

她把新昌炒年糕带到央视《回家吃饭》,“酒鬼小莉”还希望—— 把新昌美食端到大家碗里去



记者 俞帅锋

在西瓜视频平台,“酒鬼小莉”绝对是位名人。她因为制作一款名为“桃花醉”的白酒,在西瓜视频上广受欢迎,有将近300万的播放量。日前,她又带着新昌糟肉炒年糕走进央视《回家吃饭》节目,分享新昌糟肉、新昌糟肉炒年糕的做法和技巧。

登上央视的“惊与喜”

说起新昌的传统小吃,新昌糟肉、新昌炒年糕当属大家的最爱。糟肉自然入味,浓香扑鼻,回味无穷,作为冷盘上桌,是难得的一盘下酒好菜!嚼劲十足的年糕搭配各种食材的天然香味,让人有一种说不出的美妙。

这不,11月28日,新昌糟肉、新昌炒年糕登上CCTV2频道《回家吃饭》节目,一下子让全国观众知晓新昌炒年糕这道特色美食。而这位“主厨”就是新昌的美食达人“酒鬼小莉”许莉霞,不仅爱品酒,更会自己酿酒。节目现场,她自带的两瓶桃子酒,酒香幽幽,让主持人“饭小二”闻着就醉人。

“央视联系我时,我感到又惊又喜。”当接到CCTV2频道《回家吃饭》栏目组邀请,需要制作一道与家乡有关的美食时,小莉毫不犹豫地想起新昌糟肉炒年糕。在节目现场,小莉将糟肉卤好后和粳米制作的年糕、五花肉、茭白丝、胡萝卜丝、雪菜、香菇等食材一起炒制,酒糟的味道,渗透到各类食材中,下饭佐酒都是一绝。

“主持人评价非常高,直夸糟肉炒年糕好吃。”小莉告诉记者,等他们录制完节目,一大盘糟肉炒年糕已经被现场10多名工作人员当作工作餐吃完。

传播美食的“苦与乐”

在今日头条和西瓜视频上,小莉每天都能收

获新粉丝。“酒鬼小莉”是西瓜视频的签约创作者,在西瓜视频上已经有221多万粉丝。

“有酒有故事,分享乡村绿色传统美食。”这是小莉个人“今日头条”上的简介。不少原来默默无闻的新昌小吃,在小莉的视频中为广大网民所知,比如番薯糕干、芋饺、臭苋菜、回山茭白……讲糟肉的一期视频在西瓜视频上的播放量有377万多次,全网播放量超过1000万次。这些均来自她多年的实操经验和儿时对母亲手艺的记忆。

视频制作过程中的枯燥与重复,可谓贯穿始终。“拍摄上山采摘猕猴桃时,我们要分别从仰视、平视、俯视三个角度对上山的镜头进行360度全方位的拍摄。”小莉记得,因为路途遥远,光拍摄上山的镜头就用时一天,采摘猕猴桃又用去一天时间。

为保证拍摄短视频的质量,小莉不仅置办单反机、GoPro、无人机等设备,还在农村和网上搜罗原汁原味的农村物件和拍摄道具。小莉说,这其实是她“秀绝活”“搞段子”的舞台和道具,只有这样的氛围,才能让她每个细胞都在演绎美食。

创业路上的“困与惑”

时隔1年,记者再访小莉。见面后,这位回乡创业的人气网红,用一句抖音金句俏皮地开场:“作为一个老阿姨级‘网红’,我太难了!”

“相比圈粉,要留住这些粉丝更难。”小莉颇有感触地说,电商的风口一直在变,但内容为王永远不变。目前她每2天制作播出一条短视频,两年来已经拍摄制作600多条视频。她的视频中出现的多为新昌本地的特色美食和小吃,还有乡野自然风光、民俗风情等信息,日常单个视频点击量动辄几万、几十万,最高的达到197万次。

“把新昌美食端到全国人民的碗里去!”创业两年来,依靠“自媒体+乡村电商”的创业模式,如今,小莉基本保持每月上万元的稳定收入。在小莉壮志的背后,还有一个更大的梦想——希冀自己的流量和平台形成新产业,在“大众创业、万众创新”中,让农民在产业发展中增收致富。“但是我们也缺乏优秀农特产品资源,所以每期拍摄主题都让人头疼。”愿景虽美,但一切都还在路上。小莉说,以后还要挖掘更多的新昌文化内涵。“新昌的传统小吃、非遗项目非常多,美丽农村也富有成效,希望能把这些放到视频里去,结合更多的新昌元素来创作。学唱新昌调腔、手工炒制大佛龙井等,都是很不错的视频素材。”

无墨先生向我县捐赠书法作品 为唐诗之路再添文化气息

记者 梁凯凯

通讯员 梁可毅

11月28日,著名书法家无墨先生作品捐赠仪式在澄潭镇兴善寺举行。仪式上,无墨先生向兴善寺捐赠书法作品108幅。

据了解,无墨先生现为中华善报国学研究会会长,南京云谷书画院副院长,南京政治学院书画研究院客座教授,是著名书法家、画家。无墨先生在书画创造的同时热心公益事业,曾向湖北、四川、安徽、河南等10余个省份的学校捐赠文体用品、电脑等,并在当地捐建爱心图书室。

捐赠仪式上,无墨先生共捐赠108幅带有“善”字的书法作品,兴善寺负责人向无墨先生颁发收

藏证书。“新昌是一个文化底蕴深厚的城市,留下的古迹和诗词也多,给我的感触非常大,也希望通过我的书法,让更多人了解新昌、走进新昌。”无墨先生说。

据了解,兴善寺是绍兴地区第一古寺,东晋高僧支遁、竺道潜等曾隐居在遁山研修佛学,唐朝诗人卢纶、李洞等诗人在这里写下《题兴善寺后池》《山寺老僧》等诗歌,并广为流传,遁山文化也是“浙东唐诗之路”的重要组成部分。

澄潭镇有关负责人告诉记者,兴善寺是澄潭镇打造浙东唐诗之路的重要节点,不少唐代诗人曾在这里留下墨迹,无墨先生带来的百善书法作品,与兴善寺的“善”文化相呼应,为该镇打造浙东唐诗之路添上一分文化气息。

路见不平勇于救人暖人心

通讯员 唐霞

11月29日一大早,儒岙镇前洋市村村民陈海泳和家人将一面印有“助人见高风,遇难献真情”的锦旗,送到中铁隧道局杭绍铁路九龙山隧道进口工区代副经理付天华的手中,感谢项目部员工对其父母施以援助之手,将他们从车祸现场解救出来。

11月26日,陈海泳的父亲驾驶车辆行驶至九龙山隧道进口工区旁边的国道时,遇前方道路发生车祸,于是便绕道从项目部便道通过,却因操作失误不慎侧翻至便道旁边电站的

水渠里,导致陈海泳的父亲、母亲和年迈的亲戚三人被困。当时,付天华正好途经此处,立即组织工区人员进行营救。车子竖直卡在水渠里面,若是不尽快将人抢救出来,电站放水将危及车内人员生命安全。经过大家的努力,三名被困人员被救出并送往医院救治。庆幸的是,只有陈海泳的母亲腿部受伤稍重,其他两位都是轻伤,没有性命之忧。

这面锦旗,传递的不仅是村民的感谢,更体现出中铁隧道人忠诚担当、心系群众、助人为乐的精神。



载歌载舞庆丰收

近日,澄潭镇里遁山村举行丰收节暨“群星璀璨”文艺晚会,节目内容包括有快板、手语舞、歌唱等,赢得观众好评。(通讯员 唐月月 摄)



新闻报料热线:

18969556600

一经采用,即付稿酬30-60元

“浙江青瓷鉴赏”讲座在县博物馆开讲

通讯员 钟靓

11月29日,县博物馆特邀省文物鉴定站研究馆员、国家责任鉴定员、省文物鉴定委员会委员马争鸣作“浙江青瓷鉴赏”讲座,让更多人深入了解瓷器的历史文化。

讲座分纵向向时间发展和横向向窑址比较展开,马争鸣通过精美的文物图片和详细的文字介绍,并结合大量考古资料,向听众们生动直观地讲述不同时期青瓷的时代特征、制作工艺和装饰手法,对具有代表性的青瓷器作简单赏析,并梳理浙江青瓷的历史和文化脉络。马争鸣还

分别讲解越窑、瓯窑、德清窑、龙泉窑、南宋官窑等窑址烧制的青瓷审美、传承与发展,横向对比不同窑址青瓷器的特色。讲座过程中,观众们频频拿起手机拍照记录。

本次讲座是“芙蓉出水——清代康熙时期外销青花瓷精品展”的配套讲座。讲座后,马争鸣还到展厅为大家详细介绍康熙时期的社会特征、外销青花瓷的风格特点、中国海上贸易对世界文明进程的巨大影响和贡献。通过马争鸣的精彩讲解,大家对青瓷的认识更系统、更形象,也更深刻地感受到瓷器的艺术魅力和历史文化价值。

走

两会热点

时政综合

答题积分

组织学习

学习

梦想从学习开始

事业从实践起步

学习强国

xuexi.cn



下载学习强国app
https://www.xuexi.cn/