



村墟稽古:镜岭古村



(石磊 摄)

镜岭镇镜岭古村,位于新昌西南,为县境一大重镇,是通往东阳、磐安的交通要道,自古为商贾贸易集散之地。

镜岭村亦称镜岭脚。地名来历有二说:一说得名于山形地貌。村坐落于曹娥江上游,穿岩十九峰之南麓。三面环山,碧水北注。村后有山岭通箐圃、竹潭、西坑。艳阳斜照,岭映水中,青山绿水,上下争辉。因溪映岭似镜,故名镜岭。村处岭脚,也称镜岭脚。另一说,则与明代抗倭名将戚继光有关。明嘉靖三十四年(1556),浙东沿海遭倭寇侵扰。戚继光临危受命,调任浙江参将。为扩充抗倭武装,戚继光在义乌招募新兵四千余名,并亲自率领奔赴沿海前线。途经新昌穿岩十九峰下,士兵见岭上边撒金条,中有贪财不愿再前进者。戚家军素称纪律严明,令行禁止。兵卒如此见财起心,何能御敌征战?戚继光遂召集兵卒,指着岭上的金条说:“这是我撒在地上的假金条,目的就是测试你们有没有贪财之心。军人以保家卫国为天职。只有不贪财,才能杀敌不惜命。”经主将训导,士兵遂弃恋财之念,奋起义勇抗倭之心。为纪念戚继光练兵有术,戚家军严明纪律,村人称此岭为“金岭”。“金”“镜”同音,故而

亦称镜岭。

镜岭为古道咽喉。民国《新昌县志·山川》称:“镜岭,县西五十里,通台温孔道。”民国《新昌县志·道里》称,县城西门通黄坑岭干路:经碓下、葫芦岙、马家庄、梅渚、澄潭、棠川、濂矶,至黄婆滩,“又南过桥,即镜岭镇(新市场路自此分),又东越里镜岭至竹潭村五里。”又经渡头、下潘、潭角,至黄坑岭头,接东阳界。又称:“支路通新市场:自镜岭镇东上十八曲岭,至大古彦村五里。又东南至冷水村二里,又东南至岩泉村五里,又东至新市场十里。”

十八曲岭,位于镜岭村东,沿山脊线而止,地势险要。民国《新昌县志·山川》称:“十八曲岭,县西五十五里。旁植古柏,用石砌成壁。”行走其中,如登云梯。一步一喘息,步步惊心魄。岭上原有庵庙,如今不复存在。随着镜岭通上市场公路建成,登越此岭者稀少,岭脊石阶亦逐渐荒废。

镜岭在清末民初通有水上竹筏,上通练使,下达嵊邑、曹娥。因此,村为山货外运、日用商品进山的交易市场。民国《新昌县志·建置》称:“金岭脚市,县西五十七里,以二五八日为期。”而今,则日日行市,摊贩遍布道路

两侧。

清晚期,为改善陆路交通,曾建有桥梁横跨溪流。民国《新昌县志·建置》称:“镜岭桥,县西五十七里镜岭村。光绪三十年,何赞荣等募建。今已圯。”

镜岭村现住民有150多户,以陈、何二姓居多。陈氏迁自西坑,何氏从溪西迁此。

镜岭村民自古崇尚忠义,对三国名将关羽尤为敬仰。清代,村中即建庙祀奉。民国《新昌县志·祀制》称:“关帝庙,县西镜岭脚。”

商贸集市,不仅给镜岭村带来商机财富,也留下众多商铺建筑。据2010年出版的《新昌县第三次全国文物普查成果选编》一书中《不可移动文物名录》载:“镜岭村祥迎旭日台门,镜岭镇镜岭村直街13号,近现代重要史迹及代表性建筑,民国。镜岭村茶烟行店铺,镜岭镇镜岭村镇南路11号,古建筑,清咸丰年间。镜岭村五间头台门,镜岭镇镜岭村镇南路4—14号,古建筑,清代。镜岭村关帝庙,镜岭镇镜岭村直街64号旁,近现代重要史迹及代表性建筑,民国。”

(唐佳文 撰文)



送丁中允宰剡

【宋】陆经

尘土官曹几处闲,
君今作邑好开颜。
落帆直向剡溪口,
入境先登天姥山。
鱼鸟半和风俗处,
云霞多杂簿书间。
雪晴还须寻安道,
莫作经宵尽兴还。

陆经,字子履,越州(今绍兴)人,宋仁宗时官至集贤殿修撰,善真行书。丁中允即丁宝臣,字元珍,欧阳修有《戏答元珍》诗曰春风疑不到天涯,二月山城未见花之句。《嘉泰会稽志》卷三有小传称其晋陵(今常州)人,以太子中允知剡县事。作者是送别丁宝臣到剡县任事,当时新昌已经从剡东分割十三乡单独建县,但在陆经看来,剡县风景佳胜处,半在新昌。首句言,在丁中允这样有才学的人看来,区区县官不过等于尘土,犹如当年毛泽东所言粪土当年万户侯一样,但终究也是一县之长,也值得高兴。接着写作者对此地的熟悉,落帆直到剡溪口,剡溪的地名就令人会有包括王子猷雪夜访戴等一连串东晋六朝名人雅士风流余韵让人感到亲切,入境可登天姥山,那更是大名鼎鼎了。五六两句则以白居易诗“鱼鸟为徒侣,烟霞是往还”暗用其意,结尾借用雪夜访戴故事,请被送别的主人不要忘记故人老朋友,时时过从,如林世堂先生诗话所云,是借古喻今,含而不露者。送别诗写得轻松愉快,因到此地任职,即使杂务纷繁,也不在话下,人文底蕴和山水风光足以让他感到幸福指数之高。

题天姥院

【宋】丁宝臣

十里松篁结昼阴,
倚山空翠乱花针。
琼台瑶瑟中天过,
碧洞苍龙午夜吟。
石磴雨千泉驻玉,
孤棱云断月移金。
桃花流水年年事,
谁免浮生白发侵。

作者丁宝臣(1010~1067),晋陵(今常州市)人,景祐元年(1034)进士,历官太子中允,剡县知县,太常博士,诸暨知县,兴利除弊,越人称为循吏,官至秘阁校理、同知太常礼院。英宗每论人物必称之,尤与欧阳修友善,与兄丁宗臣俱以文知名,时号二丁。天姥院即天姥寺,县东南六十里,周广顺元年(951)大寂禅师德韶建,号天姥院,宋至道三年(997)改赐广福院(《嘉泰会稽志》)。在天姥山中,明洪武十五年(1382)改禅寺,寺傍有接台馆,上官及使客往来俱宿于此(《民国新昌县志》)。按,北宋是文化极盛期,虽内忧外患,但文官掌权,多数官员皆为诗人,诗词书法土壤深厚。此丁或以任剡令而至天姥院,写寺院之环境,用词豪华富丽,十里松篁,不过松树林而已,但白天也浓荫蔽日,琼台瑶瑟,碧洞苍龙,一写白天,一写晚上,景色平常而笔下华丽,泉驻玉,月移金,风格亦同。最后归为好景常有,而人生短暂,转瞬两鬓苍苍矣。此诗可见天姥院建院之早,又位居官道要冲,担负过住客官住宿接待任务,历史悠久,多记载于诗文中,值得为之恢复。

(唐樟荣 撰文)



张家瑞故居



张家瑞故居,清代晚期建筑,位于新昌县沙溪镇剡界岭村西侧,当地人称上张家台门。

该建筑坐西朝东,平面为三合院布局,由正房及左右厢房组成。正房面阔七间,室内均为板壁隔断,明间底楼为厅堂,次、梢、

尽间槛墙上均立板制槛窗两扇,边带板门一扇。二楼明间早期设香火堂,各间立面居中开格扇窗两扇,梁架为穿斗式,分心前后双步,外带前后单步,七檩用五柱,然前檐柱作不落地处理,立于前廊单步梁之上。左右厢楼面阔各二间,其上下重檐檐口与正房重檐

檐口吻合,均在同一水平上,其楼地面与正房地面贯通,各间室内现为水泥地面,条石压口,天井卵石铺砌。整个建筑占地面积435平方米,空斗砖砌,小瓦叠脊,青瓦屋面硬山造。

张家瑞(1873—1975),字珍怀,号席卿,新昌人。他早年受康有为、梁启超进步思想的影响,不满晚清腐败朝政,立志革新废旧。甲午战争前夕,他在乡办学,先后在奉化泉口、凤麓、剡源等校任教。蒋介石少时,就读凤麓学堂,曾受其业。辛亥革命前夕,他加入同盟会,后积极支持孙中山讨袁、护法。1924年2月,受孙中山之命参与“黄埔军校”筹备工作,任筹备处秘书等职。6月,军校正式成立,任校长办公厅中文秘书。次年9月,与周恩来、何应钦、钱大钧等任军校校史审查委员。北伐战争中,先后担任北伐军总司令部咨议、南海县县长等职。北伐后,任皖北烟苗检查处会办、淮北盐运副使、两淮盐运使,颇具政声。又主编《两淮盐政史》。抗战胜利后,参加“长江商行”,经营煤盐商务,又出任上海鼎元钱庄董事长。上海解放后,以八旬高龄担任中共上海市委。后病逝于上海。

张家瑞是中国现代历史上的一位重要人物,其故居具有一定的历史价值。2011年公布为县文物保护单位。

(钟 靛 撰文)