

书孝渔水添文化 黄泽江上忆乡愁

黄泽江干流环境景观提升工程增底蕴



记者 俞伟波

黄泽江去年瞬间成为网红景点后,我县投资近800万元,实施了黄泽江干流环境景观提升工程,目前已经完工,等待验收。如今,再走黄泽江两岸,就发现多了不少文化景观。主要有书香文化、孝子文化、渔民文化和水利文化,既让江边居民加深了乡愁的记忆,也让游客多了文化体验。

在大岩潭的峭壁上,刻上了一个大大的“孝”字。这里是元末藕岸村孝子石永寿代父而亡的地方。崖壁上还刻有“家资任取,勿杀父……”等语,上面的孝子亭中有石碑记述了石永寿的事迹。记者在今年春节期间遇到不少附近村的村民,都说以前不知道有这个故事。“百善孝为先”,通过环境景观提升,把当地的孝子文化传承了下来。

在黄泽江北岸竹林旁,还有一个“渔民文化”区,三张竹椅上坐了1位垂钓的老翁,2位用鸬鹚捕鱼的渔夫。重现了古代黄泽江两岸居民的部分生产生活场景。还真是合了这么一句话——“看得见山、望得见水、忆得住乡愁。”

黄泽江北岸的藕岸村,是我国著名教育学家吕型伟、图书学家吕绍虞的故乡,在这个村的岸边打造了“藕溪书香”节点。以书简的形式简要介绍了藕岸村的历史,还有一个亭子可供临江读书。

在网红景点茹洪碑附近,有一个高高耸起的水位碑。上面雕刻着1988年“730”洪灾时的水位、钦寸水库下闸蓄水前的20年一遇水位,以及目前20年一遇的水位,分别为海拔43.1米、42.8米和41.4米。还有一篇晚上能发光的《黄泽江记》,记述着黄泽江从水患频频到河安水清的变迁。下游不远处,有一个黄泽江主题公园,公园的园路就是黄泽江的一条条干流和支流,流经巧英水库和钦寸水库的地方,分别设置了水库建设的雕塑群像,留下了新昌人民艰苦奋斗兴水利的精神。

县水利水电局总工程师陈亚红告诉记者,通过提升工程,黄泽江两岸还新增了水漾亭、水滴亭等5个亭,4处廊架、10处自行车临时停靠点、6个仿木平台,进一步满足附近居民休闲和外来游客深度旅游的需求。

