

文史钩沉 ⑫

千佛禅院——古元化寺



(马骏 摄)

千佛禅院在新昌城西西南石城山中, 俗称千佛岩, 以千佛石窟而得名, 与大佛寺弥勒石像所在的宝相寺石窟山头相邻, 东西相望。1984年浙江省公布为省文物保护单位。

千佛禅院前身是元化寺。《嘉泰会稽志》载: “七宝院, 旧元化寺, 东晋高僧于法兰建, 与石城隐岳鼎足而立。”刘勰《梁建安王造剡山石城寺石像碑》记了僧昙光在剡山建隐岳寺后说“后兰公创寺号曰元化, 兹密迹石城, 而拱木高阻, 似石桥之天断, 犹桃源之地绝。”据新昌县志载, 唐会昌五年(845)武宗灭佛, 毁千佛院, 宋祥符间(1008—1016)改名七宝院, 明洪武时(1382)

复名千佛院。宋时寺中有佛塔, 咸淳九年(1273)新昌县“中乡荐为会稽八邑之魁”, 县令谢在杼作题名记, 在塔上题名三十四人。后晋开运三年(946), 赵仁爽曾经作过重修, 清嘉庆元年(1796), 宝相寺僧“顺阳携师及徒移锡千佛院”, 十年以后, 千佛院兴。从此与宝相寺同宗。宗系也属临济宗。道光十七年邑令朱元亨有《重建千佛院记》, 至今文字尚存。

元化寺是东晋名寺, 为高僧于法兰所创。法兰弟子于道邃, 创缘会宗, 于法开创识含宗, 为般若学六家七宗中的二宗。当时在寺还有于法威, 竺法兴, 于法道, 支法渊, 梁·慧皎《高僧传》中都有记述。元化寺到齐

永明三年(485), 受北方建云冈、龙门石窟影响, 开始建石窟, 造小佛千尊改名千佛院, 比石城寺筹建弥勒大像还早一年。千佛石窟建成后与石城寺石像一小一大, 一多一少, 一南一北, 一上一下相映成趣。

千佛石窟有正、旁两洞, 正洞宽 18 米, 深 6 米, 高 4—5 米, 洞口接岩石为阁, 有檐角挑出。正面洞壁有小石佛十龛, 每龛为 10×11 小格, 每格中一小佛高约 20 厘米, 中间九格置一尊较大佛像, 膝前侍立二小像。每龛实为 104 尊, 横列十龛共佛 1040 尊, 小佛石质外加泥彩, 十龛之外两旁有两护卫神像, 石质浮雕, 衣带战袍身影俱在, 像身有不规则小孔数十, 似是后世故意凿出借以敷泥彩, 今已全部脱落, 当时形制毕见, 虽多磨损, 六朝真迹犹在, 文物价值很高。十龛下列石座, 有十八罗汉像各高一米另。旁洞宽 6 米, 深 3 米, 高 5 米, 壁上及龛前列一米多高的石像十余尊, “文革”时曾遭毁, 头部都重补了泥塑。

千佛院在“文革”中曾一度成为生产队养猪场, 除石壁龛中小佛像外破坏严重, 1982 年恢复时, 于原石窟东靠山门小空窟中移塑海岛观音像一堂(海岛观音原建在濯缨亭内, 在“文革”时被毁)游人多喜欢在此摄影留念。

千佛院坐北朝南, 位半山腰上, 与坐南朝北处于谷底的宝相寺(今大佛寺)一开一合, 一沉一静正好相反, 现在寺稍下处已辟建为县文物仓库, 移旧城隍庙古建筑及明·吕光洵尚书墓前石翁仲置其中, 还将建碑廊以陈列文物, 今后古元化寺必将重放光彩。

(陈新宇 撰文)

新昌史话 ⑪

太平军在新昌

(二)

同治元年(1862)春正月, 太平军占领县城已三月, 东南各乡民团联合商议合力攻城, 正月二十二日, 东乡三坑人刘国来等率众至, 分道攻新旧东门, 东乡云峰庵僧元妙首于旧东门突阵, 太平军急忙刷一裸体妇女骑马出城, 被元妙杀害, 后军即至, 杀元妙, 刘国来也格杀数十人后被太平军所杀, 南乡兵竟后至, 攻新东门者王朝能身中七枪, 与其众急退, 太平军也未出城追击, 新昌人所著《明经日记》以为, 此役实由南乡不救而失败, 《浙江忠义录》则言, 攻西门者被杀者杨鲤飞及弟小桐, 二十七日, 各乡建议合剿太平军, 也失败。二月, 天台人磊来助攻, 多至三千余人, 反攻新东门, 阵亡三百数十人, 台民无恙, 亦败去。夏四月, 清政府联合中外诸军攻下宁波, 太平军自剡界岭撤退, 四月二十六日, 太平军头目贺某由奉化至新昌沙溪, 生员唐庚庵据岭立寨, 与太平军相抵抗, 互有伤亡, 太平军退, 新昌生员俞鸣凤鸣鹤兄弟又立寨于寨岭朱母岭, 自新昌入宁海或宁海返新昌之太平军均被他们所杀退, 莒溪一村得无事。太平军因宁波失守, 过新昌, 新昌城内太平军撤退。据《诸暨志》, 诸暨陈朝云以四月包村不守, 转战而退, 至六月应宁波招募, 参加拦截太平军, 十三十四二日宁属太平军自剡界岭孙家田回, 十六日于真诏略战, 宿沙溪, 次日遂尽去。七月初, 陈朝云部自宁波至金庭观, 中元节屯晋溪, 二十一日入新昌, 八月初四日扎寨阮庙, 初七日入城, 初九夜兵溃, 初十黎明至拔茅, 十二日屯华堂, 十六日屯黄泽, 二十五日还守陈公岭。处州千总李文玉邀与来王陆顺德战于茶坊岭, 不利, 还攻陈公岭, 陈朝云受伤, 陆顺德部又由黄罕岭出, 合兵二万余, 攻占奉化, 时新昌城邑未被太平军占领已达四个月, 守令亦时至。秋八月, 驻守嵊县太平军三次入城, 皆不守, 官吏尽逃散, 其时外来一股烧掠黄泽湖头一带, 及后一股由拔茅大市聚竹岸小将而至, 日行数十里。闰八月十一日, 忽分两支, 一支由赤岩过开口岩, 一支过王家厂至黄罕岭, 忽退回, 十二日始复据新昌城。据明经日记云, 八月入城者凡三次, 一为十二日, 一为二十三日, 一为二十九日。此时太平军军纪已不如前, 四处劫掠, 其山背(今大市聚)则自钟井及上下坑一带, 守金判岭, 西山及梅林山一带守桐坑岭, 但皆不守。十月初五日子时, 城内太平军拔营连嵊县太平军同时向白枫岭退去。

(唐樟荣 撰文)

文物鉴赏 ⑦

旧坞村吴氏宗祠

吴氏宗祠, 始建于南宋, 历代维修, 现存建筑为清代时期重修, 坐落于小将镇旧坞村西侧。

整个建筑坐南朝北, 由前后两进、戏台及左右看楼(厢房)组成, 建筑占地面积 430 平方米, 总体青瓦屋面硬山造。前厅面阔五间, 明间置戏台, 戏台顶部为梁架结构, 屋顶无瓦塑。戏台前檐与正厅明间之间设连廊, 为五架抬梁, 五檩用二柱。正厅面阔与前厅一致, 居中挂一方金字黑底“南溪屏翰”匾, 为另一古建南溪庙之遗物。明间五架抬梁, 外带前后单步, 七檩用四柱, 惜前檐柱于二十世纪六十年代中期被锯一大节, 剩余部分立于连廊与金柱间新设的梁枋上。左右厢房面阔各三间带两弄间, 朝内天井为楼地面外挑, 呈吊脚楼状。天井卵石铺设。吴氏宗祠用材上乘, 格局完整。屋顶有望砖, 连廊五架梁设彩画“双龙戏珠”, 天井卵石铺筑部分纹饰精美, 连廊与正厅各柱间均设楹联。

旧坞村古名南溪, 相传吴氏祖先曾迁居他乡, 后归迁故地, 故名旧坞。据文献记载, 旧坞村, 由七世祖吴厚于建中靖国元年



(1101)开基。吴厚, 字德载, 宋朝议郎, 生于至和元年(1054)七月十六日, 卒于宣和二年(1120)四月十七日。娶张、章氏, 葬于瞿岭。九世祖吴彬迁居叠石, 十世祖吴景褒居宅中宅, 到十三世祖吴可举仍迁回旧坞。现吴姓为村中

主姓。青瓦白墙, 村貌古朴, 民风淳朴。

该宗祠格局完整, 由于年代久远, 加上虫蚁木蜂侵蚀, 前厅局部构件有腐朽, 已维修。2016年4月公布为县级文物保护单位。

(钟靛 撰文)

东阳红木家具工厂年底大清仓!最后一周!欲购从速!

全套 19 件酸枝红木家具 仅需 5.48 万元搬回家

非洲红酸枝沙发6件套	+	古凳1件	+	非洲红酸枝大床3件套	+	官帽椅1件	+	非洲红酸枝餐桌7件套	+	非洲红酸枝电视柜1个
------------	---	------	---	------------	---	-------	---	------------	---	------------

红酸枝套餐19件套
 直销价 54800元
 注: 市场价119800元

年底清仓 回笼资金

(凭此广告, 活动期间每天前 30 名, 可免费领取价值 280 元的红木手串) 图片仅供参考 购买请以实物为准

抢购电话: 13858967977 售后热线: 400-002-0878 活动地址: 新昌县七星街道新和成路 515 号沃洲广场沃洲逸郡酒店一楼(新国邦酒店旁)