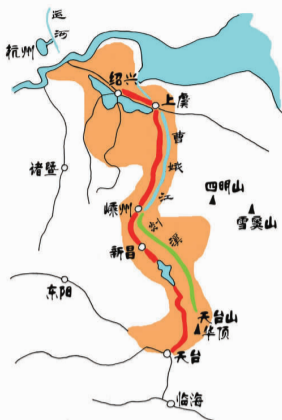


自从有了这条路 唐诗不再是“梦游”

“海客谈瀛洲,烟涛微茫信难求。越人语天姥,云霞明灭或可睹。天姥连天向天横,势拔五岳掩赤城……”

一条唐诗路,千年被传颂,诗歌繁华处,李白曾梦游——浙江新昌,名不见经传的山区小地方,若要问及世人,有几人能懂新昌,回答者一定是聊聊数语,若是问及唐代李白的《梦游天姥吟留别》,读书人大多是带着些仰慕的情绪回答:这是千古名诗,诗中的天姥山是唐诗的圣地。一座天姥山,使诗歌变的梦幻,多少诗人,寻着这个梦幻来,又带着梦幻而去。一直以来,天姥山的梦幻格局似乎从未打破,带着些许神秘,带着千年的面纱。近年来,一个打破千年梦幻的提议,撩开了这个地方的神秘面纱,这就是——浙东唐诗之路。于是,围绕着唐诗之路这个主题,一种被学界公认,但却从未被点破的文化现象便随之而来:自从有了这条路,唐诗不再是“梦游”



特约记者 孙艺秋



申遗之路坚定执著 申遗工作成果丰硕

文化线路是近年来世界遗产领域中出现的一种新型的遗产类型。打造“浙东唐诗之路”很关键的一环,则是申遗,2007年,我县成立了“浙东唐诗之路申报世界遗产领导小组”。自那时以来“唐诗之路”所经之地各市、县,纷纷开始了申报世界文化遗产的行动。有专家认为,按照世界文化遗产的具体评定标准,“浙东唐诗之路”有七项标准符合申遗要求,分别是:中国山水诗的发祥地、中国山水画的发祥地、佛教中国化时期的中心地、中国佛教化时期的中心地、道教巩固充实时期的中心地、中国书法艺术的圣地以及土族文化的荟萃地。

“天姥吟”系“天姥岑”之误等百余篇论文,受到学术界的肯定和赞誉。

同时,挖掘出了支遁“沃洲精舍”、“智者大师圆寂处——大佛寺”、“智者大师放螺处”、“蒙泉”、“阮裕隐居地”、“王母洞”、“顾欢隐居地”、“齐抗隐居地”、“郁超精舍”等近100项名胜古迹,丰富了全县人文地理和旅游资源。还最早论证“天姥即王母”的学术观点,几成铁论;最早论证浙东人文地理是《西游记》前七回的创作原型,受到学术权威的首肯,为“唐诗之路”申报世界遗产奠定了文化传承的基础。

“如果浙东唐诗之路申遗成功,它将成为继丝绸之路、京杭大运河后的中国第三条世界线性文化遗产,也使浙江拥有了另一张堪与西湖媲美的世界名片。”新昌县宣传部常务副部长高雪军说,打造浙东唐诗之路,首要任务就是需要系统谋划,做好顶层设计,怎么把分散的点连成线,需要省级统筹和整体规划,积极整合资源,形成优势互补,发挥整体作用,做好保护和开发工作。

我县对于“唐诗之路”申报世界遗产工作已有相当厚实的基础。二十多年来,唐诗之路研究社发表了100多篇学术论文,出版了唐诗之路第一套和第二套系列丛书,已经编撰出版《唐诗之路唐代诗人行迹考》、《唐诗之路唐诗总集》、《李白与天姥》、《浙东唐诗之路》等十二部专著和《李白“东涉溟海”行迹考》、《梦游天姥吟留别》诗旨新解》、《天姥山得名考辨》、《天姥山“

人文底蕴深厚 旅游+体会古人情怀

现在,包括竺岳兵在内的新昌人,想得更多的是如何让这一文化遗产为更多中国人所熟知、所热爱。新昌人觉得,文化休闲旅游或许是最好的方式,这犹如当年文人墨客、高僧大德们纷至沓来天姥山脉修身养性、访道问仙。

“在新昌1200平方公里的土地上,拥有景区面积120平方公里。大佛寺、天姥山、十九峰、沃洲湖等都是唐诗之路的精华地段。”高雪军介绍说,我县将根据省委省政府建设文化浙江的要求,通过举办唐诗大赛等一系列活动,充实旅游产业的文化内涵,把唐诗之路新昌段打造成一条文化品位很高的人文旅游和风光旅游精华

线路,推动经济建设进而带动沿线村落乡村振兴,也可使国内外游客和广大群众更真切地感受和欣赏唐诗的魅力。

“我希望通过努力把‘唐诗之路’推向全国乃至世界。”83岁的竺岳兵始终没有停下挖掘“唐诗之路”的脚步。目前,他正在为大型咏诵交响套曲《唐诗之路》担任顾问,并且正在与中央电视台记录频道拍摄的《跟着唐诗去旅行》的摄制组讨论拍摄计划。此外,在采访中,记者还得知,从2017年开始,竺岳兵对“唐诗之路”已有一个规模较大的研究计划,目前还在努力探索之中。

追溯唐诗之源 一路吟诗竞风流

最早提出“唐诗之路”概念的是新昌学者竺岳兵。1979年以前,竺岳兵还在新昌县土产公司负责建设运输毛竹。在毛竹山区生活工作了十多年,他对那里的古今风情、人文、自然地理很熟悉。结合自小的唐诗修养,竺岳兵渐渐产生一个想法:从慈圣村经茅洋、黄坛、沃洲、兰沿、新昌到嵊州接曹娥出杭州湾,可能是古代著名的水上旅游线路。

为了验证这一想法,竺岳兵运用自然科学知识,根据详细地形图,计算了那片地区的集雨面积、河床坡度等等,得出了在古代植被茂密、雨量充沛的条件下,这里肯定是一条水路的结论。

1991年5月,竺岳兵在由南京师范大学和中华书局联合主办的“中国首届唐宋诗词国际学术讨论会”上宣读了他的论文《剡溪——唐诗之路》,从而正式提出“浙东唐诗之路”。

“浙东唐诗之路”一提出,立即受到学术界、社会各界的重视,并迅速形成共识。1993年7月,中国唐代文学学会专门在新昌县举行了“唐诗之路学术讨论会”。会议肯定了“唐诗之路”学术价值、遗产价值和现实意义,中国唐代文学学会正式行文命名为“浙东唐诗之路”;1994年11月,在该县召开了120位学者参加的、以研讨“浙东唐诗之路”为重点的中国唐代文学学会第七年会暨唐代文学国际学术讨论会;1999年5月,举办“李白与天姥”国际学术研讨会暨中国李白研究会特别会议,出席会议的还有来自美、日、加、俄、德、澳、韩八个国家的代表,浙东人文得到了进一步的挖掘和开发,获得国内外知名学者的肯定和赞许。人们已普遍有一个共识:浙东唐诗之路可与河西丝绸之路并列,同为有唐一代极具人文景观特色、深含历史开创意义的区域文化。

著名国学大师、书画大师启功先生特地为此写有一首七绝:浙东自昔称诗国,间气尤钟古沃洲。一路山川谐雅韵,千岩万壑胜丝绸。

新昌县,作为“唐诗之路”的精华地段,为弘扬唐诗文化,花了许多苦功,多次承办大小国际、国内学术会议,使“唐诗之路”的学术价值、遗产价值和现实意义,一次又一次得到凸现。该县唐诗之路研究中心,与大陆70多所大学、台湾20多所大学建立了学术往来,这在县级研究机构中是相当罕见的。

“唐诗之路”首倡者、“浙东唐诗之路研究社”社长竺岳兵在采访时感慨,唐诗之路的研究是项大工程,仅凭他们之力是十分有限的,他希望能召集全国研究唐诗的专家、教授加入,立足新昌,但高于新昌,将研究成果集中一起,打出文学史上重重的一拳。

