



## 安置小区过的第一个幸福年

记者 吕建刚

“啊官人啊，官人啊你好比天啊上月……”在新昌经济开发区大明市新区公寓房安置项目一期江北地块“大明山水”小区6幢232室，一声声悠扬婉转的越剧唱段从这里飘出，今年72岁的潘金娟正在家里边听《盘夫索夫·官人好比天上月》越剧唱段，边娴熟地包着芋饺，为全家张罗着丰盛的年夜饭。这是潘金娟一家在安置房过的第一个新春佳节。

潘金娟原是羽林街道大明市村人，为了新区建设，他们一家顾全大局，积极响应政府号召，拆除住了几十年的老房子，不要地皮而是选择公寓房安置。让潘金娟高兴的是，“大明山水”小区就在离老家不远的地方，而且边上就是已经整治过的黄泽江，无论是交通环境还是生活环境甚至空气质量，都比以前好很多。尤其

让她自豪的是，由于原先老家拆除的建筑面积大，因此他们家在“大明山水”小区置换了好几套房子，最大的一套有200平方米，自己住的有140平方米，富余的则出租给其他人居住，这又是一笔不菲的收入。

潘金娟和老伴都是地地道道的农民，老伴从小学得一手理发的好手艺，如今77岁，仍然没有荒废手艺。二三个月前住进新家后，他偶尔在小区里给不喜欢外出的老年人理发，就近就便为老人们服务，也算发挥“余热”。“尽管以前住在农村，但现在搬进小区后，感觉像住在城里一样称心舒心。”有三个女儿一个儿子的潘金娟快人快语，洋溢着满脸幸福，“我们的生活比拆迁前更好了，我们每天都很开心！”

在潘金娟刚买的双门冰箱里，记者看到里面已经被海鲜、蔬菜、肉类塞满。“猪肉买了六

七十斤，到时候孩子们还要拿回来不少年货，真担心家里放不下。”潘金娟的一份“担心”中流露出一片欣喜，她指着前几年和老伴拍的一幅放在客厅的婚纱照说，“住进小区后，我也比以前‘壮’了不少。”

记者采访时，正巧遇到了小区管家——鑫和物业公司经理章永红一行人。他们给潘金娟家的门上贴上“福”字，给窗上贴上剪纸，祝潘金娟一家新年快乐。章永红说：“等大明市新区铁路建成、客货运站开通和其他配套设施完善后，这里的生活必定会比今天还要好。”

“福寿齐添长富贵，人财两旺永平安！”潘金娟家里的一副新春对联，不仅仅是潘金娟一家幸福生活的写照，也是“大明山水”小区居民以及我县全体拆迁安置群众幸福生活的真实写照。

## 梅渚剪纸剪出文化“年味”

记者 钱不攸

2月11日是大年三十。当天下午，家住澄潭街道梅渚村的剪纸艺人王菊香，拿出之前已经准备好的书法剪纸作品“祥云”，仔细地贴在自家门上。红色、喜庆，寓意着吉祥安泰的剪纸作品，为王菊香家带去了年味。

每年春节，王菊香都要创作一批新年剪纸作品，今年也不例外。“‘祥云’这两个字是书法家徐戎来参观时提的，作为新年剪纸作品，寓意好也有新意，所以也将其作为今年系列作品的一部分。”王菊香一边说，一边带记者来到她的工作室。在一张长长的工作台上，记者看到已近完工的一大一小两幅新年作品。“大一点的那幅是孔雀开屏，有70厘米长、50厘米宽，里面是一公一母两只孔雀，寓意夫妻恩爱、前程似锦。另一幅是九鱼福，长宽均为40厘米，福字内包含了9条鲤鱼，寓意着年年有余。”王菊香介绍。

“老人小孩年轻人都喜欢剪纸，所以每年春节前，我都会剪一些送送亲戚朋友。”王菊香笑着说。当天，王菊香的外孙来看望她时，她便送了几幅“福”字剪纸作品，临别时还托外孙带给尚在读小学的外曾孙几幅小的剪纸作品，让曾外

孙可以带去学校用作新年装饰。“我曾外孙说，收到漂亮喜庆的剪纸作品比收到红包还要开心。”王菊香回忆道。

王菊香的剪纸作品不仅老少通吃，这两年更是走向国外。“之前，有个亲戚在法国留学，让他带了10幅剪纸作品去学校，后来他告诉我那边的法国老师、同学和房东都喜欢得不得了。”王菊香表示，过去几年间，已经有来自德国、美国、俄罗斯、日本等8个国家的访客，前来自己的工作室参观并选购剪纸作品，而她也为自己能够宣传家乡的传统艺术而感到自豪。

“剪纸对于我来说是一种快乐，它给我的生活带来了许多改变。”王菊香表示，每当自己的作品被亲戚朋友或素不相识的游人所喜欢时，她的内心便会感到无比的满足和快乐。正是这份来自大家对于剪纸艺术的喜爱，给了王菊香将剪纸艺术发展并传承下去的巨大动力。

“传统艺术也需要吸收新的元素，需要与时俱进，这样才能被下一代所喜欢和接受。”年后，王菊香将把精力花在新设计的“八骏图”上，她希望用精美生动的剪纸作品，来鼓励年轻人在新的一年中积极工作，大展宏图。

