

中行新昌支行精准服务进企业

通讯员 樊丽丽

近日,中国银行新昌支行正式启动“惠风和畅 千家万户”行动。该行动旨在全面提升小微企业金融服务水平和成效,并为广大群众提供追求美好生活的动力支撑,增进民生福祉。

活动中,该行依托“惠风和畅”党建品牌,专门出台“千家万户”行动方案,由行长带队主动上

门走访对接小微和民营企业,现场了解企业的生产经营情况,特别是在经营中遇到的融资需求、结算服务、资金成本等方面的困难和金融需求,协调帮助企业解决问题,打通金融服务实体经济“最后一公里”。

同时,该行将走访工作常态化,完善长效帮扶机制,建立企业台账,聚焦小微企业中的薄弱群体,有针对性的加强业务指导和帮

扶,形成“一对一”结对帮扶机制,全方位为小微和民营企业做好综合金融服务。截至目前,该行已累计走访客户500余家,自活动开展以来,新发展小微授信企业近10家,解决融资需求3500多万元。

该行相关负责人表示,下一步该行将继续以民营、小微企业贷款增量扩面降本为目标,精准对接不同行业和产业类型的民营、小微企业,将普惠金融进行到底。

征信宣传助民企信用共建

通讯员 樊丽丽

近日,中国银行新昌支行根据人民银行和上级行统一部署,在全行正式启动“征信助力小微与民营企业”主题宣传活动。

为切实将本次活动做实做细,该行事先制定了形式创新、内容丰富的活动方案,并利用各网点宣传渠道广泛开展宣传。此外,该行还组织工作人

员在人流密集处设立咨询摊位,并安排工作人员走进小微企业及民营企业,面对面向企业相关负责人讲解全面、专业的征信知识,集中、详实的展示征信体系支持小微和民营企业融资的重要作用,让更多企业主加深对自身征信的认识、理解和重视,助力营造“用征信、助融资、促发展”的良好信用环境。

新昌中行开展防范非法集资宣传



通讯员 樊丽丽

近期,中国银行新昌支行以“携手筑网、同防共治”为主题,开展防范非法集资宣传月系列活动。

活动期间,该行工作人员积极

悬挂、张贴及发放各类宣传资料,并在各网点滚动播放宣传标语。同时,该行通过当下流行的新媒体形式开展宣传,进一步扩大宣传覆盖面。此外,该行组织各网点员工深入周边工厂、社区开展集中宣传,就近就快向周边群众宣讲防范

非法集资相关知识,并进一步普及金融知识。

该行活动负责人表示,开展此次系列宣传活动旨在帮助客户认识非法集资的危害性,引导群众远离非法集资,保护自身财产安全不受侵害。

中行新昌支行开展急救培训

通讯员 梁丽青

为增强员工的日常医疗急救意识,掌握基本急救操作技能,近日,中国银行新昌支行邀请县红十字会一级培训师为该行员工现场授课,为全体干部员工工作了一场生动而有意义的急救知识讲座。

讲座中,培训师重点讲解了心肺复苏术方面的急救知识,详细讲解了如何正确判断

呼吸、脉搏、意识,如何正确实施心肺复苏术,如何正确进行人工呼吸等方面的基本急救技巧,并作了心肺复苏术的现场演示,还邀请在座员工上台进行现场操作,手把手地指导对伤者进行心肺复苏等有效抢救。

本次培训给员工普及了急救知识,提高了员工应对突发事件和重危病况的处置能力,急救技能得到了有效提升。



浙东唐诗之路是如何形成的

(上接4版)

第三,有助于浙江居民文化素质的提高。生活在浙江土地上的居民,包括两个部分,一部分是本土居民,另一部分是外来人口。而且,现在来到浙江的外来人口越来越多,各行各业都有。“浙东唐诗之路”有助于外来人口更好地了解浙江的历史文化,从而激发对浙江的认同和热爱;有助于本地居民更深入地认识浙江的历史文化,从而激发起更多的家乡情怀和自豪感。这种认同、热爱、家乡情怀、自豪感,无疑有助于提高所有居民的素质,无疑有助于浙江的社会稳定、社会文明、社会进步。

第四,有助于现在旅游业的发展。李白、杜甫等诗人笔下的“浙东唐诗之路”,景观多样,秀丽宜人,全程沿线有运河湖泊,有高山流水,有陡壁悬崖,还有茂林修竹、名胜古迹。在这条旅游线路上,既可欣赏到自然景观,又可欣赏到人文景观。在生活节奏日益加快,城市化进程不断推进的今天,这样的旅游线路更显珍贵。因此,完全可以根据“浙东唐诗之路”这个主题,开发出更多的旅游项目,包括家庭亲情旅游、深度体验旅游、商务休闲旅游、青年研学旅游,等等。特别是,应当充分发掘“浙东唐诗之路”的文化内涵,增加一些科学知识。例如,根据唐代诗人关于“剡藤”、“桂子”、茶叶、莼菜、鲈鱼等动植物的诗作,在旅游项目中增加一些关于当地动植物的生物学知识。可以根据诗人们关于赤城山等名胜的诗句,介绍一些地质学知识。可以根据诗人们关于天台山、四明山、镜湖、剡溪等方面的诗作,增加一些地理学方面的知识。可以根据诗人们关于浙东运河、会稽古城、高人名士的诗作,增加一些浙江历史文化知识。通过在“浙东唐诗之路”中融入现代科学知识,丰富旅游的内涵,推动现代旅游的发展。

第五,有助于扩大浙江文化在海外的影响力。从唐朝以后,浙江慢慢成为中国比较

重要的一个区域,并且与日本、朝鲜半岛、东南亚建立起密切的海上联系。随着优美的唐诗大量传入日本、朝鲜半岛等地,这些国家的读者自然也就读到了关于“浙东唐诗之路”的诗篇。特别是有些日本古代诗人,虽然根本没有到过中国,但通过阅读唐代中国诗人关于“浙东唐诗之路”的诗篇,也写下了一些访剡溪、游会稽、登天台的诗歌,在想象中游历了“浙东唐诗之路”。这样,唐诗就成了连接浙江与日本的一条历史文化纽带。因此,深入研究“浙东唐诗之路”,对扩大浙江在海外的影响,具有非常积极的作用。

五

龚缨晏:我在这里想要请教的几个问题是,唐诗之路对浙东地区越来越重要,那么唐朝以后的诗人,经过浙东地区,也写过不少关于这里的诗篇,那应该用什么样的理论体系将后人的诗也纳入浙东唐诗之路中来呢?在时间上,我们是严格限定浙东唐诗之路就是发生在唐代吗?如果我们就诗这一文学形式来讲,唐诗之路上唐以后的诗用什么概念来表达呢?

卢盛江:唐诗之路既是空间之路,也是历史之路。从历史之路来看,我们一般认为唐诗之路从东晋开始,之后都属于衍生。那么衍生就会带来发展和变化,唐诗之路是以诗为载体,各种文学形式的融合。所以唐诗之路是地理之路,空间之路,也是时间之路,历史之路。浙东唐诗之路已经成为一个品牌,内涵以外延,往前溯源,往后衍生,但主题还是唐诗之路。

龚缨晏:就是说时间上有弹性,可往前回顾,也可往后发展。

林家骥:一代有一代的文学,唐诗的兴盛主要是在唐代。宋代之后其实是有变化的。我非常赞成卢先生的说法。从东晋开始,我们的唐诗之路逐渐形成。唐代的诗歌无可比拟,

往后的发展变化可以当作唐诗之路的延续。

唐曼军:我想请教一下卢老师,您说浙东唐诗之路从东晋开始,一直延续到中唐以后。在如此漫长的历史岁月之中,内容如此丰富,外延又如此宽广,是不是可以对浙东唐诗之路进行分段研究或者分流派呢?

卢盛江:分流派目前还未考虑,分段是必须的。但是分段这个工作目前我还没了解到有学者在做,我正希望大家可以进行分段研究。比如说,谢灵运之后到初唐时期的沈宋,这一段历史值得进一步研究。到了唐代之后,每一段分别是什么状况,都是可以研究的重点。是不是按照我们的初盛中晚这样来分段,还是怎么界定,又有何特点,这些都是需要研究的问题。

方铭(北京语言大学教授、光明文学遗产研究院专家委员会主任):非常感谢大家做了一次精彩的访谈。

自从1991年竺岳兵先生正式提出“浙东唐诗之路”,学术界对此很是重视。随后,相关的学术文章、著作也逐渐多了起来,研究切入点也丰富多彩。去年底光明日报《文学遗产》的专家委员会特别提到了“浙东唐诗之路”,浙江地区为了“唐诗之路”专门开过几次会议。各位老师关于“浙东唐诗之路”的思考和交流,也让我颇有感悟,我想就五点内容谈谈自己的看法。

第一,关于“浙东唐诗之路”,我们需要厘清一些概念,如对浙东唐诗之路地理位置的定义。“浙东唐诗之路”是一条自钱塘江经过绍兴,而后经浙东运河、曹娥江至剡溪再达新昌,直至台州天台以及温州的路线。学者之间对这一定义也许会有不同解读,我们应当解释清楚。

第二,对“浙东唐诗之路”聚焦的时间段也需进一步界定。“唐诗之路”不仅是一条“创作之路”,更是一条“传播之路”。单作一条“创作之路”,就应该限制在唐代。但我们将其看作“传播之路”,时间概念还能往后延伸,

只有这样,文化才能始终有生命力。

第三,唐诗之路并非仅限于浙东地区,相比较而言,浙东唐诗之路未必是最繁荣的,但我们需要挖掘最具特色的浙东唐诗之路。我的家乡在甘肃,唐代时,甘肃有个地方名为凉州,也就是现在的武威,曾经有许多诗人在此驻足、写诗。卢先生也讲到浙东唐诗之路的历史地位、文化地位等仍有待探讨,从而与其他地方的唐诗之路进行比较。

第四,“唐诗之路”本质上隶属于历史研究,始终是一项有价值的研究。我们的文学史研究也是一门专门史研究,本身也是历史学科的一部分,属于历史研究范围。“唐诗之路”研究针对诗人和诗歌创作,是我们文学史理应注意的问题。通过“唐诗之路”,我们既可以探微唐代浙东的文化史,更可以对唐代诗人的生活和创作细节有进一步的了解。框架虽大,但又可在细节方面把握文学的独特性。在这样的历史范围和历史概念之下,研究才能保证一定的深度性。刚刚唐老师的发言提到唐诗对浙东地区品茶、评茶等行为的影响,讲述了诗人关注品茶本身、品茶过程、品茶工具等等细节性举动。我想,学者通过唐诗挖掘类似细节性的研究,也可为我们“浙东唐诗之路”的思考增添色彩。无论是宏观衡量,还是微观聚焦,“浙东唐诗之路”依然亟须深层次探索。

第五,“浙东唐诗之路研究”可为现如今的文化建设提供支持。我们的唐诗在各个年龄段都是受欢迎的文学形式,唐代诗歌对中国人的价值观产生了潜移默化的影响。学术研究解决问题,思想交流迸发火花。这就是访谈的意义。今天这一场座谈会,我受教了。

龚缨晏:感谢方老师的恳切建议,谢谢老师们的分享与对话。还有在场的同学们,谢谢你们今天的到来。虽然我们今天的座谈会迎来了尾声,但我相信,大家研究“浙东唐诗之路”的脚步不会停歇!再次感谢到场的每一位,谢谢大家! (原载《光明日报》)