

游大佛寺

7月15日这天,一轮嫣红的朝阳刚刚从东方徐徐升起,我和爷爷奶奶就出发去闻名遐迩的千年古刹——大佛寺。

我们走过大佛桥两旁热火朝天的建筑工地,穿过灯光幽幽的防空洞,来到了大佛寺景区。只见里面亭台楼阁,雕梁画栋,古木参天,风光秀丽。

我们拾级而下,一座宝塔形的五层楼阁映入眼帘——大雄宝殿。大雄宝殿的每层飞檐翘角上,分别守卫着托塔天王、哪吒、四大金刚护法神将。殿的正前方悬挂着“弥勒洞天”“宝相庄严”等鎏金匾额,给人一种恢宏神圣的感觉。其中第三层是“三生迹迹”,听爷爷说,三生就是护、叙、佑三位高僧,他们经历了30年不懈奋斗才凿成大佛,成为不世之宝,他们这种锲而不舍的精神多令人佩服啊!

走进大殿,好一尊“江南第一大佛”!她依山而凿,足有四层楼那么高,浑身金光闪闪,弥勒大佛慈眉善目,盘腿而坐,两耳垂肩。给人非常亲切的感觉,这或许就是那么多人信任她、朝拜她的原因吧。一位和尚叔叔告诉我,大

佛双掌合拢的地方能放一张八仙桌呢!更令人称奇的是,我们不论从哪个角度看,大佛总是笑容可掬地看着我们,眼睛似乎会转动,真是栩栩如生。大佛两旁是形态各异的十八罗汉:他们有的喜笑颜开,好像有喜事临门;有的眉头紧锁,仿佛在思考未解之谜;有的怒目圆睁,似乎在斩妖除魔……

离开大雄宝殿,沿着黑瓦黄墙旁的石板小路,穿过“四大天王”殿,绕过石城古刹的牌坊,来到了明镜似的放生池。只见蓝天、白云、群峰、古树清晰地倒映在波光粼粼的池水中,放生池龟形的悬崖峭壁上,有弘一法师书写的“南无阿弥陀佛”和“放生池”几个赤红大字,笔力雄健,气势磅礴。放生池像西湖那样分里外两个池,内池的水面上漂浮着翠绿色的水葫芦,两个池的交叉处上面就是主路,主路边有几棵亭亭玉立的美人蕉,已开出了鲜嫩的黄花。一阵微风吹来,我仿佛看到了一群穿着淡黄色蓬蓬裙的花仙子在翩翩起舞,让人陶醉于其中。外池有座喷水泉,它不断向四周喷洒晶莹剔透的水花,在阳光下

多么痛的领悟

阳光洒进窗户,映在了一个湛蓝的笼子上,我睁开蒙眬的睡眼,期待中却再没听到往日熟悉的叫声。

是的,我没有听到那一声布谷叫。“小家伙为什么还没叫?难道还在睡?”我这样想着,便要起身为它做一顿美味的早餐。

一骨碌起来,心中一惊,好似被泼了凉水一般,阳光好似也不忍直视这幅画面,忽忽地躲到云朵后面去了。“不会的。”我忐忑不安,直奔笼子,“它只是睡着了。”

我奋力地摇着笼子,想把它摇醒。可我知道,那一幕还是发生了,它死了。

我瘫坐在地上,看着蓝色的天空,想起了与它偶然的相遇,想起了与它朝夕相处的美好时光……

那天,我途经一棵大树,忽地,一个小黑影从我眼前闪过,连蹦带跳,扑腾着翅膀蹒跚着飞蹿到路边,一双小眼睛里写满了痛苦与无奈。就这样,

游花溪

一“花”一世界,一“溪”一天地,指的是磐安花溪。米芾曾说“此地风光三吴无,平砥清流世间殊”,并题下“天下一绝”四个字。暑假,我慕名来到这里,一睹它的风采。

进入景区,我坐在游览车上,兴奋地搓着手。忽然,迎风吹来一阵凉风。眼前昏暗了,原来是车驶进了山洞。我只以为这是个普通的山洞,没想到里面别有洞天,洞的深处隐隐发出的蓝光,我甚至以为自己身处海盗的藏宝库。我抬起头,啊!我看见一片梦幻的幽蓝的海水,像丝绸一样柔和,像梦境一样神秘,仿佛无数会流动的钻石浮现在我眼前。一切都恍惚了,我像是看见有乳白色的薄纱萦绕在我身边。我还没回过神来,一阵刺眼的亮光把我从幻想中拉了回来——我们出山洞了。

下了车,路边是一片青翠欲滴的竹林,竹林边上是一排又一排青瓦白

墙的农家酒楼,有一种“小桥流水人家”的古韵之美。

终于可以下水了!我迫不及待地向溪里奔去。这条溪的溪底不像普通溪一样凹凸不平,而是平平整整的,没有一点儿沙土和淤泥,一条溪就像是一块巨大的洗衣板。溪水淙淙地流淌,匆匆滑过我的脚尖又向下流去,好像要赶赴一场快要迟到的宴会。溪水是那么清,水下的一切都看得一清二楚。我想正因为溪水的清,鱼儿才爱在这里生活吧。略看,溪底下似乎没有一丝生机,但你低下头来仔细观察,会看见许多小小的石斑鱼在水里嬉戏。它们藏匿在石缝间,好像在玩躲猫猫。

我拿起网兜走向鱼儿,轻轻地蹲下来盯住它们,悄悄地抄起网兜,生怕被鱼儿察觉,谁知它们这么敏感,一下就溜得无影无踪了,我只好再找块地儿捞鱼,这次我吸取了教训,趁其不意

一丝丝怜悯。

一注滚烫的开水缓缓注入杯中,一片片大佛龙井如同被唤醒了似的,他们一个个像快乐的小精灵在水杯里欢快地跳跃、舞蹈、翻转,好不快乐。

过了一会儿,大多数龙井茶缓缓沉入水底,像一个个玩累的小孩,懒散地躺在杯底,只剩下几个调皮的小孩余意未尽,仍在上下翻腾。慢慢地,龙井茶徐徐舒展,如同小花绽开了笑脸,褪去了深绿色的衣服,换上了淡绿色的外衣。再一次将鼻子靠近杯子,那一股抹茶味好像变得更浓了,慢慢地氤氲在空气中,渐渐地扩散开。

熠熠生辉。放生池边鹅卵石铺成的小路上有几块大石头,成了天然的凳子,人们坐在那里聊天、拍照、喂鱼,好不惬意。

我们还去了千佛岩,千佛禅院里岩壁上有一千多尊小石佛,精雕细琢,美妙绝伦。洞口锅形岩洞下是骑在鳌鱼背上的海岛观音,她芊芊玉指持柳枝,玉净瓶水尽洒人间,带给游客们幸福吉祥。

如果你认为大佛寺就这么几个好看好玩的地方,那你就大错特错了,像露天弥勒大佛啦,木化石林啦,恐龙园啦,卧佛殿啦,栈道啦等等都是非常值得一游的。除此之外,大佛寺里的臭豆腐、新昌炒年糕、玉米饼、茶叶蛋也非常有特色,爱吃的你可千万不要错过。

一晃就到了中午,爸爸打电话来催促我们可以回家吃饭了。我们边欣赏风景边往外走,大佛寺的山山水水,好似一幅美丽画卷,真让我流连忘返。

南明小学四(6)班:钱楠

指导老师:梁彩萍

会小心地用嘴角点点我的手指,或是在无聊的时候,以它美妙的歌喉召唤我去陪伴它。

许多天过去了,它慢慢地张开翅膀,在笼子里跳来跳去,啄啄笼子上的小铁丝。我知道,它想妈妈了。可我不想让它走了,依旧把它关在“家”里。

自那以后,它就不吃不喝,羽毛在上蹿下跳中显得愈发蓬乱,渐渐地,羽毛也失去了原有的黑亮光泽,一双小眼睛呆呆地张望天空……

手背一热,豆大的泪水打在自己紧抓鸟笼的手背上,思绪从往事的内疚里拉回。当天下午,我将小布谷葬在了我们初次相遇的地方,为它举行了简单而又隆重的“葬礼”。我知道,这一方“墓碑”下,承载了一段美好时光,也写下了我满怀歉意的忏悔,以及多么痛的领悟。

南明小学五(4)班:舒馨养

指导老师:陈丹英

飞快地下手,可还是没有网到,第二次,第三次……我网到鱼啦!我网到鱼啦!我兴奋得打了个趔趄,一头扎进水里。

再向前走,看到了一排整整齐齐的门框型的架子。妈妈喊着前面可以荡秋千啦!我觉得奇怪,秋千怎么会建在水上呢?我踏着水跑过去一探究竟。这里的水非常浅,都没不过我的脚,门框架子的横档间隔着许多秋千,于是我找一个没人坐的秋千坐下来,荡起秋千来。其实这里的秋千和普通秋千没什么区别,不过脚下有着清凉的溪水,头上有绿色藤蔓带来的阴凉,有些走累的我,此时荡起秋千实在是惬意极了。

花溪就像一幅清新的画,一首秀美的诗,一首悠扬的歌。在炎炎夏日,涉平板溪,戏花溪水,真是其乐无穷。

南明小学四(1)班:刘家瑜

指导老师:俞丽英

将水杯放在嘴边抿一口,好苦,但是这苦味却让人神清气爽,为之一振。苦味随着下咽而散去,口中只留下那淡淡的抹茶香,茶香氤氲。让人仿佛看到了大片大片绿油油的茶地上,一位位采茶姑娘腰系茶筐,头戴竹笠,手指在茶尖飞舞的动人场景。

细细品着茶,感受着茶由苦到香的过程,我不禁陷入沉思:茶要经历灼热的烘烤,沸水的冲泡才能散发出诱人的茶香,人生不也一样吗?只有冲破重重困难险阻才能到达成功的彼岸,才能品出人生的真谛。

人生如茶,茶如人生!

南明小学五(5)班:毛乐

爱“坑”孙女的奶奶

听别人说,他们的奶奶有些喜欢旅游,有些喜欢打麻将,有些喜欢跳舞……而我的奶奶,最喜欢做的事情就是“坑”孙女我,你要是不相信啊,那就听我举几个例子吧。

暑假的第一天,当我正沉浸在美梦中,只听奶奶“咚咚”敲开了我的房门,摸摸我的额头轻声说:“起床吃早饭了,不然上学要迟到了哟。”被奶奶一叫,我揉揉朦胧的双眼,立马从床上弹了起来,赶紧穿好衣服去卫生间洗漱。我一边刷牙一边看着镜子中的自己,突然反应过来:咦?昨天不是刚刚拿过成绩单了嘛?今天开始放暑假了呀?我亲爱的奶奶啊,放假第一天你就这么“坑”我啊!

假期里,每次只要我留在奶奶家吃饭,餐桌上总是琳琅满目地摆满了菜,看得我眼花缭乱,恨不得立刻将所有的菜都“收入囊中”。于是我一会儿夹牛排,一会儿喝老鸭煲,吃完荤菜再扫荡素菜。奶奶的烹饪手艺还真是一流,每个菜都是色香味俱全。我就像是饿虎扑食。吃得正起劲,奶奶还在旁边微笑着说:“慢点儿吃,等下还有水果呢!”我拼命点点头说:“好!好!”等我消灭了差不多一半的菜,发现自己真的吃不下了,肚子也变成了一个滚圆的球。每当这

夏天的味道

一年中,有四个季节,每一个季节都有它独特的味道:春天是百花的味道;秋天是丰收的味道;冬天是年的味道。夏天是什么味道呢?今天,我就要去寻找夏天的味道。

夏天的味道是热闹的。在游泳馆或者外面的湖里,总会有很多人在游泳,像下饺子似的,一个接着一个跳下水去。如果你去逛过鼓山公园的夜市,你就会看到有许多多响应国家号召而摆摊的人。各个小贩都使出了自己全身的力气叫卖,那叫卖声震耳欲聋。有些摊主为了吸引更多的人来买产品,手里拿着个大喇叭叫卖:“白菜价,白菜价!一件衣服只要十五元,只要十五元,走过路过不要错过!”大家都忙得热火朝天,连喝一口水的时间都没有。

夏天的味道是清凉的。夏天一到,空调、棒冰、西瓜是必不可少的。弟弟总在我耳边叫道:“热死了,热死了!”就像一只知了一样。于是我叫他去冰箱前感受凉气,可是,这个方法并不管用,没过一会儿,弟弟又觉得热了。我就悄悄拿走妈妈房间的遥控器,回到自己房间,打开空调,然后从冰箱里拿出冰激凌,和弟弟你一勺,我一勺分享起来。当然,西瓜也要安排上。在夜晚,我坐在门前,摇着扇子,手里拿着一片西瓜,津津有味的吃了起来。妈妈说我的嘴里长了一个创子,不一会儿就吃完了一片西瓜。

夏天的味道是火热的。夏天,太

一点点的启示

“一点点”,这个词我们再熟悉不过了。但对于这个词的理解,你又是是否正确呢?很多人说一点点是微乎其微的,但事实真的是这样吗?

有人用了几个算式,来阐明了一点点的意义与重要性。一的三百六十五次方是多少?是一;但如果将一再增加一点点,一点零一的三百六十五次方又是多少呢?是约等于三十七点八!那再大一点点,一点零二的三百六十五次方又是多少?竟然是一千三百七十七点四!多么惊人的数字啊!

那再把一减少一点点,零点九九的三百六十五次方结果是零点零三;再减少一点点,零点九八的三百六十五次方的结果竟然是零点零零零六!将近零的数字啊!

看了这些算式,你也明白了一点

时奶奶总是露出宠溺的眼神看着我。我亲爱的奶奶啊,再这么“喂养”下去,孙女儿的苗条身材可就不保了呀,你这不是“坑”我嘛!

甚至更“可恶”的是,每次晚上我只要上完培训班回来,奶奶总会来问一句“肚子饿了吗?”本来我是一点“饿”意都没有的,可是经奶奶这么一诱惑,我的味蕾马上就变得活跃起来。这时奶奶总会变魔术似的,从身后拿出早就准备好的美食。或者一块青草豆腐,或者一根麦糕,或者一个南瓜丝饼……这些一般人做不出来的“土货”,奶奶总是会想尽办法让我“尝鲜”。我亲爱的奶奶啊,我还真担心这样下去,等开学我就要变成一个“球球”了,你这不是“坑”我嘛!

读到这儿,大家是不是也都认为我奶奶很“坑”我啊?其实还真的不是,因为我的奶奶特别关心我的学习,而且她知道我每天两个班4个小时的舞蹈课体力消耗非常大,所以才会这样变着法儿的给我补充能量。只有这样,我才能既身姿矫健又身材苗条呢!

我爱我的奶奶,爱她的“坑”味,爱她“坑”味里的勤劳、善良、可爱!

南明小学四(8)班:俞懿珂

指导老师:杨晓霞

阳公公把自己全部的热量都照射在马路上,柏油路都快被晒化了,知了在大树上不停叫。花园里,花儿们都耷拉着脑袋,无精打采的,连风吹来都是热的。可就在这火热的天气里,有这样一群人揣着更为火热的心正在热火朝天地干着活。夏天是浇柏油路的最好时间,工人们头上顶着太阳,踩在滚烫的柏油上不停地忙碌着,黑色的柏油借着太阳的威力似乎要把一切都熔化了。工人们的衣服已经被汗水浸得湿透了,却依然有条不紊地干着活。为了能让我们有个清凉的世界,还有一群可爱的人奋战在电路抢修的一线。夏天是千家万户的用电高峰期,再加上雷雨天气较多,电路故障时有出现,抢修人员顶着烈日在高空作业,汗水滴在水泥柱上瞬间就蒸发了,而他们完全忘记了这些,以最快的速度解决了问题,保证供电线路的畅通。

对了,夏天还有艾草的味道,这是妈妈告诉我的。在妈妈小时候的夏天,外婆会在晚饭后点一个艾草把,没一会儿功夫艾草的味道弥漫了整个院子,蚊子也不敢来造访了。忙碌了一天的大人们叫上孩子围坐在一起聊天、吃西瓜、数星星……有趣极了!

夏天的味道无穷无尽,如果你细细品味,就会品出千百种不同的味道来,我喜欢夏天的味道!

南明小学四(5)班:盛满谊

指导老师:吕菊英

品茶

透明的杯底静静地躺着几枚大佛龙井茶。

灯光下,有的茶芽儿呈墨绿色,有的茶芽儿呈淡绿色,有的茶芽儿则是深绿色。透过透明的杯壁,一个个茶精灵千姿百态,有的像一只只展翅的白鹭,有的像打仗战士用的矛,有的像一只独角仙的脚。

靠近杯口,丝丝缕缕、若有若无的抹茶味清香调皮地钻入我的鼻腔,沁人心脾,让人陶醉其中。看着杯中茶叶舒展的模样,取一枚未和开水亲密接触的茶叶放至掌中,用手轻轻抚摸,干干的、糙糙的,很明显是被烘干了水分,失去了生机与活力,让人不免生起