



文史钩沉 ⑫

# 千佛禅院——古元化寺



(马骏 摄)

千佛禅院在新昌城西西南石城山中,俗称千佛岩,以千佛石窟而得名,与大佛寺弥勒石像所在的宝相寺石窟山头相邻,东西相望。1984年浙江省公布为省文物保护单位。

千佛禅院前身是元化寺。《嘉泰会稽志》载:“七宝院,旧元化寺,东晋高僧于法兰建,与石城隐岳鼎足而立。”刘勰《梁建安王造剡山石城寺石像碑》记了僧昙光在剡山建隐岳寺后说“后兰公创寺号曰元化,兹密迹石城,而拱木高阻,似石桥之天断,犹桃源之地绝。”据新昌县志载,唐会昌五年(845)武宗灭佛,毁千佛院,宋祥符间(1008—1016)改名七宝院,明洪武时(1382)

复名千佛院。宋时寺中有佛塔,咸淳九年(1273)新昌县“中乡荐为会稽八邑之魁”,县令谢在杼作题名记,在塔上题名三十四人。后晋开运三年(946),赵仁爽曾经作过重修,清嘉庆元年(1796),宝相寺僧“顺阳携师及徒移锡千佛院”,十年以后,千佛院兴。从此与宝相寺同宗。宗系也属临济宗。道光十七年邑令朱元亨有《重建千佛院记》,至今文字尚存。

元化寺是东晋名寺,为高僧于法兰所创。法兰弟子于道邃,创缘会宗,于法开创识含宗,为般若学六家七宗中的二宗。当时在寺还有于法威,竺法兴,于法道,支法渊,梁·慧皎《高僧传》中都有记述。元化寺到齐

永明三年(485),受北方建云冈、龙门石窟影响,开始建石窟,造小佛千尊改名千佛院,比石城寺筹建弥勒大像还早一年。千佛石窟建成后与石城寺石像一小一大,一多一少,一南一北,一上一下相映成趣。

千佛石窟有正、旁两洞,正洞宽18米,深6米,高4—5米,洞口接岩石为阁,有檐角挑出。正面洞壁有小石佛十龛,每龛为10×11小格,每格中一小佛高约20厘米,中间九格置一尊较大佛像,膝前侍立二小像。每龛实为104尊,横列十龛共佛1040尊,小佛石质外加泥彩,十龛之外两旁有两护卫神像,石质浮雕,衣带战袍身影俱在,像身有不规则小孔数十,似是后世故意凿出借以敷泥彩,今已全部脱落,当时形制毕见,虽多磨损,六朝真迹犹在,文物价值很高。十龛下列石座,有十八罗汉像各高一米另。旁洞宽6米,深3米,高5米,壁上及龛前列一米多高的石像十余尊,“文革”时曾遭毁,头部都重补了泥塑。

千佛院在“文革”中曾一度成为生产队养猪场,除石壁龛中小佛像外破坏严重,1982年恢复时,于原石窟东靠山门小空窟中移塑海岛观音像一堂(海岛观音原建在濯缨亭内,在“文革”时被毁)游人多喜欢在此摄影留念。

千佛院坐北朝南,位半山上,与坐南朝北处于谷底的宝相寺(今大佛寺)一开明一沉静正好相反,现在寺稍下处已辟建为县文物仓库,移旧城隍庙古建筑及明·吕光洵尚书墓前石翁仲置其中,还将建碑廊以陈列文物,今后古元化寺必将重放光彩。

(陈新宇 撰文)



新昌史话 ⑪⑦

## 太平军在新昌

(二)

同治元年(1862)春正月,太平军占领县城已三月,东南各乡民团联合商议合力攻城,正月二十二日,东乡三坑人刘国来等率众至,分道攻新旧东门,东乡云峰庵僧元妙首于旧东门突阵,太平军急忙刷一裸体妇女骑马出城,被元妙杀害,后军即至,杀元妙,刘国来也格杀数十人后被太平军所杀,南乡兵竟后至,攻新东门者王朝能身中七枪,与其众急退,太平军也未出城追击,新昌人所著《明经日记》以为,此役实由南乡不救而失败,《浙江忠义录》则言,攻西门者被杀者杨鲤飞及弟小桐,二十七日,各乡建议合剿太平军,也失败。二月,天台人磊来助攻,多至三千余人,反攻新东门,阵亡三百数十人,台民无恙,亦败去。夏四月,清政府联合中外诸军攻下宁波,太平军自剡界岭撤退,四月二十六日,太平军头目贺某由奉化至新昌沙溪,生员唐庚颺据岭立寨,与太平军相抵抗,互有伤亡,太平军退,新昌生员俞鸣凤鸣鹤兄弟又立寨于寨岭朱母岭,自新昌入宁海或宁海返新昌之太平军均被他们所杀退,莒溪一村得无事。太平军因宁波失守,过新昌,新昌城内太平军撤退。据《诸暨志》,诸暨陈朝云以四月包村不守,转战而退,至六月应宁波招募,参加拦截太平军,十三十四二日宁属太平军自剡界岭孙家田回,十六日于真诏略战,宿沙溪,次日遂尽去。七月初,陈朝云部自宁波至金庭观,中元节屯晋溪,二十一日入新昌,八月初四日扎寨阮庙,初七日入城,初九夜兵溃,初十黎明至拔茅,十二日屯华堂,十六日屯黄泽,二十五日还守陈公岭。处州千总李文玉邀与来王陆顺德战于茶坊岭,不利,还攻陈公岭,陈朝云受伤,陆顺德部又由黄罕岭出,合兵二万余,攻占奉化,时新昌城邑未被太平军占领已达四个月,守令亦时至。秋八月,驻守嵊县太平军三次入城,皆不守,官吏尽逃散,其时外来一股烧掠黄泽湖头一带,及后一股由拔茅大市聚竹岸小将而至,日行数十里。闰八月十一日,忽分两支,一支由赤岩过开口岩,一支过王家厂至黄罕岭,忽退回,十二日始复据新昌城。据明经日记云,八月入城者凡三次,一为十二日,一为二十三日,一为二十九日。此时太平军军纪已不如前,四处劫掠,其山背(今大市聚)则自钟井及上下坑一带,守金判岭,西山及梅林山一带守桐坑岭,但皆不守。十月初五日子时,城内太平军拔营连嵊县太平军同时向白枫岭退去。

(唐樟荣 撰文)



文物鉴赏 ⑦②

## 旧坞村吴氏宗祠

吴氏宗祠,始建于南宋,历代维修,现存建筑为清代时期重修,坐落于小将镇旧坞村西侧。

整个建筑坐南朝北,由前后两进、戏台及左右看楼(厢房)组成,建筑占地面积430平方米,总体青瓦屋面硬山造。前厅面阔五间,明间置戏台,戏台顶部为梁架结构,屋顶无瓦塑。戏台前檐与正厅明间之间设连廊,为五架抬梁,五檩用二柱。正厅面阔与前厅一致,居中挂一方金字黑底“南溪屏翰”匾,为另一古建南溪庙之遗物。明间五架抬梁,外带前后单步,七檩用四柱,惜前檐柱于二十世纪六十年代中期被锯一大节,剩余部分立于连廊与金柱间新设的梁枋上。左右厢房面阔各三间带两弄间,朝内天井为楼地面外挑,呈吊脚楼状。天井卵石铺设。吴氏宗祠用材上乘,格局完整。屋顶有望砖,连廊五架梁设彩画“双龙戏珠”,天井卵石铺筑部分纹饰精美,连廊与正厅各柱间均设楹联。

旧坞村古名南溪,相传吴氏祖先曾迁居他乡,后归迁故地,故名旧坞。据文献记载,旧坞村,由七世祖吴厚于建中靖国元年



(1101)开基。吴厚,字德载,宋朝议郎,生于至和元年(1054)七月十六日,卒于宣和二年(1120)四月十七日。娶张、章氏,葬于瞿岭。九世祖吴彬迁居叠石,十世祖吴景褒居宅中宅,到十三世祖吴可举仍迁回旧坞。现吴姓为村中

主姓。青瓦白墙,村貌古朴,民风淳朴。

该宗祠格局完整,由于年代久远,加上虫蚁木蜂侵蚀,前厅局部构件有腐朽,已维修。2016年4月公布为县级文物保护单位。

(钟靛 撰文)

### 东阳红木家具工厂年底大清仓!最后一周!欲购从速!

#### 全套 19 件酸枝红木家具 仅需 5.48 万元搬回家

**年底清仓 回笼资金**

(凭此广告,活动期间每天前30名,可免费领取价值280元的红木手串) 图片仅供参考 购买请以实物为准

抢购电话: 13858967977 售后热线: 400-002-0878 活动地址: 新昌县七星街道新和成路515号沃洲广场沃洲逸郡酒店一楼(新国邦酒店旁)