

闲读王勃(二)

“一只鸡引发的血案”

公元667年春,刚编入大唐官员序列不久的王勃,被李治的第六子、武则天的第二子沛王李贤看中,召进了王府从事修撰工作。

初进王府的王勃,生活过得并不习惯,毕竟宫里的规矩如沉重的枷锁套在了身上。幸好他的思想、灵魂是自由的,那支被誉为“大唐一支笔”的毛笔是自由的,还能像在家乡龙门那样挥洒自如。

《平台秘略》和《平台秘略论赞》就是王勃在沛王府亮堂的烛光下写出来的。该书将孝行置于首位,“孝惟忠本,忠随孝德。履薄临深,惟王之则”。

《旧唐书》曰:“书成,王甚重之。”沛王捧着厚厚的书,急急忙忙跑到父皇李治和母后武则天这里,央求家长同意王勃做他的侍读。

侍读乃官名。北魏始置,侍从皇帝读经。唐朝时于东宫置此官,无常员,为太子讲导经学。唐玄宗时,十王宅引辞学工书者入教诸王。宋朝以后作为定制,并作为一种官职名。《资治通鉴》曰:“(宋真宗咸平元年)始令诸王府记室、翊善、侍读等官分兼南北宅教授。时又有伴读,然无定员。”至明朝时侍读仍属九品官。

史说侍读“无常员”,这种走马观灯式的更换,也能从侧面反映出,富有四海的天子之家,对担任侍读人选的要求极高,不仅要在经史、典籍、礼法上有一定造诣,甚至对品德、操守和德行方面的考量,也有难以企及的衡量尺度。

当宝贝儿子沛王提出侍读人选时,李治和武则天夫妇答应面试王勃,为沛王把关。一个和风煦日的早晨,王勃在宫人的引领下来到了含元殿,接受大唐帝国的最高统治者李治和其夫人武则天的综合考察。

唐高宗李治自幼聪慧,端庄安详,宽厚仁慈,和睦兄弟。其为太子时,把对《孝经》经义的理解,全部转换为修身养性、为国尽忠的实际行动。唐太宗李世民赞曰:“太子仁孝,公辈所知。”

见到未成年人王勃后,李治开口就夸赞其文章写得好,又以《后汉书·张衡传》“精思傅会、十年乃成”等原话评价其文,还问到了其学医的缘由。

俗话说,不懂得汇报,如何混职场。此次君前奏对,想必王勃也有所准备。王勃以《尔雅》“善事父母为孝”为引题,讲述了其父庭训时“子不知医,是为不孝”的告诫,回忆起神医曹元教其医理和药方的种种,还阐发了对大唐“以仁孝治国”的赞誉。

李治虽贵为天子,然也为天子、为人父。王勃的话题让他不由自主地想到了先帝李世民,想起在先帝身边“幼而偏孤,上亲加鞠养”的美好时光,想起先帝征战高句丽时因多次收不到儿子的书信而惶恐不安,想起先帝时时处处以为政之道对自己的谆谆教诲,想起自己在被先帝带在身边旁听治国理政,想起自己曾亲自在先帝大

腿上吸出毒疮拔毒……如此父慈子孝的一幕幕,历历在目,不免感伤在怀,流涕痛哭。

坐在李治左侧的武则天,如寻常夫妇一般,为她的皇帝老公拭去眼泪。为了缓解尴尬的气氛,又正襟危坐清了清嗓子,大段大段地背诵起了王勃《乾元殿颂》里的诗句。又以“《书》曰:知人则哲,惟帝其难之”为题,展开了对王勃的面试。

史载这位“大唐第一女人”智略过人、兼涉文史、颇有诗才。其随口道出经王勃精雕细琢的章句,这对“两句三年得,一吟双泪流”的诗人而言简直是无上荣光。

眼前集美貌与智慧,雄心与权谋的皇后,曾就如何驯服唐太宗的烈马狮子骝,与李世民用过一段既精彩又惊心的策论,此事常被武则天引以为豪。

王勃强抑住内心的不平静,吟咏李世民《帝苑》原话作答,还把武则天驭马理论引入其中,说得武则天心花怒放。

面试时间远远超出原定的计划安排,以王勃被钦命为沛王侍读的皇恩浩荡而结束。自此,在李治和武则天夫妇心中,深刻地烙下了王子安这位天才少年。王勃一下子进入了长安城的上流社会圈,开始频繁地参加各类社交活动,成为酒筵聚会的座上宾,人生迎来了最得意的时光。

我们不得不承认,任何事情都有正反两面。《周易》的“否”“泰”两卦,就蕴含着物极必反的大道理。《道德经》曰:“祸兮,福之所倚;福兮,祸之所伏。”告诫我们处顺境要谦虚谨慎,不可因志得意满而滋生灾祸;处逆境要百折不挠、奋发图强,尽最大努力扭转局面,趋向好的状态。

由此我们自然联想到王勃,其以飞天的速度,达到了人生的制高点,享受着无与伦比的风华。他一杯又一杯地饮着佳酿,随手一挥就是千古文章,连连醉倒在王府豪华的厢房,做梦都对未来有无数种畅想。

我们不妨又以《周易》“泰极否来”的卦象猜测,王勃光鲜表面的背后,也有可能暗暗发生变化,蛰伏着走向两个完全不同的极端。后来证明,这场变化的导火线是被称为“唐朝三斗”之一的“斗鸡”。

斗鸡取乐或赌博,自古有之。《西京杂记》记载,刘邦为孝敬父亲,按照原来模样重建家乡“新丰”,又把老父的斗鸡好友一并接到长安。三国时曹植《名都篇》有“斗鸡东郊道,走马长楸间”的诗句。南朝陈时褚劼曾作《斗鸡东郊道》诗曰:“春郊斗鸡侣,捧敌两逢迎。妒群拂袖出,带勇向场惊。锦毛侵距散,芥羽杂尘生。还同战胜罢,耿介寄前鸣。”至唐代斗鸡变成了全国性的高端娱乐活动,人民群众的积极性和主动性空前高涨。唐陈鸿《东城父老传》记载:“诸王子家、外戚家、贵主家、侯家,倾帑破产市鸡,以偿鸡值。”

铁杆斗鸡粉丝团中不乏高高在上的最高统治者。唐高宗高度关注皇宫内外的斗鸡趣事,经常过问诸王子斗鸡是否“友谊第

一”。唐陈鸿《东城父老传》记载,唐玄宗为藩王时,特别欢喜民间的斗鸡戏,即位后更是专门养鸡以供取悦。《酉阳杂俎·支动》记载,唐穆宗听到斗鸡的乐声,看到斗鸡的场景就会异常兴奋。

退朝后的文武大臣,更是聚集在午门之西,像现今我们相约啤酒加撸串一样,以斗鸡消遣娱乐,“羞逐长安社中儿,赤鸡白雉赌梨栗”(李白《行路难三》)。

公元669年春末夏初的某晚,斗鸡老是吃瘪的沛王,约了第二天再战英王(后即位为唐中宗),特意交代王勃写一篇气势蓬勃的檄文,用以声讨英王的那只“长胜将军鸡”。

王勃又蒙着被子打腹稿,新鲜出炉《傲英王鸡》骈文一篇。全文寥寥475字,篇幅不能与其早先动辄成千上万的诗文相比。然文曰:“两雄不堪并立,一啄何敢自安”“于村于店,见异己者即攻;为鹞为鹤,与同类者争胜”“羽书捷至,惊闻鹞鸣之声;血战功成,快睹鹰鹞之逐”,字里行间充满了斗争的残酷性和杀伐的血腥味。

沛王阅后觉得才气逼人,气势恢宏,给了王勃一个大大的手工赞。第二天早朝后,屡败屡战的沛王正儿八经地下战书似的将这篇骈文递交给英王,等英王看懂该文后才进入比赛。

历史已无从考证那次斗鸡的胜负。鸡,斗鸡场,斗鸡的人,那些一切与此有关的联系都灰飞烟灭,留给后人无尽的遐想。

此次事件后不久,有人把《傲英王鸡》骈文的手抄本放在李治的案桌上,恭恭敬敬地俯身而拜,给了李治一个意味深长的眼神:“请陛下阅王勃的文章。”

李治饶有兴趣地看完该文,龙颜大怒,一连串说了十几个“歪才”,当场下令把王勃赶出沛王府,传旨沛王要远离此人。

下达了一串指令后,李治心情稍微平静些。坐在龙椅上,慢条斯理地喝了几口茶,眼前浮现出玄武门的刀光血影,及父辈们为了上位不惜刀兵相见、骨肉相残。想到了太宗膝下废太子李承乾、吴王李恪、魏王李泰等王明争暗斗,长安城充满无形的硝烟,给国家和黎民带来了沉重的灾难。想到了他自己按照“不争就是争”的策略,打败了那些争强好胜的王,成功上位为大唐万物生灵的主宰。

这些夺嫡之事,一直被界定为秘事不得外宣,皇家更是讳莫如深。王勃所挑起的,正是李治及其皇族那根不愿触及的神经。我们不难理解电视剧《贞观长歌》第80集,造反的太子李承乾与太宗李世民之间的对话,编剧和导游是出于何种考虑。该集太子谴责太宗,说要不是太宗在玄武门开创了以幼代长的先例,李恪李泰等辈又怎会如此不安分(指争相夺太子之位)。太宗差点吐血,怒骂太子这几年闷在深宫难道就是在想这些肮脏的事情吗?

李治对于兄弟之间不择手段的政治博弈,向来深恶痛绝。其关注王子们斗鸡,是不希望他们把娱乐活动演变为变相的争斗。沛王与英王曾于含元殿东翔鸾阁举行音乐赛会,“以角胜为乐”。李治也从“春秋尚少,意趣未定”考虑出面阻止。

玩笑上升到了政治高度。于是,游戏

结束了,王勃丢了铁饭碗,灰溜溜地离开了沛王府,即将离开政治中心长安城,人生一下子变得黯淡无光。

践行酒安排在一个寻常酒家,相送的只有诗人杨炯和沈佺期,与以往觥筹交错、称兄道弟的和谐氛围相比,形成鲜明对照。王勃一杯接一杯的饮着酒,嘴里吐不出几个字,眼里充满了眷恋、惜别和不安。

王勃无颜去见山西龙门的父老,因此折道去了四川,打算去投奔其深情远送的杜少府。官人当天就把王勃出城的事报告给了李治,其不无可惜地说道:“时态炎凉,真是个嫩瓜!”

在漫游四川的岁月里,王勃认识了很多朋友,写了很多唱和的诗歌。其中就有担任虢州司法局长(虢州司法)的凌季。三年后,大唐重新招考公务员,王勃跃跃欲试。后因处分尚未撤销,故而未能成行。幸亏其在医技方面有专业特长,经凌季推荐,又谋了个虢州卫生局长(虢州参军)的差事。

参军任上的王勃,没有吸取血的教训,锋芒毕露,傲气冲天,缺少圆滑,同事之间关系很差。《新唐书》本传记载:“王勃倚才陵藉,为僚吏共嫉。”

没多久王勃就中了“圈套”(或为同僚设计构陷),先是窝藏官奴曹达被发现,后因私杀官奴而获罪。其同僚居然拍手称快,甚至落井下石。王勃被判死罪,幸亏遇到了朝廷大赦,才捡回了一条命。其父王福峙受牵连被贬,打发到偏僻的交趾县任县令。

(作者:沧浪子)