近年来，我县大力弘扬廉政文化，充分挖掘明代新昌籍廉吏甄完事迹，从2010年开始精心创排新编廉政调腔戏剧《甄清官》，2011年去绍赴杭进京成功演出，2012年起在县内外巡演，2013年拍摄影视艺术片在浙江电视台等展映，今年11月还将参加第三届中国地方戏剧艺术节展演。目前，该剧已累计演出120余场，得到中央、省、市领导专家的高度肯定和社会各界的普遍赞誉，纷纷称赞“这是一部融思想性、艺术性、观赏性于一体，具有教育意义的清官戏、具有民族特色的大众戏、具有鲜明时代特征的精品戏”。

天姥清风 Tianmu Qingfeng

# 一台廉政调腔戏 代代传颂甄清官

## 人物简介

甄完（1392～1465），名道完，字克修，号复庵，浙江新昌彩烟岩泉人。明永乐十九年进士，历仕刑部山东清吏司主事、刑部河南清吏司员外郎、广西布政使司左参议、湖广布政使司左参政、河南左布政使。居官清廉仁政，刚正不阿，秉公断案，厚德泽民，御赐“清官第一”。景泰六年辞官返乡，造福梓里。著有《复庵稿》、《杂录》、《南游稿》和《归田录》等。

## 剧情梗概

《甄清官》是我县深入挖掘明代清吏甄完的生平事迹，通过新昌调腔这一有着600多年历史、号称“中国戏曲活化石”的独特唱腔和舞台表现形式，将现代的、多元的艺术媒介与传统的戏曲元素相融合，表现出别样的感染力。全剧围绕甄完任河南布政使期间“治理黄河”这一主体事件展开，讲述了甄完在治理黄河水患过程中察灾情、惩贪官、抚灾民，以民为先、鞠躬尽瘁，被黎民百姓称为“甄青天”，但因其耿直忠正而得罪朝中奸佞，被陷害入狱，后在于御史等忠良的帮助下，终于拨云见日、平冤昭雪的故事。该剧以丰富曲折的故事情节，生动细腻的性格刻画，再现了甄完刚正不阿、体恤民情、一尘不染的一代清吏形象。

## 新编廉政调腔《甄清官》大事记

2009年6月18日，我县召开文化精品创作座谈会，讨论“文化精品创作规划”，提出以我县明代清官甄完故事为基础，创排调腔剧目《清官第一》的设想。

2010年3月，我县决定将明代清官甄完的故事搬上舞台，组建创作团队，进行实地考察和资料收集，精心创编剧本。

2010年11月20日，新编历史廉政剧《清官第一》首稿彩排在嵊州越剧艺术中心举行。之后，巡演多场，期间广泛听取领导专家意见，进行修改完善。

2011年2月，新编历史廉政剧《清官第一》创排演出被评为“绍兴文化大发展大繁荣十大演艺盛事”之一。

2011年6月，结合新昌县廉政主题教育和非遗文化展示，新编历史廉政剧《清官第一》在县文化中心连演六场。

2011年8月24日，我县举行调腔保护与发展基金捐赠仪式，浙江医药、万丰奥特、三花集团、新和成、京新药业、日发控股等等六家上市企业出资支持新编历史廉政剧《清官第一》创排演出。

2011年9月26日，新编廉政历史故事剧《清官第一》在绍兴大剧院汇报演出，省纪委副书记王海超和省委第五巡视组、绍兴市有关领导等观看演出。

2011年11月1日，新编廉政历史故事剧《清官第一》在杭州剧院汇报演出，原浙江省长沈祖伦，省人大常委会副主任徐宏俊，省纪委副书记杨晓光、马光明等领导观看演出。

2011年11月23日，新编廉政调腔戏剧《甄清官》在北京长安大戏院汇报演出，原中共中央政治局常委、中央纪委书记尉健行，中共中央书记处书记、中央纪委副书记何勇，中央纪委副书记黄树贤、吴良玉，中央宣传部副部长、国务院新闻办主任王晨，全国人大常委会委员金炳华，省委书记、省人大常委会主任赵洪祝，省委常委、省纪委书记任泽民等观看演出，并接见主要演创人员。中央电视台、人民日报、光明日报、新华网等主流媒体报道演出盛况。

2012年4月18日，新编廉政调腔戏剧《甄清官》在甄完故里镜岭镇岩泉村演出，拉开全县农村基层巡演序幕。

2012年4月，筹备策划建设甄完故里廉政文化教育基地。

2012年11月12日，新编廉政调腔戏剧《甄清官》校园巡演在新昌中学启动，开展新昌优秀廉政文化进校园活动。

2012年12月，新编廉政调腔戏剧《甄清官》在全市巡演。

2013年，新编廉政调腔《甄清官》参加香港第四届中国戏曲节演出和省、市第十二届戏剧节展演。

2013年6月，新编廉政调腔《甄清官》荣获绍兴市第十二届戏剧节剧目奖、集体武戏奖。

2013年11月，新编廉政调腔《甄清官》荣获浙江省第十二届戏剧节优秀新剧目奖、优秀导演奖、优秀表演奖、舞美奖、灯光设计奖。

2014年1月21日，我县与省广电局、浙江电视台教育科技频道联合拍摄影视艺术片《甄清官》开机，年底在浙江电视台展映，荣获“浙江省广播电视文艺奖”。

2014年，新编廉政调腔《甄清官》深入农村社区基层巡演。

2014年6月，甄完故里廉政文化教育基地一期工程建成开放。

2015年4月，按照全省高雅艺术进校园活动安排，新编廉政调腔《甄清官》作为全省仅有的2个市县级作品代表，走进中国计量学院等高校演出。

2015年4月，策划启动甄完故里廉政文化教育基地二期工程建设。

2016年1月，新编廉政调腔《甄清官》荣获绍兴市第13届鲁迅文学艺术奖百花奖。

2016年春节，新编廉政调腔《甄清官》到周边县市、新昌城乡演出。

2016年3月，启动广播剧《甄清官》创作。

2016年5月-7月，新编廉政调腔《甄清官》赴余杭、东阳、象山等地“文化走亲”演出。

2016年6月17日，新昌县“两学一做”学习教育——新编廉政调腔《甄清官》专场演出，中央电视台《文化十分》栏目摄制组进行现场拍摄采访。

## “两学一做”学习教育——新编廉政调腔《甄清官》专场演出观后感（摘录）

通过这样的一种艺术形式，把反腐倡廉这种大家认为比较生硬的一个东西，用一种比较柔美的姿态，在你一笑一乐的过程当中，就把这个反腐倡廉的主题思想融入到大家的思想当中去了，这比你生硬地去说教，效果肯定要好很多的。或者，从反腐倡廉的角度来说，也能体现出文艺工作者在用文艺的方式支持、拥护国家的反腐倡廉大政策、大方针、大方向。

（中央电视台社会新闻部记者 李雪荣）

令我最为感动是甄完恪尽职守、一心为民的工作作风。不论从刑部主事任上的秉公办案，还是到广西参议任上的革除吏弊，特别是河南布政使任上，历经艰险治理黄河水患，还百姓安居乐业，都体现了古代清官甄完对公平正义、尽忠职守、政治清廉的不懈追求。结合“两学一做”学习教育，我要尽心尽职做好自己分内的工作，真心实意对待工作中的每一个人、每一个单位，依法依规处理工作中碰到的问题和困难。

（县国土局副局长 袁秀春）

作为一名乡镇的基层干部，纪检干部，我要学习甄清官的忠诚，忠诚于人民，忠诚于这份工作，要学习甄清官的清廉，干净做人，管住自己，管住自己的家人，更要学习甄清官的这份担当，要勇于负责，勇于监督，把我们纪检工作做好。（沙溪镇纪委书记 王春红）

我们应该认识到自己是一名共产党员，更应该懂得如何做一名合格的党员。虽然我们现在时代在变，很多人的价值观在变，但是老百姓对我们党员干部的要求和标准没有变，只有做一个像甄清官这样的人，这样的一个干部、一个党员，老百姓才会拥护、爱戴。

（南明街道鼓山社区党委书记 张纪东）

尽管我已经70岁了，但我也要像甄完一样一生为民，继续为社区出力，奉献自己的余辉。

（鼓山社区退休老党员 胡可光）

作为一名农村基层党员干部，从群众中来，更要到群众中去，真心实意为群众排忧解难，对自己要高标准、严要求，不贪不占，守住底线，做一名廉洁党员干部。

（七星街道元岙村党支部书记 陈国城）

其中让我感触最深的是甄清官的开仓放粮，他不顾自己的个人得失，而坚持把百姓的利益放在第一位。作为青年学生的我们，一方面要承担起传承传统文化的责任，另一方面更要承担起传承这种精神的责任，我们要肩负起这种担当和责任意识。

（新昌中学学生 刘洋）