

## 捡拾沿途美景

“我看我自己,就像一个在海边玩耍的孩子,找到一块光滑的小石头,就觉得开心。后来才知道自己面对的,还有一篇真理的大海,那没有尽头。”这是爱因斯坦的感悟。

“我看我自己,就是一个在书山跋涉的小孩,解决一道数学的难题,就觉得特别有成就感。后来才知道书房外面,还有一片明媚的春光,生机盎然。”这是我的感悟。

其实,我们都忽略了身边的美好。

“唰唰唰”我跟着即将中考的姐姐又在书房一起奋斗。“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”,我们姐弟俩相信“天道酬勤”。她面前有一座“山”,我面前也有一座“山”,我们好似愚公移山,一点点努力着。

## 记忆里的黄花

记忆里的金银花是搭在架子上的。花朵有白有黄:白时如银,黄时如金,金银相映,绚烂多姿,所以被称为金银花。薄薄的绿叶在风中婆娑,那些小花就开在枝叶间,含蓄地笑着。细长的蔓会牵引得很远很远,像是对遥远的地方怀着无限憧憬,鼓着劲儿要去追寻。

金银花的个头很小、很单薄,但她们懂得相拥成团。一丛丛一簇簇,开出绚烂的姿态。如此才有了与其他花朵争相斗艳的信心。

每当苦蝉经不住骄阳的曝晒,开始匍匐在树干中放声纵歌时,金银花就开得更加灿烂了,细

“走,走,江边去运动运动”在妈妈的一再催促下,我和姐姐只得暂时放下手中的工作。

走出单元楼,和小区青葱的空气撞了个正着,顿觉神清气爽。温暖的阳光时不时抚摸着我们的脸颊,全身暖暖的,酥酥的。哇,真舒服!伸伸手,扭扭腰,动起来吧。我和姐姐一前一后小跑到江边,顿时,仿佛置身于另外一个明媚的业界。江风习习,冲散了满脑子的油墨味,感觉全身每一个细胞在手舞足蹈。樱花初开,像羞涩的少女双颊上的粉嫩,让人沉醉,让人着迷。阵阵幽香扑鼻而来,清新、淡雅。樱花树下有亲密的恋人在喃喃细语,有蹒跚学步的孩子在捡花瓣,还有端着茶壶的老人在下棋。更靓丽的是绿茵跑道上或走或跑的身影,尽情地展现着他们的青春

枝上吹起了或黄或白的小喇叭,闪着自由不受束缚的光,奏起了夏日的赞歌。金黄是她们成熟的标志,犹如身着轻柔丝裙的仕女,在温和的阳光下曼舞。细腻的花瓣盛开反卷,似乎能闻到一股若有若无的清香。

金银花绝不是什么高贵的名花,由于她们的匍匐生长能力比攀援生长能力强,她们大都生长在山涧处、乱石堆或是乡下篱笆间。但是平庸的环境无法阻碍她们互相轩邈的步伐,散发着缕缕清香。

一缕清香是一朵花的魂。金

和快乐,多么富有生机的一幅画啊!我和姐姐情不自禁迈开了脚步……

“在旅途中,人们往往只注意旅途的终点,却忽略了沿途的美丽风景。”是啊!我们忽视了,遗失了,盲目地追求成绩之美,不觉落人为学而学的俗套。不要因为看得太远而忽略了身边的风景。让我们放慢人生的脚步,用心去感悟身边的春色。它可以鲜活我们的眼睛,它可以丰富我们的精神世界。突然之间,你会发现,改变的不仅仅是身心的愉悦,而更多的是一种生活的激情与速度。

真的很庆幸自己赶上了那场心灵之美的盛宴,及时找回那忽略已久的美丽。

七星中学诗路文学社:唐子坤  
指导教师:姜见知

银花的存在是炎炎夏日的福音。将花朵从枝上采下晒干,往杯里佐下几许,再用热水冲泡,沸水兑入杯中的那一瞬间,花朵随着水流翩翩起舞,茶色越来越浓,慢慢地爬上杯壁,一缕缕清香乘着袅袅热气扑面而来。轻抿一口,茶水细滑如丝,清新略带着丝丝苦涩,仿佛在舌尖挑起优美的华尔兹,沁人心脾。

手捧一杯金银花茶,轻倚窗边,遥望深远的万里晴空,心中依然悠然自得,正如水杯里亦沉亦浮的金银花。记忆里的黄花永不凋落。

七星中学诗路文学社:梁嘉怡  
指导教师:姜见知

## 今天,我要按下生活的倒退键

望夕阳沉淀,落下地平线,怀乡村之情,萌芽般漫上心头。那夕阳深处,有这么一个地方,叫故乡。——题记

生活本美好,却因过于繁忙的节奏,使我气喘吁吁。好久没有回乡村,我要按下生活的倒退键,去回味孩提的记忆。

乡间的小路上,荡漾着牧童的歌声。那只爱管闲事的狗儿,循着声,去与牧童嬉戏,戏罢,却又不动声色地没影了。它的大脑仿佛比“度娘”还好使,什么事都知晓,因此它是出了名的“大忙人”。从日出到日落,处处都有它奔波的身影,不信你瞧——这家的菜地里,它在呢!那家在办喜事,它正襟危坐。若是一时兴起,还会雀跃地高

歌一曲,引起全村上下沸腾。

家门前的那条小溪,淌着我满满的回忆。那溪水潺潺,宛如小家碧玉般可人。阳光洒向水面,将小溪点缀得光芒四射,生机勃勃。那时,我喜欢在晨光的照耀下嬉戏。光着脚丫,挽起袖子,将水洒向空中,水珠如星星般,零零星星地落下。玩累了坐在小溪旁,小脚丫在水中打起水花,胆大的鱼儿游过来,吮着脚上的死皮,痒痒的,却开心极了,不停地“咯咯”地笑。

最开心的,还要数桑葚成熟的季节。午后,约好几个小伙伴只往桑树地里钻,那时不知危险,只是像泥鳅一般灵活地穿梭。桑葚儿大把大把乌黑乌黑的,只倾向嘴里

塞着吃,嘴巴被桑葚染得发紫,一个个“小馋猫”像“中毒”一般。

傍晚,炊烟为夕阳披上了一层神秘的面纱,此刻便是一日中最匆忙的时刻,农民们陆续从田垄间赶回了家,一缕炊烟从灶台缓缓流向空中,久久没有消散。炊烟像是乡村的魂,乡村便是炊烟的根。

按下生活的倒退键,流走在乡村的魅力中,将童年时光锁在岁月的年轮里,停留在韶华的轮回间……

夕阳下,清风里,盈盈泪光中,我仿佛又一次回到了故乡,那个我爱得深沉的地方……

七星中学诗路文学社:张易  
指导教师:姜见知

## 温柔的铭记

### ——《夏目友人帐:缘结空蝉》观后感

“我想成为一个温柔的人,因为曾被温柔的人那样对待,深深了解那种被温柔相待的感觉。”——题记心底纯净的少年,鸣蝉午后的奔跑,永不苍老的天空,那些淡淡的感情,名为回忆,那些承载友善的,名为感动。于是在夏目的那个世界,有了更多的希望去纪念的东西,这是一个温暖的故事,它锦绣般美丽,足以令人感动。

花间的小径聚敛了残余的落红,风徐徐拂在少年的面颊上,“护吾之人,归汝之名。”喘息声如约而至,妖给予他最美好的信任,少年却如日归还,就像是宣告夏天的落幕,森林,古树,绿藤,光穿透这些,打下斑驳的碎影;一只猫,一位少年,一个圈子,一份温情。午后的我们思考着未来:我的泪水为谁流,我的执着需为谁?对于夏目来说,六月的炽热敌不过十二月的冰冷,那么,是否也能记得,那个六月楼高休独倚,消逝的一切都会被怀念吸引。

猫咪先生在一天没有预期的分

裂成了三只猫,“犬之组”的小妖笑称他们是一二三号,看似荒唐,实则夏目在与二号的相处日子里,承受了太多,背负了太多,他是一个父母早亡的孩子,从小在叔叔阿姨的抚养下长大,是一个温柔坚持的人。“阿姨!我是夏目贵志啊!”他那么撕心裂肺,换来的是他所爱的阿姨叔叔的震惊,他们缓缓开口,“贵志啊?不是在餐桌上吃饭吗?”随着视线的转移,少年才发现,他们所说的夏目贵志,不再是他了……这个孩子,最害怕从世界上消失,没有告知,没有告别,一个人背向天空,走着不同的海岸线。每个人的内心脆弱与否,表现在他对这个生活的追求与对未来的某些想法,若是能够鼓起勇气,压制一些小情绪,化悲伤为动力,去鼓舞他人,那么,我们就可以称这个人是一个难得的温柔的人。

月有阴晴圆缺,人有悲欢离合。古树的生命就像沙漏,随着时间的流逝,那妖完成了使命,化作飞絮,随风

飘扬,去了,就再也没回来,就连别人与他相处的一些记忆,也消失了。一切都转为平静,可是妖思念的那个“母亲”,也突然间忘了他,在那个夏末里,躲在树洞里渴望消失的那只妖怪,恐怕只有贵志、猫咪老师,还有一队子小妖记得了……

淡淡的风格,宁静,细腻,不像四月一日君寻一样娇纵,不像未闻花名那样惊艳。它诉说的,是一个个与世界万物相处的方式,只不过运用不同的方法展现罢了,美丽的羁绊如此,坚定的愿望如此。Remember,记得。转瞬即逝的相逢与离别,每一个瞬间,少年都想要珍惜。记得每一个温柔对待你的人,不是他们讨好,而是你值得属于温柔。

“猫咪老师会一直在我身边吧?”

“……”

他们就这样,在夏天的尾巴里离去,期待着最后的温柔的记得。

七星中学诗路文学社:刘筱露  
指导教师:姜见知

## 疯狂

疯狂是动物的本性,亦是人的本性。

而疯狂究竟是什么?疯狂难道仅仅是贬义词?疯狂对人有危害吗?

所谓的疯狂,指的是做一些不合常理,难以被接受的事。而若想成就名垂千古的伟人,离不开一点——疯狂。正所谓“天才在左,疯子在右”。

而有时,真理往往掌握在那些被常人视为“疯子”的人手中。想找到这样的例子并不难——所谓“疯子”在历史中俯拾皆是。科学革命的先驱——提出“日心说”的哥白尼——难道不是教会眼中的“疯子”?还有提出进化论的达尔文,他不也是“神创论”信仰者痛恨的疯子?以及公车上书中,维新变法的代表人物——康有为、梁启超等,他们又何尝不是守旧派的眼中钉?再或是精忠报国的岳飞,难道并非奸臣秦桧眼里的“疯子”吗?

## 态度与命运

世人常说“人之命,由天定。”但我想说:“天要亡我我不服,我命由我不由天。”手中掌控命运,态度决定人生。态度,决定着命运。

完或缺,不重要。画家乔一是个新疆丫头片子。但她的画却让油画班出生的大冰自叹不如。乔一拿着她的画作到处谋生计,也终是她的态度,改变了她的命运。她开始收获,逐渐成名。可谁又曾料到乔一是个重度聋哑儿。她想过放弃,但对于画画的那份执着却丝毫未变。永不言弃,是对她态度最好的诠释。抱着不言弃的态度,为自己的人生、命运开拓出了一片崭新的天地。

富或贫,亦不重要。何猷君,澳门赌王之子,家中经济条件可想而知。也许很多人对富二代嗤之以鼻,认为他们空一副好皮囊,却无满腹才华,但他就是个例外。18岁时,哈佛与麻省理工同时招收何猷君,他为自己喜欢的专业而报读了麻省理工。22岁时,他成为了全球最年轻的金融硕士。23岁,他创办了澳门电竞企业,自己的公司。他对自己的要求永远都是第一,复习到凌晨三四点也是常有的事。而就是这

所谓疯狂,指难以理解的、不可理喻的人或事物。

对不同的人来说疯狂又是不同的。假如在某个风景秀丽的湖边,经济学家们看上了一块经济价值甚高的荒地,正讨论应是修度假村还是建别墅群时,那块风水宝地却被一个牧羊人买下,并在上面建了一个小小的牧场。对经济学家来说,牧羊人实在是太疯狂了——荒废了土地的价值,而牧羊人眼中,经济学家们才不可理喻——荒废了湖边最丰美的青草。

疯狂并不能与疯癫划上等号,任何人生来都是疯狂的,都想尝试一些常人难以理解的事——而有些人把它隐藏在心灵最深处从此做一平凡人;有些人释放了部分疯狂,从而成为一个不同寻常的人;而有些人做过了头,从此成为一个真正的疯子。

七星中学诗路文学社:潘熠然  
指导教师:姜见知

种不服输、努力上进、自强不息的精神成就了何猷君,成就了他辉煌的人生。

赢或输,不必过于看重。随着俄罗斯世界杯的转播,C罗这个名字又一次浮现在人们脑海中。仰卧起坐,引体向上,举重,跑步,是他的家常便饭。如今的他,能在记者面前骄傲的说出,“我虽然33,但却有着23岁时那般的体力。”有媒体曝出C罗的腿堪称全世界最完美的腿。而正是每天的高强度训练,练就C罗的魄力。就连前皇马教练也称赞C罗:为了训练能整晚不回家,不到凌晨不叫停。而谁又曾想到C罗小时候家庭经济拮据,过早地驶出了儿童时代。正是这种为家庭分重,自强、不认输的态度,决定了C罗这个天才球王的璀璨人生。

会捧吗?当然会。那为什么还要继续?因为自己的人生就是在不断探索着发现的。不同的态度决定了不同的人生高度,也决定了不同的人生命运。人之命,由己定,态度终究决定了命运!

七星中学诗路文学社:梁亦汝  
指导教师:姜见知

## 我的精神小屋

我的精神小屋中存放着我们的记忆。

缤纷的记忆乖巧地躺在盒子里,是一粒一粒彩纸包裹的糖球。无论是甜美的童年记忆——那些像奶糖一样诱人的快乐;还是学习时知识的积累——这就有点像巧克力了,苦味之后的软糯甘甜是一生徘徊在舌尖的味道;再看曾经的不快与忧伤,那不安的糖纸泛着黄,我们不愿意再去品尝。那是糖的外

壳下掩饰的蜡,每当我们咀嚼,总会感到艰涩阻滞,但若是吐出它,再品尝一颗芳香的软糖——现在的成就与愉快,两相比较之下,我们就会有深深的满足。

若你的糖果甜美,则盛放记忆的盒子色泽明媚,若你的记忆充斥着黑暗,盒子不仅黯淡无光,更是破烂不堪。

七星中学诗路文学社:董麟  
指导教师:姜见知

## 七星中学诗路文学社 学生作文选