

灵秀儒岙

(散文)

张纯汉

在浙东新昌有一个响当当的地名:儒岙。按字解,该是文人雅士聚集之地吧。然而,它却“自豪”而不“自傲”,“自谦”而不“自卑”,“自信”而不“自负”,“自得”而不“自大”。无论品性还是风格,都让人深敬。你看,它尽管称“儒”,但仅是“儒”而已,并没有在前面加什么“大”“名”之类的修饰词;尽管有一个镇的辖地,而且声名也大,可它又偏偏只唤作一个小小的“岙”? 凡此种种,无不让人感其“低调”和“谦恭”,也从一个侧面透露其神秘和神圣,更何况它的“靠山”是一座名闻中外的神山——天姥山。直觉告诉并提醒自己:此地藏龙卧虎,高人频出,进入这块土地,须谨小慎微,万不可轻举妄动!

也许我是个极其普通的人吧,尽管“儒岙”之名如雷贯耳,也尽管心向往之,但却一直无缘相见,待真正相遇时,已进入了二十一世纪的曙光初照。

那年的初夏,我以“随同记者”的身份跟随县里的“父母官”赴该地采访。当踏上这方神奇的黄土地时,显然有一种别样的感觉,尤其是,当攀登上一座山峰,此种“别样”便更加明显。后据人介绍,那山便是被清代桐城派鼻祖方苞误认为的天姥山,从而让方苞发出“乃一小丘耳”的失望之叹。是的,就高度而言,这山峰与四周的群峰相比确实没有优势,也想必方苞的眼界太高了点吧。有道是:“山不在高,有仙则名”。在我看来,即便是这样“一小丘耳”,也让我敬畏顿生!

此时,山风习习,衣襟飘逸,犹如坐在飞机内俯瞰,又如飞禽鸟瞰,儒岙全景尽收眼底,顿觉飘飘欲仙,随时可以羽化而去。此种感觉至今记忆犹新,若有机会,定当再攀。

此后,我与儒岙似乎便难分难

舍,曾陪电视连续剧《聊斋》的总制片寻仙踪,曾和台湾画家登天姥,曾与远方来客访仙游,曾约亲朋好友品清茗。而每一次的造访都有每一次的不同感受,个中感受和感悟,虽然不可能在此细细叙来,但可以告诉你:儒岙这块神奇的土地,即使你来一千遍、一万遍,也览不完它的胜,探不完它的景,说不完它的事,感不完它的情。因为,它有上下数千年的文化积淀,是让人吟唱不绝的“浙东唐诗之路”的精华地!

为了能静静地感受它的真谛和内在魅力! 我又不时携妻悄悄地去关岭听天台、新昌两地的乡音,去王渡溪走芳草遍地的古桥,去黑风岭感受商旅的艰辛,去皇渡桥推想康王落难时的情景。总觉得这里的一草一木都能说话,一枝一叶也有灵性!

说到这里,我又不不得不重来叙述一下这个“儒”字,尽管“儒岙”的地名来历有种种解释,但为何独取这个“儒”字? 值得探究。以儒岙这方水土的习俗及百姓的品性论,我想,这个“儒”多半不是他们自己命名,而是他人赠予的。

这样推测,自有我的一番道理。别的不说,此地有一村唤作“南山”,一见这两字,便自然让人联想到陶渊明笔的“悠然见南山”,你看这名字取得多有诗情画意? 南山村里又有“一乐堂”“和乐堂”“德星堂”“寿山堂”“集庆堂”“怡山堂”和“南山楼”等等。而从这众多的“楼”和“堂”的名字中,给人的感觉显然就是“和平共处”“和衷共济”“乐怡延年”“品德至上”等等这些永不过时的理念。试想,如果没有文化,哪有这般见识? 既有这般文化又有这般见识,其民风之淳朴,习俗之文明,读书人之豁达大度、文明儒雅便也毋庸置疑了。

“凤”还“巢”

(小小说)

石旭东

爸、妈也闹离婚分了手,经人撮合,凤娥做了天柱的“后妈”。天柱爸是个水、电工,朴实勤劳,家境殷实,谁知天柱爸在一次施工中不幸触电身亡,自此,凤娥和天柱相依为命。天柱从小乖巧,十分孝顺母亲,凤娥待他如同亲生。

“月上柳梢头,人约黄昏后”,画眉和天柱每每见面,“执手相看泪眼,竟无语凝噎”。画眉无数次乞求父亲,“酒糊涂”始终冷若冰霜,铁板一块;天柱也多次向母亲求援,凤娥也是双眉常锁,爱莫能助。画眉和天柱一筹莫展,苦无良策,心如油煎,虽有“双翅”,“比翼”不得;“灵犀”虽通,不能“共融”,“相顾无言,唯有泪千行”。“酒糊涂”怕夜长梦多,为斩断女儿情丝,脚踏“风火轮”,四处托媒求婚;凤娥深知前夫脾气,“成事不足,败事有余”,见一双儿女“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”,愁肠百结,转辗床头,彻夜难眠,心想:“‘羊羔跪乳’‘乌鸦反哺’的故事世代相传,有口皆碑,然而,倘无其母的‘舐犊之情’,何来‘跪乳’和‘反哺’? 我身为人母,不能为子女排忧解难,徒来人世,枉为人母!”凤娥

该地有座庙,庙内供奉的是大禹治水时的大禹,普遍地,管叫这样的庙为“禹王庙”,唯独这里称“彼苍庙”,有名家解释,“彼苍”两字翻释成现代口头语就是:“他,就像天一样的博大和崇高!”你看,这样的赞美,是不是更有文化? 更有内涵? 更贴近我们的心理表达?

因此,所有这些,得到古往今来在这条“唐诗之路”上过往的骚人墨客达官贵人的一致公认,从而敬赠之,想必也是顺理成章的。

都说时过境迁,而在儒岙这块土地上,尽管岁月同样越千年,但却时过境不迁。因为它的历史文化积淀已厚,难以轻易淡化。

都说时移俗易,而在儒岙这块土地上,尽管风俗也一变再变,但却时移俗不易,万变难变其宗。

斗转星移多少年,风云变幻是青天。如今的儒岙“儒风”依旧,诗韵仍存,就连同样一个作为新兴产业的民宿居,所取的名字就是比别人有着更浓的文化气息,“尚诗堂”“悠见南山”“秋山行吟”等等,哪一个不是沾着翰墨的清香?

让人感到欣慰的还有,在儒岙土生土长新生代的诗人书画群体早已崭露头角,青荷、月影、小紫、良辉等等,一个个熟悉的名字显然就是其中的代表。

如今的儒岙,已先后获得过全国重点镇、浙江省首批省级中心镇、省小城镇综合改革试点镇、绍兴市小城市培育试点镇。先后荣获全国环境优美乡镇、全国文明村镇创建工作先进镇、省级文明镇、浙江东海文化明珠乡镇、省级生态镇、省级森林城镇等荣誉称号。

在儒岙生活的人们是幸运的,是幸福的,更是自豪的,当好好珍惜之。儒岙,也将以它特有的身姿,永立在天姥山麓这块神圣的土地上。

终于下了决心,连夜赶往“喜鹊湾”……

“酒糊涂”半夜惊醒,猛见妻子活生生站在自己身边,大喜过望,立即筹备,挂灯结彩,红毡铺地,倾其所有为女儿举办了婚事,喜乐声中一对新人欣欣然步入洞房之时,一对老夫妻也羞答答破镜重圆。凤娥哀叹一声,对“酒糊涂”道:“我是身子骨贱,吃回头草,又给你这‘老不死’的送上门来,你不要以为是你的福气,我可是全为了这一对‘苦命’的孩子啊!”“我知道,我知道,你这不是吃‘回头草’,你是‘凤’还‘巢’,你是‘头戴珠冠’,‘百折罗裙’,‘金枝玉叶’;我才是‘窝囊废’,‘臭狗屎’,‘鸱鸒’聒噪,‘狂犬’瞎吠,不过,怪只怪那可恶的‘三杯老酒’,乱我方寸,一时冲动,酿成大祸,说实在,你走之后,我也是悔青了肠子的!”“别装了,谁还不知道你这副嘴脸? 如今和女儿、女婿住在一起,你可千万别再发酒疯了!”“遵命,保证,我对天发誓:倘若再贪杯中之物,酒后失事,你就叫咱‘驸马爷’打我‘四十大板’,八十也行!”“你可别后悔!”“后悔就是乌龟王八蛋!”

游天姥山组吟

三杉堂主

之一

鸟鸣涧中树
风送岭上云
山高碍星移
竹密滞溪吟
春花寂寂意
白云悠悠心
桃源无觅处
此境堪寄身

之二

夜乌啼月星窥牖
晓露侵阶花垂门
推窗识得烟霏重
挥手送归岭上云

之三

半弯浅月映朱户
一帘晚风沐红妆
山幽竹静溪水寒
天姥七月有夜凉

之四

云沉碧潭鱼戏月
人居松涧心入禅
蛙潮瀑声惊浅梦
盈室林涛伴无眠

之五

花影筛月满径蹊
蛙声涌潮十里堤
今夜宿向天姥宅
簪花入梦伴云栖

之六

黄金得时休逞富
白云栖处不为贫
晓沐天露夜沐月
此身合当卧高云

之七

华发无意上苍鬓
青山有情驻白云
我与天姥相对坐
满目明翠可慰人

之八

修篁幽径入曲隈
软风拂襟淡云微
人从琅嬛福地居
月自天姥栖处归

之九

烟树栖云月半轮
露湿篱花百合新
独擎明烛照林下
不沾高洁随风吟

之十

世人笃笃寻琅嬛
天姥岑高踞名山
诗仙梦吟播令名
小谢屐声叩古岩
夕阳沉岭鸟归巢
白云生处树含烟
庙堂林下别风致
萦人魂魄在此间