

凡音之起，由人心生也。
 人心之动，物使之然也。感于物
 而动，故形于声。声相应，故生
 变，变成方，谓之音，比音而乐
 之，及于戚羽旋，谓之乐。乐者，
 音之所由生也，其本在人心之感
 于物也。是故其哀心感者，其声
 凄以杀；其乐心感者，其声啾以
 缓；其喜心感者，其声发以散；
 其怒心感者，其声粗以厉；其敬
 心感者，其声直以廉；其爱心感
 者，其声和以柔。六者非性也，
 《礼记·乐记》

