

文物鉴赏 ⑤

# 明正德八年诰命



明正德八年诰命，是明朝廷在正德八年(1513)颁给太子太保兵部尚书何鉴的诰封，俗称圣旨。该圣旨为青灰、杏黄、米黄三色织绫，云鹤底纹，现存的已分成两幅，共长338厘米，宽30.5厘米。字为馆阁体，字体工整，字迹清晰，落墨浓。通读全文词意不相连贯，与《何氏宗谱》所记载的圣旨原文相核对，发现第一幅末端缺少80个字，约有40厘米长的一段已被截去。推算原来的诰命圣旨是整幅的，长约378厘米左右。第一幅首端为青灰色，织有首尾相错的双龙，中间篆体“奉天诰命”，紧接着杏黄、米黄两色锦，是圣旨本文，叙述何鉴转官经历、升迁、功绩评价；第二幅首端是何鉴任职履历，后继续写已死之妻石氏有“从夫之义”，从赠夫人的原封诰加赠为一品夫人，最后一段是写签发日期，上铃“制造之宝”玉玺，最后铃半个“××之宝”，经鉴定也是“广运之宝”玉玺，另半个印文大概留在吏部保存的底稿档案上。

何鉴(1442—1522)，字世

光，号五山，新昌人。明成化五年(1469)进士。初任宜兴知县，后官至刑部尚书、兵部尚书，加太子太保。《明史》有传，何鉴身历明朝成化、弘治、正德、嘉靖四朝，可称四朝元老。其为人刚直，不畏权贵。嘉靖元年(1522)，归葬于新昌。著有《五山奏疏》、《五山吟稿》。因其所办实事皆造福乡里，县人立祠以颂其德，并录其事迹，辑为《五山乡评录》、《五山先生传》及《重庆堂诗》3卷。

圣旨是中国封建社会时皇帝颁布的命令或发表的言论，是中国古代帝王权力的展示和象征。圣旨均为卷轴形式，轴柄质地按官员品级不同而有严格区别：一品为玉轴，二品为黑犀牛角轴，三品为贴金轴，四、五品为黑牛角轴。圣旨的颜色十分讲究：颜色越丰富说明接受封赠官员的官衔越高。根据明清的定制，给五品以上官员的圣旨颜色较丰富，有三色、五色和七色。明清两代圣旨书写者

是在进士中择其最优秀者，由皇帝亲自点评，文字书与端庄秀丽、圆润飘逸，行文极为洗练，达到无可增删的程度，因此这些圣旨在颇富史料价值的同时，更具有较大的艺术欣赏价值。

明正德八年诰命是国家珍贵文物，也是新昌历史文化发展的实物见证。此诰命原件从新昌县何氏裔孙中征集，现藏于新昌县博物馆。

(钟靛 撰文)

新昌史话 ⑤2

## 新昌形胜八景

《成化新昌县志》称，今新昌为浙东名邑，其山川景物不下于赤壁之于岳阳，惜无苏范(指苏东坡、范仲淹)其人以为之增重耳，因择其最著者定为八景，使韵人胜土品题而发挥之，播扬而传颂之。现录之以供参考。

一为五马饮泉。县治后有山如五马齐驱，振鬣垂头，并下光鼓潭，如饮泉之状。江西浮梁黄壁诗云：五山如五马，渴饮大溪东。开辟乾坤日，多应百战功。惜今光鼓潭已不存。二为三溪响籟。溪流自县治东过光鼓潭出西郊入剡溪，三水交流，激为天籟，喧腾澎湃，如张乐洞庭之野，五音并作，官商相宣，或风起水涌，如人奔赴，金鼓齐鸣。使幽人逸容洗耳以听之，真足以消睡魔而添诗兴。明吴江莫震有诗云：水人三溪响怒涛，涛声远绝籟声飘。箫韶一派来天上，仿佛当年待早朝。因唐裘甫起义，激战三溪，唐军溃败，死三将，立有孤阵庙，诗人多有题咏。今已不存。三为眉目并秀。昔白乐天谓天姥沃洲为东南之眉目，今二山在新昌境内，钟灵毓秀，为越中之冠。其层峰叠嶂，复岭重岗，雨黛烟鬟，澄光佳气，所以溢目快心者，真有似乎浅黛微颦，秋波斜转者矣。明王洪有诗云：两山角立势嵯峨，秀压新昌胜景多。云敛芳春舒晓黛，月明良夜转秋波。巧颦能识人情否，静阅其如世态何。留得乾坤元气在，不妨光彩自相摩。四为旗鼓争雄。旗山如旗，鼓山如鼓，当县城之风门水口，南北对峙，激以溪流，而有填然之声，拥以云气而有飞空之势，远而望之，何异将军之屯营，敌人之赴战也。明莫震诗云：郭外旗山对鼓山，分明旗鼓两营间。只今四海休兵久，彼此争雄是等闲。五为东堤保障。溪水发源自天台诸山而来，一遇淋漓则洪流泛滥，而有垫溺之忧。宋绍兴间知县林安宅筑堤以为保障，民赖以安。如明成化十二年七月三日，大风雷雨漂没嵗县民居，而新昌安然无虞，恃此故也。明莫震有诗咏此云：长堤谁筑捍洪流，万古民无垫溺忧。黄鸟有情枝上立，声声犹似说林侯。六为西郊耕牧。自县城出鼓山西，有地曰西郊，皆平田沃壤，四山罗列。当东作(即农耕)方兴之时，土膏雨香，荷锄扶犁，竞敏其事，牛背笛声，响应林樾，所谓乐其利而利其利者。农耕景象，有明曹孚诗咏此：老农荷锄倦，牧子跨牛闲。苍山斜日下，相与唱歌还。更有明邑人章以贤诗云：布谷声中雨后天，一犁耕破陇头烟。东风绿遍平原草，牛饱人闲乐安然。世外桃源，风光如画，令人陶然。七为泮宫书案。泮宫之前，有山秀苍翠，五峰相连，如贯珠状，正对学宫，俨如书案之形。明蒋谊有诗云：朝看云出岫，暮(暮)看云归山。俨然书案当学门，读书立志期颜渊。孔颜事业在时雨，羞见白云空自闲。八为石城仙弈。石棋枰，在南明山顶，一石方广二丈余，厚五尺许，阁于颠崖之上，面上棋路犹存，相传仙人曾弈棋于此。下临绝顶之壑，登临眺望，万景萃于目前，真胜概也。今石以毁，新建一亭，曰棋盘阁。明王洪有诗云：虎踞狮蹲势插天，传闻绝顶隐神仙。残局未了闲明月，旧局空遗锁暮烟。林鹤梦回惊剥啄，山僧定起悟机权。不知曾有人看否，烂却樵柯似昔年。

以上胜景，随着岁月流逝，物换景移，有些已经不再，如五马饮泉，三溪响籟，西郊耕牧，东堤保障，石城仙弈等，但旧志所载，作为一种文化遗存，尚可想见。于今天景区建设而言，也不无参考价值也。

(唐樟荣 撰文)

天姥怀古·翰墨因缘 ⑨3

## 逸笔廖廖 惟妙惟肖

### 南宋著名画家梁楷《太白行吟图》浅识



梁楷(生卒年不祥)，南宋时人，祖籍山东，南渡后流寓钱塘(今杭州)。宁宗嘉泰间(1201—1204)曾为画院待诏，后因厌恶画院规矩的羁绊，将皇帝特赐金带悬壁离职而去。其行迹特异，喜好饮酒，不拘礼法，放浪形骸，人称“梁风(疯)子”。梁楷画师法贾师古，而青出于蓝而胜于蓝，善画山水、佛道、鬼神等，传世作品有《六祖伐竹图》、《太白行吟图》、《泼墨仙人图》等。

梁楷传世《太白行吟图》，立轴，纸本，墨笔，原属圆明园收藏，现为日本东京国立博物馆收藏。此图为梁楷简笔人物画的代表作

之一。梁楷是一位参禅的画家，属于粗行一派。与高僧交往甚密，虽非僧，却擅禅画，能参禅入画。人物画很简单，很概括，也很生动，是一种运用粗阔的笔势和浓淡的笔墨而创作的写意画，即简笔画。《太白行吟图》就是通过这种大胆的简笔画法所绘就的，其舍弃了所有背景，仅廖廖几笔，就将“诗仙”李白纵酒飘逸的风度、才思横溢的神韵以及边行边吟的姿态刻划得生动传神，惟妙惟肖，令人叫绝。细细品读，耳边犹可听得白天姥之吟。冥冥之中，与天姥有一种神交之缘。

(徐跃龙 撰文)

## 新昌县人力资源市场招工信息 1423 期

| 招工单位           | 工种或岗位                             | 联系电话        | 招工单位         | 工种或岗位                             | 联系电话        |
|----------------|-----------------------------------|-------------|--------------|-----------------------------------|-------------|
| 新昌别克跃电动工具有限公司  | 采购员、采购内勤、测试员、临时工、压铸班长、行政专员、生产副总   | 13857579108 | 浙江恒通机械有限公司   | 漆精机、加工中心、数控车床、外圆磨、机电维修工、机床设计、电焊工  | 86339696    |
| 新昌永源轴承有限公司     | 车工自动线、磨工内沟、内元、蓝码超精、热处理带班班长、巡检员、装配 | 15067569820 | 浙江新三荣制冷有限公司  | 财务、文员、销售员、技术员、模具工、仓管员、检验员、四通阀装配   | 86525118    |
| 浙江新涛电子机械股份有限公司 | 装配、研磨、毛坯、贴片、压铸、质量改善员、数控           | 86938851    | 新昌白云山庄       | 客房整房员、餐饮服务员工、跑菜员、切配、面点            | 86241775    |
| 浙江万盾制冷配件有限公司   | 机修工、计划员、装卸工、检验员、品质主管、采购           | 86452638    | 浙江美力科技股份有限公司 | 数控工、操作工、注塑工、磨工、清理工、门卫             | 86061398    |
| 浙江凯成纺织机械有限公司   | 电器软件工程师、采购、综合管理、仓库统计员、车间管理、仓管、装配  | 86220582    | 新昌林泉轴承有限公司   | 全检、巡检、外套磨床自动线、合套、分档               | 86177377    |
| 新昌绿城晋油森大酒店     | 销售员/销售经理、餐饮服务员、西餐、领班              | 86769072    | 新昌华亿机械有限公司   | 试漏、帮焊、手工焊、搬运工、清理工、门卫              | 18057519696 |
| 浙江达利丝绸有限公司     | 服装平车工、家纺裁剪、检验员、染色业务员、整理工、保安、机修工   | 13567511882 | 万丰奥威汽轮有限公司   | 熔炼工、低压铸造、锻造操作工、数控机床、热处理工、模具钳工、油漆工 | 13967596086 |

## 医 讯

北京大学第四临床医学院 -- 北京积水潭医院手外科主任医师、硕士 刘建寅，应邀到新昌县张氏骨伤医院指导工作，时间：8月8日-9日。

咨询电话：0575-86241199

刘建寅，手外科主任医师，硕士，擅长骨折及骨折不愈合的治疗，皮瓣移植移位，神经、血管、肌腱损伤的修复与重建，手部骨与关节的骨折、手部疾患、四肢皮肤创面覆盖等的临床治疗与研究。

积水潭医院是北京第四临床医学院。该医院的骨科，是世界闻名、全国知名、最具权威的骨科，拥有强大、一流的骨科医疗、科研、教学队伍。该院与张氏骨伤医院建立长期、稳定、全面的合作关系，每周派创伤骨科、脊柱外科、运动医学科(关节)、手外科专家到张氏骨伤医院开展查房、手术、教学等指导工作。

新昌县张氏骨伤医院地址：新昌县南明街道阳光路1号(新昌大桥南端)