者纷纷与梁柏林联系，要求到新昌采风创作。为此，梁柏林策划举办了“中国(新昌)正月里民俗文化摄影活动”，将新昌各地正月里的民俗活动整合起来，成为大家的摄影创作题材，吸引了1500多名来自全国各地的摄影家和摄影爱好者参加，其中还有黄广南、吴宗其、吴品禾等摄影大师，新昌给他们留下了美好而深刻的印象。

## 镜头下演绎文化产业

我县在近几年相继出台了一系列鼓励文化产业、乡村旅游、民宿发展的优惠奖励政策，给了梁柏林很大的启发，打造了一个集住宿、用餐、摄影(影视)艺术创作、艺术交流、休闲娱乐为一体的综合性服务基地的念头在他心中渐渐清晰起来。通过之前积累的人脉关系，梁柏林找到了两位合作商，并于今年6月明确了投资资金，首期将投资500万元用于建设天姥山摄影(影视)创作基地，第一期工程将于年底完工。梁柏林的摄影文化产业梦终于变成了新型的文化产业。

精挑细选之后，梁柏林把基地选在了儒岙镇南山村，一个具有1000多年历史的古村。南山村古建筑、文物、文化遗产众多，已被列入浙江省重点历史文化名村保护项目，同

时在申报中国传统村落项目。儒岙镇和南山村两委会十分支持梁柏林这一想法，基地的建成对于古村的保护、开发、利用也有十分重要的意义。开发传统产业，使一度沉寂的古村焕发新的活力，同时也给南山村村民带来致富的机遇，可谓是一举多得。

“我们计划以南山村为中心向全县辐射，整合新昌的自然风光资源和人文资源，组合成梦游天姥、唐诗之路、佛教之源、丹霞探秘、沃洲寻源等五条经典创作路线，这五条路线也包涵了新昌旅游休闲的主要景区。”梁柏林告诉记者，基地的建设将与古村保护规划相统一，所有的建设项目与古村融为一体，保持原生态，并且为了加大力度保护非物质文化遗产、传统文化、民俗

影响力不容小看。他们在新昌创作的作品对新昌的宣传起到了非常大的作用。”梁柏林说。

为了给来新昌采风的摄影爱好者提供更好的优质服务，2013年5月，梁柏林注册成立了新昌县天姥山文化传播有限公司，拥有了自己的文化实体，也组建了专业的服务团队。2014年上半年，香港摄影家协会与梁柏林签订了协议，每年至少组织2000人来新昌采风。而各地的发烧友也多是回头客，一年总要来个多好多。

梁柏林给记者算了一笔账，如果每年到新昌采风的有10000人，每个人在报刊或网络平台上发布10幅作品，那么就将有10万幅作品；如果每幅作品受众是10人，那么就会有100万人知道新昌；如果通过这些人传播给他的朋友圈，那么就有更多的人了解到新昌。梁柏林认真的估算着，认为自己的努力很值得。

文化、传统手工艺、传统作坊等，还将在村中恢复水碓、榨油、豆腐皮、索面、纺织、酿酒、做草鞋、捣麻糍等传统作坊和手工艺，这些既是人文摄影创作的题材，同时也能保证这些作坊生产的产品有销路，产生一定的经济效益，形成一条文化产业链，从而形成良性循环，持续保护非物质文化遗产和古建筑。

“前来采风的摄影爱好者既是文化的记录者、艺术创作者和传播者，也是生活的消费者。吃、住、购物，又是一条产业链，这样也使民宿有了稳定的客源，村民也有了额外的经济收入，还将改善村中环境……”一谈起基地的前景，梁柏林显得信心满怀，我们也期待着这个产业实体能结出累累硕果。