

《越美中华》全国越剧青年演员大汇演落下帷幕

记者 王娟敏

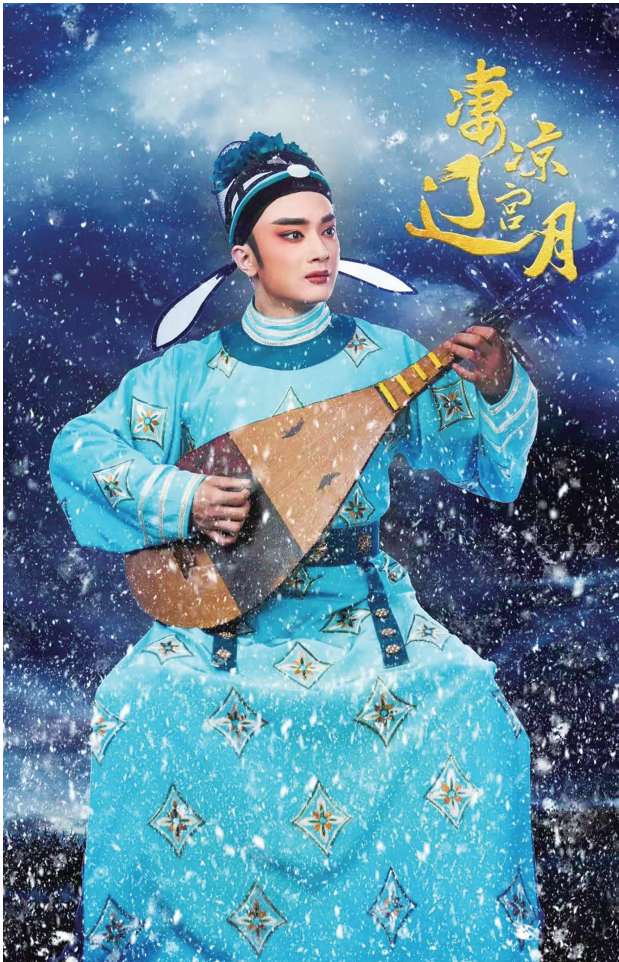
越剧新秀崭露头角



出生山区小县
从小爱好文艺

张杨凯男出生于我县城区,从小喜欢唱歌。据他妈妈说,在他还不会说话的时候,就会跟着电视机哼歌曲,当时一些录像、动画片的片歌他都会唱,而且日语、奥语歌曲也哼得像模像样。张杨凯男对唱歌、画画、跳舞、演讲、相声等文艺节目十分喜欢。小学三年级的时候,他开始学二胡,一直坚持学习,拉得很好,到六年级的时候,就已考出十级。

2007年3月,上海戏剧学院、上海越剧院联合招收全国首届越剧本科班学员20名。时年,张杨凯男就读于城东小学六(5)班,在好朋友妈妈的推荐下,经过初试、复试、总考,通过唱歌、朗诵和体能测试、技能展示、文化考试等项目的角逐,在全国上万名考生中脱颖而出,以总分第一的成绩成为中国越剧百年历史上的第一届本科班学员。



日前,喜讯传来,新昌籍优秀青年演员张杨凯男在2019《越美中华》全国越剧青年演员大汇演中斩获新蕾组金艺奖。

张杨凯男是上海越剧院第十代优秀越剧青年演员,毕业于上海戏剧学院。工小生,承范(瑞娟)派、尹(桂芳)派,师从著名演员史济华、张承好、孙智君等。传承剧目有《家》《杨乃武》《祥林嫂》《斩经堂》《打金枝》《武松杀嫂》《十一郎》等。原创剧目有《仲夏夜之梦》《十二角色》等。曾荣获2018《上海星期戏曲广播会》“锦瑟年华”上海越剧新生代青年演员展演“人气之星”榜首。

经历摸爬滚打
不断化茧成蝶

进入上海戏剧学院本科班后,张杨凯男每天6点多就开始压腿、练嗓子等基本功训练,学习十分刻苦。“劈叉、下腰、小翻……每一个基本动作一次次地练,逐步完善。”张杨凯男说。艰苦的学艺生涯,使张杨凯男掌握扎实的基本功,也为他在今后的越剧舞台上站稳脚跟打下坚实的基础。

张杨凯男身高1.82米,英俊潇洒,自身条件一流。他声音洪亮,音域宽广,唱、念、做、打,样样俱佳,是难得一遇的越剧男小生。

2017年,经过十年系统专业的训练学习,他从上海戏剧学院本科班毕业。

十年不改初心
传播韵味和美

张杨凯男逐渐挑起舞台重担,担纲主演。2017年,张杨凯男在越剧《家》中饰演主角觉新。2003年,根据巴金同名小说改编的越剧《家》由名家赵志刚、单仰萍、孙智君等担纲首演。为演好觉新这个角色,他反复阅读巴老的原著,把握觉新隐忍、善良、担当的人物性格,反复观看老师们的演出视频,把这个在充满倾轧争斗、没落崩溃的封建大家庭中的大少爷形象完美呈现给观众,获得观众、专家、老师的一致好评。

“每一场《家》的谢幕,几乎全场观众都在欢呼雀跃,久久不愿离开剧场,这种对戏曲、对越剧无比热爱的氛围也感染着我,浸润着所有热爱越剧的人。”张杨凯男说。

时下,戏曲观众审美渐渐趋向多元化,男女合演已经是越剧历史发展中不可阻挡的一个趋势。《家》

作为越剧男女合演的经典剧目,使观众认识到男演员在表演男性角色时得天独厚的优势。

戏曲演员需要现场表演原声演唱非常辛苦。一场戏下来,总是汗涔涔的,连内衣都湿透。出汗容易感冒生病,而对演员来说,戏比天大,剧目意见预告出去,哪怕身体不适,也要坚持演出。去年10月,在参加第四届中国越剧节期间,张杨凯男患上流感,发高烧。在江苏支撑着演出完毕,爸爸妈妈接他回新昌打点滴,为不影响越剧节的演出,甚至用激素强行退烧。打完点滴,又连忙送他去绍兴参加《家》的演出。演出前,张杨凯男热度还有38.5℃。凭着对戏曲事业的热爱,他以坚强的毅力圆满完成演出,获得组委会和观众的如潮好评。而张杨凯男演完戏,再也扛不住,又连续打上5天点滴,身体才慢慢好转。

“他在舞台上翻筋斗时曾受过伤,多年学艺,身上有不少伤。”张杨凯男的妈妈心疼地说。尽管碰到过许多困难,但张杨凯男从未想过放弃。由于自身条件出色,张杨凯男多次被唱片公司看中,要与他签约。但张杨凯男觉得,他从小学越剧,早已与越剧结下不解之缘,他还是希望浸润在越剧清雅婉转的韵律里。所以,十多年来,一直初心不改。

在2019《越美中华》全国越剧青年演员大汇演中,张杨凯男扮相俊秀,表演走心,音质优美,唱腔糯而不软,柔中带刚,充分发挥尹派男小生的优势,在众多新秀中脱颖而出,让人眼前一亮。经过初赛、晋级晋演、终极晋演,张杨凯男以高分斩获新蕾组金艺奖,也是新蕾组唯一的金艺奖男演员。

“身为一名来自人民艺术家尹派宗师尹桂芳先生家乡的越剧尹派男小生,我将不断学习,努力让自己成为先进文化思想的传播者、越剧观众的引路人,用更多有温度有深度的越剧作品回馈大家。”张杨凯男说,今后会更加努力,把戏唱好,把人做好。

