

◆记者 高娃

在浙江西南边陲,有个地方以万里碧空为头纱,以万顷青山为披肩,叽叽喳喳的鸟叫和潺潺流动的绿水化作一曲动听的山谣,唱着属于她独一无二的故事;望着一座座山头,走过一座座廊桥,穿过一片片菌菇基地,一段段似水年华忽隐忽现,勾勒出一个别具韵味的江南山城——庆元。

来过这里的人,总是舍不得离开。虽然没有城市的繁华,但即便你不去游玩,只是静静地坐着,你的身心能得到净化。

10月31日至11月3日,记者随绍兴市记者协会一同前往丽水市庆元县,零距离感受“中国生态环境第一县”、中国“廊桥之乡”、“中国香菇城”等美誉诞生下的每一片景、每一丝情。

一个无法复制的生态之都

随着车轮的转动,我们离庆元越来越近,郁郁葱葱的树木渐渐增多。在这里,新鲜的自然空气是庆元的标配。

有人称这里是“浙江的西藏”,因为它位于浙江西南端,在改革开放时期,它未能赶上发达地区的经济发展速度,却造就了一座无法复制的生态之都。

生态环境质量公众满意度连续五年全省第一,负氧离子浓度高达20万个/立方厘米,森林覆盖率高达86%,雾霾在此只是个遥远的传说。

2005年,时任浙江省委书记的习近平在生态省建设工作领导小组会议上说了这样一句话:“庆元获得全国生态第一名,如果她能继续保持这个第一,我说这个就是她的政绩。”多年来,庆元人民始终牢记在心,实践在行。

庆元境内溪流纵横,山高水急,历朝民众都致力于修桥筑路。历经风雨侵蚀,庆元仍旧完整保存着宋、元、明、清各朝代古廊桥将近百座,经专家考证确认:庆元木拱桥不但具有全国数量最多、历史最悠久、历史沿革最具连贯性的特点,而且全国现存寿命最长、拱跨度最大、廊屋最长的木拱桥均在其境内,堪称当世一绝。

座座廊桥如瑰宝镶嵌于群山之间,它们或凿石为梁,或叠木为拱,有的横跨悬崖峭壁之上,有的静卧小溪碧波之上,与周围的青山绿水融为一体,构成一幅幅精美的画卷。在廊桥内侧景,遮盖两旁的木板上,有形状各异的洞孔,扇形,葫芦形,梅花形等,一个角度一片景色。

站在廊桥上,听着流水声,你能感受到百年来庆元的历史文化底蕴;漫步在百山祖,迎着瑟瑟山间寒风,你会忍不住想要去探索这片广袤的原始森林。

庆元百山祖国家级自然保护区主峰百山祖,海拔1856.7米,被誉为“百山之祖”。这里林海氤氲,生机盎然,云蒸霞蔚,气象万千,是天然的“珍稀动植物博物馆”,也是物种宝贵的“基因库”。

百山祖的闻名除了山之外,还在于百山祖深藏着一颗珍宝——冷杉,这是第四纪冰川时期的孑遗植物,全球仅存三株,素有“活化石”之称;华南虎重现百山祖,更为百山祖增添了不少神秘的色彩。

庆元县委常委、宣传部长吴积云说,坚持生态立县和绿水青山就是金山银山始终是庆元一直的发展方向。



兰溪桥

绿水青山总相宜 庆元：一座值得被人宠爱的江南山城

从段木中成长的香菇之城

藏在深山里的不只有美景,还有山珍。

庆元素有“浙南林海”之美誉,得天独厚的自然环境,使庆元成为香菇等各种菌类大量繁殖的天然温床。

早在800多年前,庆元的菇敲开了庆元作为“中国香菇城”的序幕,打开了食用真菌的宝库,给当地人民带来了福祉。

第一个发现野生香菇,并发明“砍花法”进行人工栽培,使其传之后代的,是宋代的吴煜。因排行老三,后人尊称为吴三公。庆元人以“砍花法”在全国各地从事香菇生产,足迹遍及闽、赣、粤、皖、川、陕、云、贵等十多个省市。从古至今,香菇生产历经了原木“砍花法”栽培香菇、段木“纯菌丝接种”栽培香菇、人造菇木露地栽培香菇和“高棚层架栽培香菇”四个阶段。

2015年1月,占地330亩,建筑面积40万平方米,总投资18亿元,作为全国独家命名的“中国香菇城”正式投入试运营。它由市场物流区、总部经济区、市场配套公寓区、香菇文化广场、香菇大楼及新城商业街区等6大业态区块组成,具有农产品交易、农产品展示展销、旅游购物、电子商务、物流冷藏、食用菌加工、全国食用菌价格指数发布、金融服务、会议服务、餐饮服务等多种功能。2016年年交易额达23.67亿元,交易量占全国干菇生产总量的20%以上。

11月2日,在“中国香菇城”内一间狭长的店面内,庆元县华夏菇品有限责任公司董事长夏富根正忙着包装产品,展柜内各类香菇琳琅满目。老夏从事香菇行业已有30多年,如今每年的交易额达五六千万,与之前在老香菇市场只有

40多平方米的店面比起来,如今拥有面积120多平方米,卡车可直接开到仓库门口,让老夏甚是满足。

据统计,2016年,全县种植户4076户,食用菌总产值35亿元,食用菌出口额2524.64万美元,其中香菇出口额1128.52万美元。

用笔尖支起一个文化产业

位于庆元县城东南二公里的大济村是中国历史文化名村,丰富的历史文化积淀,使这个方圆一公里的村落,至今仍完好保存着古地道、扁鹊庙、双门桥、金鳌街、迎旨门、明清古民居、古墓群等名胜古迹十余处。

然而就是这个历史上不足三百人的小村,自宋仁宗天圣二年至宋理宗宝祐四年的二百三十多年间,陆续出现26名进士与非进士出身涉足仕途者一百余人,故有“进士村”美誉。

文人指尖墨生香,这股香也让庆元酝酿出了另一个文化产业——铅笔。

每个人都用过笔,但你知道一支修长的铅笔其生产工序到底有几道?在庆元县鸿星文具车间,记者见到刚具雏形和精心包装的各类铅笔。浙江庆元欧迪实业有限公司负责人周光军说,一支铅笔的完工需经历36道工序,“脱胎换骨”后的它们奔向世界各地。

庆元铅笔起步于上世纪80年代,通过30多年的探索,由第一家浙南铅笔厂裂变成现在的30多家,经历了一个从无到有、从有到多、从多到精的发展历程,并涌现出了欧迪、鸿星、久灵等多家知名铅笔企业,形成了铅笔、笔芯、橡皮头、软化板、印刷包等一系列完整的产业链。

截至目前,庆元有铅笔企业38家,从业人员4000多人,2016年实现铅笔产量50亿支、产值15亿元、出口额3200万美元,产量占全国总产量的20%以上。

除了铅笔产业,在庆元,竹产业也是亮点纷呈。庆元县具有丰富的竹林资源,是“中国特色竹乡”,不仅自身毛竹资源丰富,同时积极整合利用周边县市毛竹资源,每年利用毛竹约2500万株。竹制品行业产品种类齐全,包括竹筷、竹砧板、地板等,产品销往全国100多个大中城市,国内市场占有量达到60%。



图片来源网络



图片来源网络