

文 / 杨晓霞

李白诗中的天姥山在哪里? 听听李白怎么说!

一座天姥山,何以势拔五岳?皆因李白一梦而吟,一吟则名。

李白诗中的天姥山在哪里?且听听本尊怎么说!

唐开元十三年(725),李白告别了巴山蜀水,开始漫游吴楚,写下一首七绝《秋下荆门》:霜落荆门江树空,布帆无恙挂秋风。此行不为鲈鱼鲙,自爱名山入剡中。

此诗最后两句道出了诗仙漫游吴楚,并非为了秋风鲈鱼肥的美食,而是为了剡中(今浙江绍兴新昌、嵊州一带)的“名山”。由此看出,此行李白虽然只到了吴楚,但对越地剡中的向往不言而喻,明白无误地表达了他出蜀远游的目的地——剡中,也为第二年和后来的几次入剡埋下了伏笔。

于是第二年(开元十四年)李白就迫不及待入剡了!并写下了《别储邕之剡中》:借问剡中道,东南指越乡。舟从广陵去,水入会稽长。竹色溪下绿,荷花镜里香。辞君向天姥,拂石卧秋霜。

此诗的题目就非常明确地表明了李白此行的目的地是剡中,而非其他地方!诗的前四句交代了诗仙从广陵(今扬州)出发,问清剡中在东南方的越地后,于是渡过钱塘江到了会稽(今绍兴),沿古运河、曹娥江溯流而上,到达向往的剡中。而在这次游历中,李白还寻访了书圣王羲之隐居炼丹地(现新昌县沙溪镇王罕岭)。于是就有了最后两句“辞君向天姥,拂石卧秋霜”,又迫不及待上天姥山,并有了“拂石而卧”的隐居之意。可见,李白心中神往已久的“名山”就是此次目的地剡中的天姥山!

天宝六年(747),李白再次入剡,临行前写下了那首名噪天下广为传颂的《梦游天姥吟留别》:天姥连天向天横,势拔五岳掩赤城。天台四万八千丈,对此欲倒东南倾。我欲因之梦吴越,一夜飞度镜湖月。湖月照我影,送我至剡溪。谢公宿处今尚在,渌水荡漾清猿啼。脚著谢公屐,身登青云梯。

“赤城”“天台”“东南倾”说明天姥山毗邻赤城山,才会用“掩赤城”这样压倒性的说法,也说明天姥山就在天台山的西北方,才使得天台山抬头仰望欲要后(东南)倾;“吴越”“镜湖”“剡溪”“谢公宿处”画出了李白梦游路线图:先到吴越之地,经绍兴镜湖、剡溪,到达谢公宿处(谢灵运袭封康乐公,今新昌市区还保留有康乐坊、康乐巷等地名),然后穿着谢公屐登上天姥山。

李白此番临行前所作的诗还有《东鲁门泛舟二首》其二:水作青龙盘石堤,桃花夹岸鲁门西。若教月下乘舟去,何啻风流到剡溪。

可见,剡地一直都是李白的目的地!

可以说,李白诗中的“名山”“天姥”就在剡地(今绍兴新昌)的证据很多,论家对此也早已肯定,毋须再陈。

