

牡丹

袁方勇

一直想为牡丹写点什么，一直喜欢牡丹花，却一直无从写起。

早几年，花花草草还未完全进入家家户户，我就与会忠兄一起侍弄过它们。因为完全不懂牡丹的习性，看它们长出叶子后慢慢萎下去，然后整根干燥掉。这样搞了好几年，终于自认不是种牡丹的料，只能在图中看、画中赏。真正缘起种牡丹，是在六年以前。随绍兴市作家代表团访问洛阳，洛阳的朋友送了些牡丹苗给我。当时我正在修缮蟠龙山居，门前有些空地，我便从万米高空将牡丹径直送到了蟠龙山。

有心种了，便有心讨教。花是第二年开的，洛阳红，花大瓣多，枝繁叶茂。花开后，便不再管，任酷暑阳光直射。第三年春，种下去的牡丹，发芽的竟无几棵，其余的全成枯枝。

早知牡丹在江南难养。一些朋友说起儒恹南山的牡丹，便眉飞色舞地说好看，并言那棵牡丹有几百年历史。既然儒恹南山可以养，我就不信养不好。心要与牡丹较上劲了。很多事情，不较劲便做不到。

一个电话，便让洛阳的好友吴建林给我物流一些牡丹来。

渐渐地，也知道了一些牡丹的品种，时不时地跟人吹起关于牡丹的“牛皮”。一日，碧鸿兄来电询我，要什么品种的牡丹，说其在国家牡丹园有朋友。我不假思索就报上了牡丹的四大名品：姚黄、魏紫、赵粉、欧碧。数天后，接到郑州机场电话，问牡丹是否已到我手，说品种太名贵，怕在路上搁太久而影响成活。随四大名品同期抵达的，还有二乔、花皇、花游、帝冠、海王、白王狮子等品种，都是八年以上的壮花，根粗杆壮。种下以后，喜不自禁，将门前东侧和正门口的菜地统统划成了牡丹园。

牡丹开时，引书画名家无数。商力戈兄还来挥锄松土，何国门兄写蟠龙牡丹，作品拍出了不菲的价格。更有牡丹花痴俞切民兄，带学生在牡丹园前写生，现场授课。看来，喜牡丹者断不止几人。

世人皆说牡丹大富大贵，以至于很多以牡丹入画的作品，被冠以“花开富贵”的标题。

我观牡丹，从其生长形态及至开花，“富贵”两字断不足以形容其神。不说此花因不媚则天武后而被贬洛阳，仅就其吐芽就可以看出它的不俗。有朋友见牡丹吐芽，竟呼其是带着黄金来的。更不知牡丹刚烈，牡丹花是没有枯萎零落之说的。其花，要么灿烂热烈，要么如利刃断腰，齐崭崭落下，绝难看见花柄上留有残花。我喜牡丹之不拖泥带水。

四大名品之中，我犹喜姚黄。当年长安诗人云“千金一朵买姚黄”，是有其理由的。姚黄之黄，由蕊而散射之，其花瓣是白色的，但整朵花看上去是黄灿灿的。还有赵粉，粉其独特而不娇。养了几年的牡丹，略有心得。南下之牡丹，一矣适应本土气候，略作管理，便会开出它的美丽来。

喜见牡丹已现花瓣，瞎掰了一回牡丹经。欣闻《今日新昌》欲开设副刊，将这鸡零狗杂的文字交与编辑，算是对副刊开版的祝贺。也祝愿家乡的报纸一如盛开的牡丹，热烈而独特。

（作者系县作家协会主席）

罗坑山密林行

吕士君

新昌的美景在哪里？有人说：大佛寺，沃洲湖，十九峰。然而这些景点作为名胜，已经记载在某一本书里了。我要说的却是罗坑山大森林。在那绿色的世界里，有诗，有画，有歌，且都是鲜活的，奔放的，情意绵绵的……

真该到罗坑山去看看，那重重叠叠的松杉似阵阵绿波，从谷底把嫩绿、浅绿、草绿、墨绿写满天空，从峰顶流向山谷的是生命，从深潭流向浅溪的是历史。一座罗坑山，记载的是青铜冶炼农具的艰辛，流淌的是千百年来人与自然斗争的甘苦。

罗坑山并不高，主峰才 900 多米。可罗坑山也并不低，比起高声喧哗的小丘来，它毕竟有千米之峰。

罗坑山是沉默的，像母亲，她用甘甜的乳汁，喂养了似盘龙、似卧虎、似睡狮的奇峰怪石；培养了飞流直泻的岩门飞瀑、灵龟倒瀑和碧波荡漾的清泉；养育了众多奇花异草，赋予了它们自由的个

性，使它们在该开花时就开花，该结果时就结果。听小鸟随意鸣唱，摘一把野草莓放在嘴里，谁都会为这一份恬然而激动不已的。登罗坑山，才真正使游客置身野外，享受随意自然之感，令人心醉神迷，宠辱皆忘。

罗坑山又是奔腾的。2000 多公顷的莽莽林海，没有理由不让人相信这是真正的大山。对着任何一个方向一声“你好”，四面八方便会涌来“你好”的回应。这不是小丘的回答，这是大山的自豪，比起小景小点那声音单薄的回音壁来，这里的胸襟是那么的博大。

行进在罗坑山的密林中，沐浴清凉山风，掬一捧山泉，采一把野果，生命中就会有一种崭新的萌动。

来罗坑山吧，它像千年的佳酿，饮了，就会有一种醉人的感觉；来罗坑山吧，它似一座宫殿，漫步于其中，另有一种撩人的风景。

去东郑村看薰衣草

潘丽萍

因为你，因为一片泛滥的紫
一个名叫东郑的村
突然红了
怎么心也跟着红了呢

唯有盛大的
开得像妖一样的女子
微微一笑，所有的眼睛
都被集体诱惑

那么，去看看吧
风有点散淡
花枝压住山岗，薄云来自天边
连鸟儿都屏住了声息

如果风再猛些
一定有迷人的香迎面扑来
怎么又丢了魂呢
只见一瓣天红，偷偷吻上了脸

编者按

《今日新昌》开设“天姥山”文学副刊，每月刊出，现向广大读者征稿。稿件要求原创，

小说、诗歌、散文、杂文等体裁不限，题材不限，字数在 1500 字以内。谢绝抄袭、一稿多投。来稿请署明作者姓名、联系地址等。投稿邮箱：jinrixc@163.com

乡愁，锁住梦中的回忆

梁丽玲

“弯弯的小河，青青的山岗，依偎着小村庄，蓝蓝的天空，阵阵的花香，怎不教人为你向往……”故乡是首歌，浓浓的情，淡淡的愁。岁月，总在不经意间摇曳着光阴匆匆，散落了一地乡愁。

乡愁，是一叶缓缓前行的船，载满了童年的记忆。那时候，觉得自己的家乡很大，那个小镇就是全世界。

回山，美丽的彩烟，充满梦幻的色彩。安顶山，绍台金三府交界，有着独特的魅力，不少游客慕名而来。而我家，就在安顶山下一个名为“大坑”的小山村。取名“大坑”，应该就是因为山林间一条溪流，从我们的村子蜿蜒而下。“大坑”不大，它没有大海那般深不可测，也没有瀑布那样的壮丽豪气。其实她很小，但却像一位母亲般温柔、清浅，滋润着村里的每一个生灵。“大坑”不大，那时候

整个村子里只有六户人家，其实它只是丁山村里其中最小的一个自然村。“大坑”被树林紧紧拥抱着，被竹林轻轻点缀着。

那时候，没有人需要离开家乡、外出闯荡，只是需要安静、知足地生活在这个小山村，所以我的童年是不缺玩伴的。夏日的中午，我们不要受大人的管束，也不用担心自家的牛会吃了别人家的庄稼，可以自由自在享受属于我们的时光。有时，我们会三五成群，卷起裤腿，用簸箕在清澈的“大坑”里捉鱼和泥鳅，那时还不太用农药，鱼和泥鳅还没有被农药毒害，却没能逃出我们的“魔爪”，每次都是收获满满。很多次，将

抓来的鱼养在脸盆里，过一会儿去看的时候，却没有了鱼的踪影，只有那只猫打着饱嗝，挠着嘴，眯着眼，慵懒地躺在窗边。有时，我们又会将闲暇时光留给阴凉的竹林。我们都是爬竹能手，我总会轻巧地用两腿夹着竹子，两手顺着竹竿一下子爬到顶端，竹子就被压弯了腰，而另一边小伙伴已经将另一棵竹子也压弯了，于是将两棵竹子连结，做成了一把天然的躺椅，我们就躺在上面吹风聊天，十分惬意。有时，我们又会躲在“大坑”的某块大石头下玩着过家家……

乡愁，是一条静静流淌的河，而香茗就是激起河里浪花的风。岁月，

枝头的嫩芽更是撩人。茶园里勤劳的人们，起早贪黑，穿梭在茶园里，指尖在绿芽间轻快地飞舞，脸上洋溢着幸福的笑容；家家户户用机器声和欢笑声替代了平日里不断重复的宁静。是那片一望无际的茶园，带给了家乡人梦寐以求的幸福；是那盪沁人心肺的香茗，牵动着离乡人魂牵梦萦的乡愁。

乡愁是抓不住回不去的童年回忆，记在心里牵在梦里越久越柔软；乡愁是离不开舍不得的香茗情缘，沉在水里沁入肺里越品越醇香；乡愁是剪不断理还乱的怀念，唱在歌里醉在酒里越久越纯清。一个宁静纯洁的小山村，一座挺拔秀丽的安顶山，一泓蜿蜒清澈的山间溪流，一片充满希望的茶园，一份梦里梦外淳朴的守候——是谁都替代不了的回忆！

东阳博玺轩红木家具工厂直销会让利活动启幕

全套 19 件酸枝红木家具 仅需 5.48 万元搬回家

时间:2017 年 3 月 18 日至 2017 年 4 月 18 日(9:00-20:00)



非洲红酸枝沙发6件套



非洲红酸枝大床3件套



官帽椅1件



非洲红酸枝餐桌7件套



非洲红酸枝电视柜1个

工厂直销 让利优惠

(凭此广告,活动期间每天前 30 名,可免费领取价值 280 元的红木手串)

图片仅供参考 购买请以实物为准

抢购电话:18058918588

活动地址:新昌县沿江中路羊毛衫兔毛市场东南侧——恒杰·檀香国际