

# 天姥山到底在哪里? 心之向往告诉你

文  
潘娜

最近,各种关于天姥山的传闻甚嚣尘上,这场热闹开始的时间点就在今年。个人以为,争抢本与诗意精髓违背,真正的唐诗之旅应该是自由的、发乎内心的,而不是经抢夺开发的景点打卡式的。

浙东唐诗之路是一条诗意之路。他的重提与今天日益加剧的社会压力、生活节奏密不可分,纵观这条诗路上的大部分唐诗,皆有为山水倾倒的“饮酣视八极,俗物都茫茫”之感,而后才有“剡溪蕴秀异,欲罢不能忘。归帆拂天姥,中岁贡旧乡”(杜甫《壮游》)的超凡脱俗之意。正因诗路山水有着解除尘世烦恼的力量,才有了诗人们走出这条文化遗韵丰厚的唐诗之路。

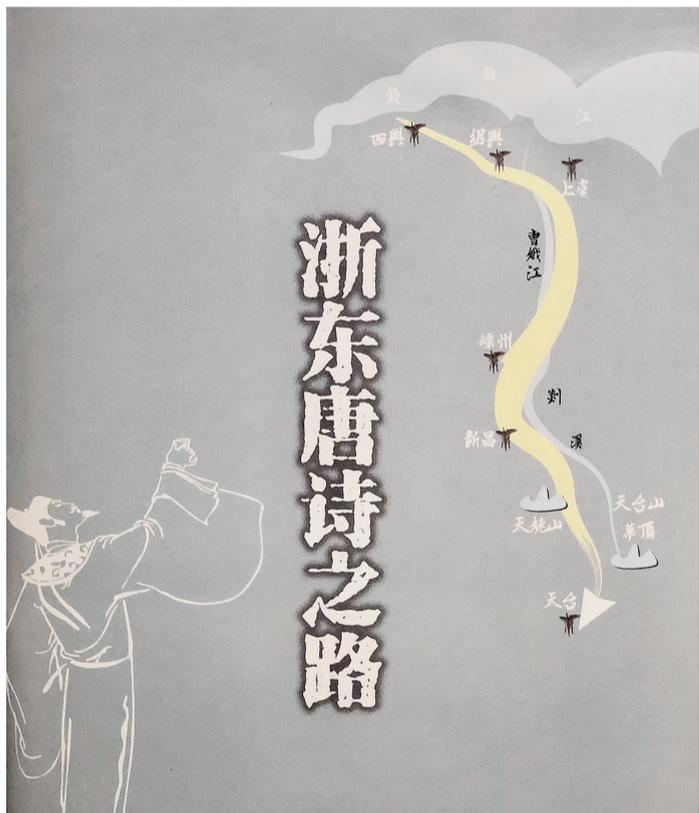
如今,纷杂繁芜的现代社会,越来越多的人一边抱怨“忙成狗”,一边却感叹着心灵的空虚。十九大习近平同志在大会上作出“中国特色社会主义进入新时代,我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾”的重大政治论断,精准地提出了人民新的矛盾。这是直击内心的表述,似乎每个阶层都在焦虑,都存在内心的不平衡,内心的疗愈需求和重建欲望是呼之欲出了。

浙东唐诗之路是一条疗愈内心之路。灵魂穿梭于纷杂繁芜的世界已经太久太久,而在新昌,浓厚的唐诗文化气息,濡染着它的一山一水、一草一木、一星一月;当你翻阅有关的诗句,每张纸页都如晶莹的水珠清澈、透亮,不断翻阅的过程中,你看到生命的本真,回归灵魂的净土。

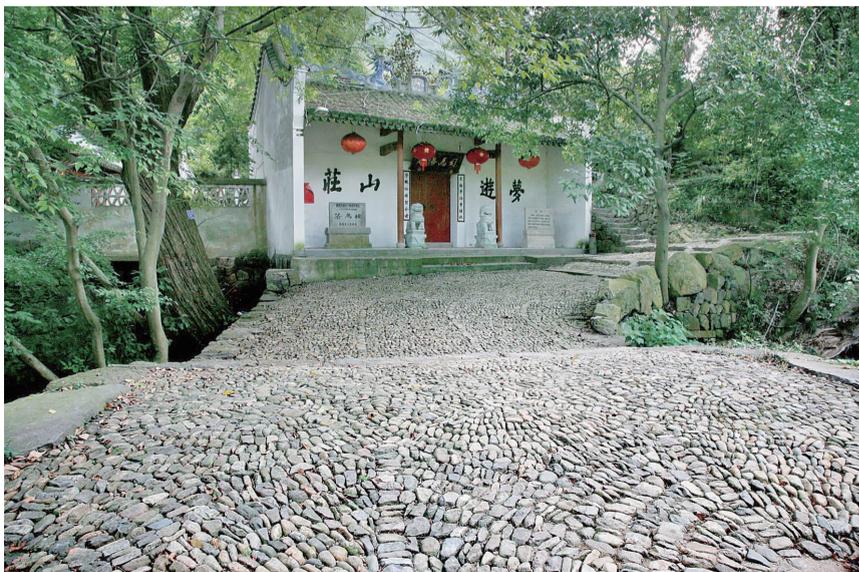
在这里,我们学会面对人生。“洞庭风落木,天姥月离云”(贾岛《夕思》),初读这句诗,总有一种孤寂感,洞庭的风将树木凋落,天姥山的月和云分离,那是何等的伤感和无奈。但细细品味,这似乎又透露着人生的常态,诗人似乎用这种方式告诉我们因为时间不停、岁月前行,所以人生百态、悲欢离合皆与自然规律一样稀松平常。每每读到这样的诗句,自当胸怀豁达,何必怀疑人生。“且放白鹿青崖间,须行即骑访名山”(李白《梦游天姥吟留别》),这不,李太白早已说出了寻找灵魂净土的方法。

在这里,我们学会珍惜和怀念。“沃洲僧几访?天姥客谁过?岁晚偏相忆,风生隔楚波”(马戴《寄剡中友人》),古人诗词中沃洲天姥总是连在一起问候的,这是刻中文化山水的代表,诗人借此抒情:沃洲和天姥(均在浙江新昌县)曾经来了哪些人?岁晚时节,怀念故人之心因相隔遥远风波连天而更加殷切了。这种感怀,仅是因眼前的一座山吗?又仅是纸上笔墨所引发的吗?只有亲临沃洲和天姥,脑海里与之相关的诗文和典故纷纷涌出,才能触发的感怀,这正是唐诗之路的魅力,更是文化与山水精妙结合的魅力所在。

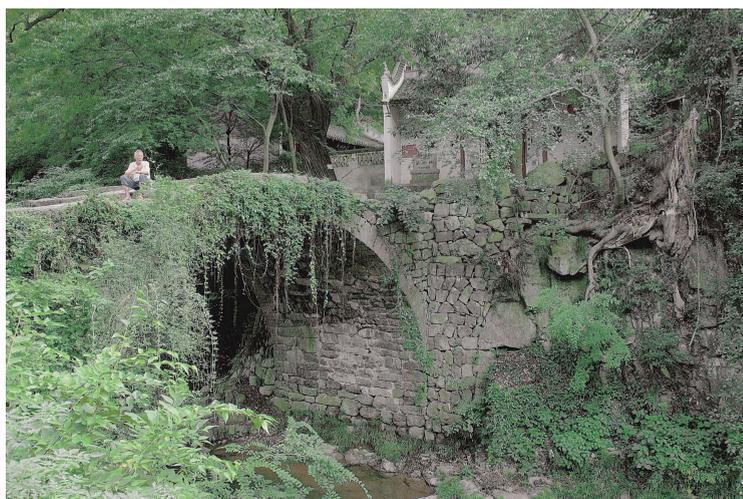
“人间不值得”这句最近常见的网络流行语,深深地触动了网络文青们的内心。不妨试试学着古诗人们从古运河出发,上天姥、登沃洲、拜大佛,一路千岩竞秀、万壑争流,你会发现:人间不值得,但人间很美。情歌适合懂的人听,而新昌天姥山适合你来!



中共浙江省委宣传部主办《宣传半月刊》封面



新昌天姥山脚古驿道



新昌天姥古桥