

一本
书

春雨小楼

的种子。

书名取之为《零·旅》。友问,零?何意?我答,就是从零开始,希望生活对我来说每天都是崭新,每天都是初行,不执着也不染着。后来细查了下‘零’的含义,居然还有细碎的,部份的,和凋零凋落的意思。这样一看谓之《零·旅》更是贴切不过了,因为我们所有的路途最终都归于尘空。人生,只是一段追求的过程,一个践行的因果。留给自己的,哪怕有记忆,也是残缺。

捧起书,细细打开第一页,看着纳木措湖畔的身影,突然有种恍惚,这是我?不敢重读的惶恐,时光飞逝的感慨,在心底骤然腾起酸涩,百感交集。

我从不不是一个奢望完美的女子,但我需要完整。因为承诺,所以去做。这种践行的内心力量,比冰山上的雪化更耐久。

当我经过青藏高原,经过拉萨,经过布达拉,经过那一段真实最接近天地间的路途,所有感动,震撼和对自然的融入,让我明白千里远行的实存意义,已远远超出最初的初衷。生命,生存。在我们对冥冥俯首的时候,坚硬地长出尖利的刺角,顽强韧性,在溃堤般压过来的云层中穿越而过,开出生生不息的花。

过了这么多年,我终于将它印字成册,生命中,就似完成一次重大的演习,带我走过迷茫走过曾经。我说,今年秋天,除了栗子,佛经,朋友,还有当时记录的纯正,坚定。看着书中如是的即刻,那些过往的旅程,那些褪色的胶片,那些精神的追寻突然就历历在目。看似丢弃和忘却的,也在特定时分水流般渲泄着包围。敲打键盘的念头,如此狂热而生动。虽然,笔画已生疏。

我知道,时光中,我已慢慢成为一个思维停顿的人,经过和相守影响了对生活的态度、方式。烟火人间,安逸郑重,不再寻找,不再探究,灵魂深处某些撕扯着又明了的东西也渐渐安稳。有时,这种安稳维持着优雅干净。有时,这安稳却失了勤奋,萎缩了灵性。但不管是何种存在,它都是真实的成为。

打开电脑,在迟钝的指尖敲下:《零·旅》,是完成也是开始。它告诉我,生活也好,文字也罢,即便段落,也始终温暖,只要坚持。

打开电脑,在迟钝的指尖敲下:《零·旅》,是完成也是开始。它告诉我,生活也好,文字也罢,即便段落,也始终温暖,只要坚持。

一本书,是彼时去青海,西藏回来后整合的一些图片,文字。

这些文字和图片在我U盘里呆得太久了,以至于快忘了那条远方的路。几年前完稿时曾与出版社联系,后终因种种未料搁浅。偶尔想起封存在小U盘里的关于遥远,关于高原土地和山雪,总有些许怅惘。因为,这虽仅是某个时段的行进,却是生命的一次脱胎换骨,更是对自己的交代和完整。

或许这个无法言说的遗憾,以至于很长时间没有再敲文字,生活在不断的刷新中重建,但深埋的喜悦却让我无法不怀念。是的,这些年,我把文字丢了,就像个孩子忘了摘一把星光走在暗夜的路。我的心,我的懒,或者我的所有借辞,在很长的时间插出一个安逸缺口,享受却又颓废着。有时候看一些文字,感觉水雾样贴着我的眼潮湿,来不及想个明白,心里已充满悲伤。熟悉的方块,迥异的排列,中间那绵延生长的灵魂,我虽认得它们,却已无法亲近。

前几日和仨俩好友小聚,席间才得知可网上印刷给自己以留念。心动之下立即行动,第二日就排版,下单。一周后,书寄来。恰是重阳。

书的印刷质量很好,封面纯白,小号字体,彩图清晰,大大超出预料。一周的等待想像在我拿到书时就似成就了某个昭示,盛放和凋谢过的花朵,找到归属,长出新

茶悟人生

宋伯航

道,也反映出人们对生活的态度。

父亲偏爱喝茶,让我有些不解。他有时会递我一小碗茶,我无奈地轻抿,入口就感到很苦,实在难以下咽。父亲说:“刚喝茶的人都这样,等喝的次数多了,自然就离不开茶。”依着父亲的话,我尝试喝上几口,茶的苦味慢慢浸润出清香。

喝茶,让我发现茶叶的神奇。在采、晒、揉、搓、焙、炒、醒、藏之后,失去原本的嫩绿,经冲泡之后,遇水往生重现,香气悠然沁出,便有了千般滋味,倍受人们青睐。正如古人所言:茶之为饮,最宜精行俭德之人。

一片茶叶,一杯开水,形成了独立世界,造就了新的生命。苦与香的交织,各人有不同感受。仿若一个历经世间沧桑、饱受岁月磨砺之人,由发育、青春、骄躁变得成熟、内敛、沉稳。苦味生活,蕴藏馨香,平淡人生,沉浮往来。

在父亲引导下,我养成了喝茶习惯。每天上班,泡上一杯或红或黑、或

青或绿的茶叶,开始埋头案牍,觉口干舌燥,便拿起茶杯,喝上几口,甚是醒脑提神。有人造访,也会泡上一杯,客人无论喝否,既不失礼数,又心安理得。

下班回到家中,饭后坐于书桌旁,一边看书,一边泡茶。看书累了,目光移至茶杯,见茶烟弥漫,一缕香气,氤氲四散。无论是龙井的苦香,茉莉的浓香,还是铁观音的清香,碧螺春的淡香,皆令人感到心安神定,周身通泰。

喝茶的体悟,莫过于茶内淡淡苦味中的清香,通透心胸的甘美,滤涤灵魂的纯净。想人这一生,惟有淡泊才能保持宁静,惟有苦涩才能醒目提神;念一茶一水一壶,一人一景一物,化作琴棋书画诗酒茶的意境,生命中虽平凡却不失天然,简朴中彰显存在,感恩中的发现真善。

茶无雅俗之分,人无完人之别。生命本来如此,不经风雨哪能见彩虹,不受磨难哪能有建树,人生就像茶叶一样,来到世间其实就是自我修炼。



天姥山

(石鑫钊作)
梦缘山水

理性消费

王晓君

的梦想就在马爸爸的大手一挥下实现了。随着还款日的临近,捧着手机算啊算后就垂头丧气的发誓下次再不凑这热闹。可下次呢,下次早忘了,不然淘宝交易额上那串发光的数字是怎么蹭蹭往上涨的。

其实对普通老百姓来说,消费最好还是在可控范围内量力而行。这就像看菜吃饭,菜多饭少吃口,菜少了饭多吃口,那么点固定的容量总得合适

自己才好。可往往有人说,菜多了我吃饭才有胃口,菜少了饭还真吃不下,不过偶尔撑一撑或饿一饿无伤紧要,大多数时候容量正好才是最舒服和轻松的吧。



新昌县城南乡朱王银村马头山建筑用凝灰岩矿环境影响评价公众参与公示(第一次信息公告)

根据原国家环境保护总局环发[2006]28号《环境影响评价公众参与暂行办法》的规定,为了便于公众了解项目建设可能对环境产生的影响,广泛征求公众对项目建设意见,我单位向公众公示以下信息。

一、建设项目的名称及概要

项目名称:新昌县城南乡朱王银村马头山建筑用凝灰岩矿
建设性质:新建
建设地点:新昌县城南乡160°方向直距约5.3km处。矿区中心点地理坐标:东经120°55'06",北纬29°25'45"。
建设内容:矿山面积0.171868km²,开采标高171m~133m。设计开采能力79万

t/a,服务年限22年;矿山采剥总量为784.19万m³,其中剥离量为118.27万m³,普通建筑石料用凝灰岩矿控制的经济基础储量665.92万m³(计1736.23万吨);采用台阶式露天开采,开采深度为+421.6m~+290m,矿产品种为建筑用凝灰岩。

项目总投资:项目总投资2493.29万元,全部为企业自筹资金。

二、建设单位的名称和联系方式

建设单位:新昌县弘泰新材料有限公司
联系人:宓诚洋
联系电话:13967511999

三、环境影响评价程序和主

要工作内容

本项目的环评报告书主要通过资料调研、环境现状监测、模式计算及统计分析等方法,坚持科学发展观,提出切实可行的环境保护对策措施。所编制完成的环境影响报告书报送环境保护主管部门审查和批准。

1.评价内容
根据本项目建设内容、特点及项目区所在区域环境概况及环境影响评价技术导则的要求,确定本次环境影响评价的内容为:

(1)对项目所在区域的环境质量现状进行评价。
(2)对新建项目进行工程污染分析,预测其对评价区环境质

量产生影响的程度和范围。

(3)根据项目特点及污染物排放情况,提出切实可行的污染防治措施。

(4)开展公众参与工作,广泛征求项目区域及其相关人士对本项目改建的意见和建议,为项目的环境管理和决策提供科学依据。

(5)对项目运营后的环境经济损益进行分析,提出环境管理与环境监测计划,根据环境影响预测及公众参与等结果,从环境保护角度论证本项目的可行性,给出评价结论。

2.评价重点
根据项目建设特点及当地环境状况,确定大气环境、声环境、

生态环境为评价重点,兼顾水环境、固体废物影响评价及环境风险评价。

四、征求公众意见的主要注意事项

主要征求公众对项目建设的意见,包括环境保护措施、所在地区的状况、环评工作内容的意见,自公布之日起10日内与项目建设单位进行联系。

五、公众提出意见的主要方式

公众可通过电话、传真、电子邮件等方式与项目建设单位进行联系。

建设单位:新昌县弘泰新材料有限公司

2018年4月