

# 素秋紫薇一枝新

石旭东

立秋之后,天高云淡,金风送爽,步入景区已经看不到当日百花争艳的情景,可谓“万花纷谢一时稀”了,然而,树树紫薇却正在花团锦簇,昂首怒放:玫红、大红、粉红、淡红,浅蓝、紫色、白色……五彩斑斓,灼灼耀眼,风姿绰约,赏心悦目。紫薇的花色繁多,千姿百态,争奇斗秀,各具特色,不仅鲜艳绚丽,娇柔妩媚,而且开在夏秋少花的季节,格外引人注目,倍受人们的青睐和喜爱,尤其难能可贵的是紫薇的花期特别长,能从六月开始一直开到九月,所以又称它为“百日红”。“草木有欣意,人心随物情”。万物皆有灵性,紫薇不在温暖的早春与百花争奇斗艳,而在清冷的秋露里迎接晨光,实乃与众不同,别具一格,高风亮节,一枝独秀。唐代著名诗人杜牧有诗赞紫薇花道:“晓迎秋露一枝新,不占园中最上春,桃李无言又何在,向风偏笑艳阳人”,唐代著名的政治家和诗人唐颜谦也有诗赞紫薇花道:“素秋寒露重,芳事固应稀,小槛临清照,高从见紫薇”。试看名人笔下的紫薇花

是那么的高雅、名贵!人们喜欢以“梅、兰、竹、菊、松、柏”等花木来比拟人的风格、品行、精神,同样,人们也赋予了紫薇种种象征和寓意:平安、吉祥、好运、雄辩、和平、执着,沉迷、爱恋……

众所周知,大佛寺景区有一棵“父女薇”,高高耸立,苍劲挺拔,已有三百多年的历史,饱经沧桑,阅尽人间春色。这是一棵香港凤凰卫视台副台长、著名节目主持人吴小莉和她父亲的“认养树”。吴小莉是“新昌因”,她之所以选择紫薇树认养,其意不言而喻:饮水思源,不忘根本,除了她对故乡一片天长地久的深情之外,更是对故乡人民充满永远平安吉祥的良好祝愿。“海内存知己,天涯若比邻”。“父女薇”,树在故乡,情系海外,不仅是父女之情的象征,也是桑梓之情的象征,花香万里,人间共享。

台湾著名女作家琼瑶作品电视剧《还珠格格》可谓是家喻户晓,老少皆知,里面有一个生长在民间的年轻姑娘叫夏紫薇,被称作“紫薇格格”,她文静内敛,朴实无

华,心灵手巧,是一个琴棋书画无所不精、温婉娇柔的才女,她不畏权势,不惧强暴,淡泊名利,坚贞不屈,沉迷爱情,对未来永远充满美好的希望……紫薇格格是一个高度概括的文学艺术形象,文学来自生活,高于生活,作者塑造这个人物形象就是寓于“紫薇花”的种种象征意义,不只是赋予她“紫薇”的名字,而是她的一言一行、一举一动都和紫薇的种种象征意义连在一起,如果没有人们赋予“紫薇花”的种种象征意义,也就没有“紫薇格格”这个理想中的鲜活人物形象了。

大美的新昌人民也钟情紫薇花,深知紫薇花的丰富人文内涵和高度观赏价值,以大力精心种植紫薇花来弥补“素秋寒露重,芳事固应稀”缺花时节风景区的美中不足,大佛寺、鼓山公园、江边景观大道等景点都星星点点,随处可见紫薇花,时下正在你追我赶,灼灼盛开,秀色可餐,美不胜收。万花纷谢一时稀,素秋紫薇一枝新,何不身临其境,去和“紫薇”一起共享美妙温馨?

## 骆艳英自选诗 三首

### 半夜,我被一只鬼温暖着

天冷,我抱着被子  
他在床边给我说鬼故事  
说奶奶去世时  
天下着大雪  
奶奶的躯体像一块巨大的砖  
被殡仪馆的人扔进炉子  
砖,不会痛  
那痛却在他心里长出来  
也难怪  
他心里有泥土,又泛潮

到半夜,那鬼从床下爬起来  
它走路,说话,还坐到床上来  
叫我的乳名  
半夜,我被一只鬼温暖着

### 比如……

比如桂子已在深山落尽  
花前月下,现代美女拉着帅哥合影  
有点灯影,也有点烟霞  
羞涩的倒是身后的石头  
作为背景,深恐惊动整片树林

比如月老庙,住着的并不是月亮  
月光只从一棵树移动到另一棵  
从一片嘴唇移动到另一片  
美女们,似乎也并不乐意  
以前世来诠释今生

比如兜率宫的存在  
像似不可思议的虚,与  
不可思议的实,在经过红绿灯时  
踩下的某一记刹车,惊呼压在胸口  
而山,更重了

### 春天用桃花写信

第一朵,写给亲爱的姐姐  
姐姐长得多么美丽  
她活在我的双手之间  
现在,我把她清澈的眼窝寄给你

第二朵,写给南方难得的好天气  
桃花来到南方时,风已平息  
也请告诉,那一群  
飞奔而来的绿皮火车  
我的缓慢与蹒跚,皱纹与霜发

第三朵,写给富庶的房子  
它是白色的,也是黑色的  
它挖掉人间草木  
让越来越多的新屋顶与旧地址  
陷入病危的春天

第四朵,第五朵,写给深夜还在咳嗽的人  
写给打游戏停不下来的人  
写给数着星星吞吃安眠药的人  
我会把这些疼痛  
收集在诗集的某一页  
喊醒那个以命写诗的人



天  
姓  
山

### 凌霄花开

(石磊 摄)

## 棉花糖摊

(小小说)

秋水

阳光明媚,蓝天白云。

看着这天气,二柱心里美美的。景区门口,人流量越来越大,一个扎着朝天小辮的小女孩拉着妈妈的手朝着二柱走过来。

“妈妈,我要吃棉花糖。嗯……要这个花。”小女孩眨着满是星星的大眼睛,选了二柱棉花糖小摊前棉花糖图案上的五星花——粉红的花瓣配着雪白的花蕊。

“好嘞!”二柱答应着,从糖罐里舀了一小勺白糖倒进棉花糖机,点火,拿起一根竹签,出糖口上已经飘起雪白的糖丝。用竹签撩起糖丝,双指一抵,糖丝就缠绕到了竹签上。竹签不停地转着,上面的棉花糖已经是拳头大小的一个球。白糖用完,又从另一个糖罐里舀了一大勺红色的砂糖倒进机器。瞬间,出糖口喷出粉色的糖丝,继续缠绕到白色的棉花糖外围。到一定大小,二柱暂停机器,拿起一根竹签,在粉色棉花糖外压了几条痕后,又开启机器把棉花糖加大一圈,再用竹签压几条痕,一大朵有着两层粉色花瓣的花型棉花糖就做好了。

整个过程中,小女孩都瞪大了眼睛看着,心里为这位巧手的叔叔点了个大大的

赞。伸手接过二柱递来的大朵棉花糖花,小女孩张嘴撮了一小口,甜甜的味道让她更加的开心。“妈妈,甜!您也尝一口!”看着小女孩的灿烂笑容,妈妈开心地付了15元钱,牵着孩子走进景区。

……

看看景区关门了,二柱也收拾起摊子。红霞满天,给拉着三轮车回家的二柱也镀上了一层红色。吃过饭后,二柱开始盘算当天的收入:现金15+15+20,共50元,支付宝收入共5笔85元,微信收入10笔155元,总共290元。看看没浅下去多少的糖罐,二柱笑得开心。照这个速度,在儿子大学毕业时帮他存下几十万,在县城购房付个首付款应该不成问题。

“二柱,二柱!”正做着儿孙绕膝、颐养天年的美梦时,二柱家院子里传来一阵呼喊声。趿拉上拖鞋,二柱迎出门去,看到村支书满脸笑容地朝着他走来,手里还捏着一张纸。“二柱啊,好消息!”村支书前脚踏进门槛,就将手里的纸张递给二柱看。

二柱一愣一愣的:“书记,您又不是不知道,我斗大的字不识几个……您还是跟我说说啥事吧。”村支书一屁股坐下,笑笑

说:“你呀,摊上好事了!”村支书摊开手上的纸告诉二柱,上头推行数字化,二柱的棉花糖摊子有必要进行数字化提升,政府还有设备购置补贴。“这么说吧,智能化生产棉花糖的设备厂家我都给你联系好了,只要点点智能面板上的按钮,顾客要什么样子的棉花糖,它都可以自动给你做出来,全过程数字化……”村支书还在巴拉巴拉讲得起劲,二柱脑海里就一个问题:这样的设备多少钱,政府补贴又有多少,我该掏多少钱?

最终,村支书伸出三根手指:“你出这个数……”“啥?三万?!”二柱震惊。

“哎呀,你呀,是三万。”村支书有点恨铁不成钢,“政府可是给你补贴了70%呢!这设备采用机器人手臂,全电脑编程,从加糖到成型、出货,递给顾客,你只要点一个按钮。而且,可同时生成多个,每小时产量比你现在翻不知道多少倍……”

可是,二柱不想出这个钱。三万哪,得卖多少个棉花糖啊?!”书记,你说的这个设备是先进,可是,我,我一天也就卖个二三十个呀……”