

### 坚持“三个融合” 构造“大产业”格局

# 我县旅游产业健康蓬勃发展

通讯员 马骏

一直以来,县委、县政府高度重视旅游发展。为有效构造旅游“大产业”格局,我县坚持“三个融合”,全力助推旅游产业健康蓬勃发展。

注重旅游与文化的融合。充分利用新昌作为佛教中国化发祥地、东晋般若学传播中心、江南弥勒等影响力,先后邀请中、日、韩等国家佛教学术界人士,举办了佛教文化座谈会、2015年中日佛教交流会等多场学术型活动,相继举办江南佛心大典文艺演出、佛教音乐会等,着力挖掘和弘扬弥勒文化,新昌大佛寺“禅源佛国、五家六宗”知名度越来越高,打响了“佛宗道源”之旅。

整合绍兴及周边相关景区,策划了新昌一日游、二日游、三日游及“深度游”线路,打造了一条浙东黄金旅游线路“新天仙配”。同时,联合扬州、常熟、临安、桐乡、南湖等旅游局举办江南寻福记发布会,为6地居民私人定制“祈福游”线路,提炼出“有缘新昌,来了就好”主题。我县作为名茶之乡、茶文化之乡、禅茶文化之乡,坚持每年举办一届大佛龙井茶文化节,广邀各地茶商来新昌考察了解茶业发展,体验采购乐趣,打响“茶道之源”之旅。我县还从历史文化中挖掘了大佛龙井礼佛仪式,赋予了“茶禅一味”新的内涵,使“大佛龙井”声名远播,享誉海内外。我县还将七大景区包装为五大茶香

游线路和一条精品茶香游线路,通过引导,已经有多家本地茶馆持续运营,喝茶文化氛围浓郁。此外,做好唐诗、影视、地质遗迹之旅,打造唐诗亲子游、走读游、考察游、深度游等,吸引越来越多的影视剧组来新取景。截至目前,累计已有70余部影视作品在新取景拍摄,200余位知名影星在新昌留下身影。

注重旅游与工业的融合。在旅游与工业的二者融合上,我县以“双轮驱动”实现旅游与工业融合发展。推动工业旅游点建设,建成了全国工业旅游示范点——“达利·丝绸世界”,强化工业对旅游的有利补充。如今,达利丝绸工业旅游品牌已经打响,美盛动漫工业旅游项目正在

加快建设。

注重旅游与乡村的融合。乡村旅游围绕“重点突出、兼顾面上”工作思路,突出道路沿线整治、示范区节点打造和面上村庄整治三大块建设项目,稳步推进美丽乡村建设。做“活”乡村规划。探索精品引领、抱团发展、市场运作三条发展路径,制定《新昌县乡村旅游发展三年计划(2016—2018年)》。明确全县乡村旅游的发展蓝图,培育了“五区五线”,已重点开展104国道、南复线、象西线省道、新镜线等主干道沿线两侧的立面改造和环境整治,安排美丽乡村项目、建设农民休闲场所,设立新农村社区综合服务中心,改造拆旧

空心村,建设农村饮用水安全工程,基本实现了安全饮水全覆盖,并建立了农村饮水长效管理机制。

同时,我县还结合美丽乡村建设,着力开发农耕旅游、村寨游等乡村旅游产品。南明街道的新联村万亩荷塘、大市聚镇的东郊村薰衣草基地、羽林街道大联村的3D墙绘、儒岙镇南山村摄影基地、沙溪镇的小黄山、镜岭镇外婆坑吸引游客量达到50万人次以上;做“特”乡村亮点。新增省级乡村旅游特色乡镇1个,省市级农家乐特色村2个,省市级农家乐特色点3个,高星级(三星级以上)农家乐经营户(点)18家。

## 大佛寺景区上演冠笄之礼

新昌新闻网记者 石磊

昨日,大佛寺景区佛心广场一隅,新昌中学高一(4)班学生身着汉服,上演了一场精心准备的男子“弱冠”、女子“及笄”成人礼表演,引来景区旅游的游客大开眼界。

据介绍,这次活动是新昌中学高一(4)班学生们自发组织的一次社会实践活动,旨在通过冠礼及笄

表演来弘扬中华传统文化。活动得到了许多家长和老师的支 持,他们的英语老师欣然担任了礼仪表演的“正宾”之职,为“成年者”插簪、戴冠。

作为这次“及笄”者的王同学告诉记者,通过参加这样的活动,让大家对中华民族的传统文 化有了进一步了解,对孝道文化、责任担当意识有了更深切的理解。



## “天姥佛缘”全国摄影大赛征稿启事

新昌县位于浙江省东部,古称剡中,自古因山水得名,山水诗、山水画发祥于此,唐诗之路、佛教之旅、茶道之源、影视之旅、地质遗迹等精华所在,被誉为“东南眉目”。

新昌大佛寺文化旅游区作为天姥山国家级风景名胜区重要组成部分、国务院首批重点开放寺院、全国重点文物保护单位、国家地质公园、国家4A级旅游景区,是江南弥勒道场、佛教汉化的发祥地,东晋般若学中心地,禅茶文化发源地,智者大师圆寂地,是集观光朝圣、地质科普、民俗体验、禅意休闲于一体的多功能、综合性风景名胜景区。

为纪念大佛寺文化旅游区内南朝石窟弥勒造像建成1500周年,助推旅游区进入5A旅游品牌时代,宣传、展示新昌旅游风光和旅游发展成果,以摄影带动旅游,提升新昌旅游的知名度和美誉度,浙江省摄影家协

会与新昌县旅游委员会联合开展“天姥佛缘”全国摄影大赛,现面向全国影友征稿。

**影赛主题:**

此次影赛以“天姥佛缘”为主题,要求作品突出新昌大佛寺文化旅游区的人文景观、自然风光等;多角度展示新昌境内优美的生态环境、历史遗迹、文化遗迹、民俗风情、古村古镇、城市风光及新昌旅游发展的成果与特色。

**参赛对象:**

全国各地的摄影家、摄影爱好者均可参加。

同一作者获奖入选作品数量不限,获铜质奖以上的作者原则上不得重复。以上获奖者均颁发荣誉证书,并作为加入浙江省摄影家协会会员条件之一。

**活动时间:**

从征稿之日起至2016年11月30日止。

**奖项设置:**

金质作品1幅 稿酬10000元  
银质作品3幅 稿酬各5000元  
铜质作品10幅 稿酬各1000元  
入选作品80幅 稿酬各300元

**作品要求:**

参赛作品为数码、胶卷照片;相机拍摄的黑白、彩色均可,单幅、组照(不超过10幅)不限;欢迎有价值的老照片参赛。谢绝PS处理的照片。

已获得省级以上入选的摄影作品谢绝参赛。

所有参赛作品必须填写参赛表。注明:作品标题、作者姓名、联系电话、电子邮箱、通信地址、邮政编码等。

作品一经入选,须在规定时间内提供原始数据文件,并发送至指定电子邮箱,逾期不交的视自动放弃。

本次摄影比赛主办单位有权使用全部入选作品,入选作品被用于网站、展览、印刷、宣传等均不另付稿酬。

凡参赛者视同以上影赛规则。

数码稿件电子邮箱:xcyjxh@qq.com

联系人:俞臻 电话:13857579056

联系人:马骏 电话:13857505868

主办:浙江省摄影家协会

新昌县旅游委员会

承办:绍兴市摄影家协会

新昌县摄影家协会

新昌县旅游集团有限公司

协办:中国新昌天姥山摄影影视基地

2016年7月1日