



“天坛”高 2.1 米,直径 2 米

新昌孔雀 首都开屏

工艺竹编作品《孔雀开屏》1979 年陈列于北京人民大会堂浙江厅

今年 70 高龄的退休工艺美术师陈再邦,是“孔雀开屏”的作者,今特选辑介绍他的部分作品与读者共享。

陈再邦自幼酷爱工艺美术,1978 年进新昌工艺竹编厂,当年创作的处女作《斗鸡》被上海进出口公司选样会选中,翌年设计的《孔雀开屏》获第二届全国工艺美术品百花奖、创作优秀奖、设计二等奖,后作品陈列于北京人民大会堂浙江厅;1982 年创作的《老寿星》入选意大利、智利、巴拿马等博览会,并获第二届全国工艺美术品百花奖、优秀创作设计一等奖;1983 年《天坛》获浙江省工艺品创新设计奖,1985 年送美国洛杉矶展出……

时间虽已过去近 40 年,但陈再邦的作品依然光彩照人,犹如陈年老酒,醇香醉人。

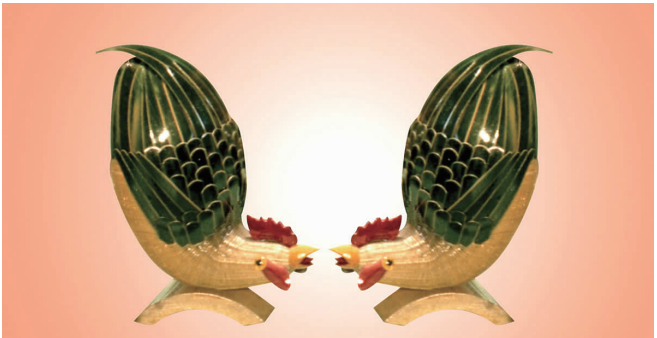
摄影：吕立春



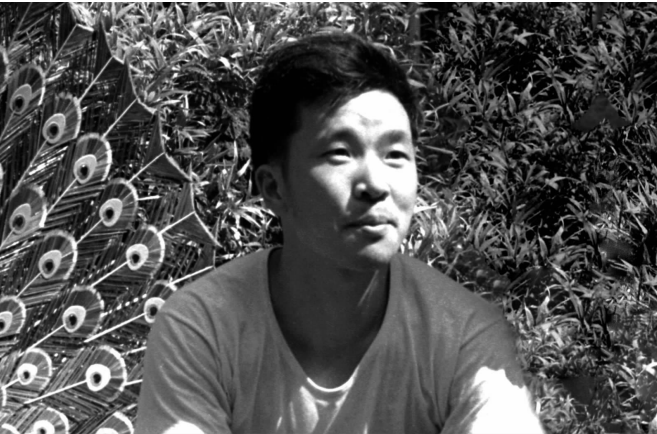
“孔雀开屏”高 1 米,宽 1.2 米



“天坛”向国庆 35 周年献礼



陈再邦处女作“斗鸡”



作者陈再邦(1979 年)



『老寿星』高 0.9 米,宽 0.5 米