

初冬多佳日

张婷红

(一)

阳光特别的好,按耐不住对它的喜爱,出门追逐暖意去了。

本来想走走大佛寺,但不知道怎么想的,或许乡野的感觉会不一样的好。这是有车一族的方便,朝着某个方向一直开,直到一个陌生的村庄,一块陌生的田野。

将车子停在村口下车,小村子里竹子秀美,狗儿温顺,干净的小路,满脸慈祥的老人。村子的另一边是一块田野,也不想走远,就沿着田埂走走拍拍看看晒晒。

临走的时候,是无意中看到一首唐诗“十月江南天气好,可怜冬景似春华。霜轻未杀萋萋草,日暖初干漠漠沙。”于是就有了独自收获美丽的壮行。

(二)

找了一块干净的石头坐下,这是一块种了枫树的花木地。这些枫树矮而壮,没有野生的高大挺拔,但在这些枫树的下面,我却发现了一些小草,成为了我观察的对象。

我不知道以下记载的小草的姓名。只叫它为无名草一,无名草二,但它们却在此时此刻丰富了我的行程,充满了我的内心。无名草一有着紫色的衣冠,狭长的叶子清丽秀气,每一枝顶端有一团叶子,围着一个球形的花冠,楚楚动人,阳光下摇曳生辉的样子并不亚于春兰和秋菊。无名草二长在田埂上,碧绿的叶子柔媚的枝条,匍匐在泥土中,又努力昂起小小的身子,堆积起无穷的梦想。无名草三长着细细的枝,尖尖的刺,但却很嫩很有光泽。无名草四已经开出了细细碎碎的小白花,在尽情地吐露芬芳……

(三)

阳光照在野草上也照在自己的身上,那份温暖直透心底。

这是一个对于我来说完全陌生的地方,四处阡陌的田野,边上有农人在埋草灰,远处的烟火,再远处的马路和山峦。热闹却又清静,亲切也是陌生。一丛丝瓜架静静地搭在地头,在秋日尽

头迸发出绚丽缤纷的色彩,这些叶子宁静中露着刚毅,枯败中彰显生机。“败荷倒尽芙蓉老,寒光黯淡迷衰草”,“枫叶欲残看愈好,梅花未动意先香”……初冬的风情,在此刻用别样的美让心境得到放松与平静。

(四)

我们经常说远方和诗意,以为的远方是哪一个风景名胜,以为的诗意是某一处奇山秀水。在疫情来临的时期,每每为自己不能赏尽祖国的大好河山而扼腕叹息。

其实,远方近在眼前,诗意亦在当下。阳光明媚的午后,山野乡村荷塘,何处不是你的风景。阳光底下,婀娜的野草亦是治愈心情的正能量。

初冬多佳日,登高赋新诗。虽没有登高望远,但能在某一刻得到静修就是一个佳日。无论是一人还是一起,无论是清野还是闹市,让我们静静地感受光阴,用心灵去触碰心灵,丰满完善自己的人生经历。



天姥山

琼楼玉宇

(俞晓委 摄)

一个真实的故事

(小小说)

石旭东

大地回春,朝霞满天,山花烂漫,青山环抱的“青峰村”刚从沉睡中醒来,突然传来一声枪声,“‘日本佬’来了,‘日本佬’来了……”有人大喊,村人们慌忙往后山上跑,只见一队日本兵,三十多人,荷枪实弹,耀武扬威闯进了青峰村,其时正是“麦苗儿青青”的时候,日本兵一落脚就把几匹战马放在麦田里,任其狂吃乱踏绿茵茵的麦苗,自己则蜂拥进村大肆掠夺、骚扰:他们翻箱倒柜,拿钱拿物;抓鸡捉鸭,见猪杀猪,见羊杀羊;还恶作剧在米甏里拉屎,在菜缸里撒尿,荒淫无耻,无以复加……

日本兵酒足饭饱,驮的驮,背的背,挑的挑,在一片狞笑声中扬长而去,人们心有余悸不敢下山,“赵继雄”其时不满三十岁,是个大胆子,急着回村看家,便匆匆下山,谁知一进村就被一支乌黑的“三八大盖”(三八式步枪)顶住了后脑勺,原来是一个贪得无厌的日本兵掉了队,那日本兵捉住了一个人高马大的壮汉子,好不高兴,便“咿哩哇啦”硬逼赵继雄给他带路做“挑夫”,赵继雄无

奈,一提担子好沉,心想这都是咱老百姓的血汗啊,说不定其中还有自家的财物,不由得怒火中烧,心里煮开了一锅“粥”。“狗杂种,千刀万剐!”一路盘算如何对付这个日本兵。离村子八里路光景有一座小石桥叫“仙人桥”,两边青山高耸,树林茂密,桥下流水湍急,乱石成堆。赵继雄决意要在仙人桥上结果这个日本兵,他加快脚步和日本兵拉开距离,日本兵跟不上,便不断拉枪栓威胁赵继雄,两人走走停停,打“拉锯战”,一路磨蹭,来到仙人桥时,日本兵已是气喘吁吁,疲惫不堪,赵继雄也假装疲劳,放下担子一屁股拉在桥墩上喘大气,当日本兵骂骂咧咧来到身边时,猛然一个“鲤鱼打挺”,大喝一声,“闭门推出窗前月”,把日本兵推落桥下,赵继雄探头一瞧,那日本兵半身落水,趴在乱石堆上挣扎,便想找块石头砸死他,不料附近没石头,当他去挖来一块石头欲砸时,那支乌黑的“三八大盖”又对着他了,赵继雄心里叫苦:“哎呀,糟糕,这鬼孙子怎么就摔不死呢!”赶紧钻

进山里躲起来,回头看时,只见那日本兵哆哆嗦嗦地爬上桥来,丢下担子,拖着枪,一瘸一拐,独自踉跄在路上……

一个手无寸铁的庄稼汉,竟能把一个荷枪实弹的日本兵打落桥下还差点儿丧了命,实在是个奇迹。一传十,十传百,这个传奇故事四处传扬,风靡一时,十里八乡,人人皆知,无不拍手称快,啧啧称善,青峰村的人们更是把赵继雄“奉为神明”,比景阳冈打死老虎的武松还威风,从此人们就不再叫他赵继雄,而叫他“赵英雄”了。

“天下兴亡,匹夫有责”。当兵成了青峰村的光荣传统,男人们争着去当兵:抗日战争中有人去当兵;解放战争中有人去当兵;抗美援朝有人去当兵;解放之后,适龄青年更是争着去当兵。青峰村成了“光荣村”,一百多户的小山村,先后当兵入伍的就有上百人,赵继雄家就世代有人去当兵:大儿子陆军中尉军衔转业;小儿子海军上尉军衔转业;孙子陆军少校军衔转业。前不久,曾孙又应征入伍去海军陆战队服役了。

十月交语

俞杭委

这水反复回旋,像爱情
一千次的忐忑,闻听十月
一场深切的交语

我姑且把你当做芦花,盛开的
花朵夺取一座山的颜色,沿溪流
一路把我的魂灵摄取

石头止步,静立成一种姿态
而山一直幻想与河流的一场水乳交融
仿若把一双牵起的手,搁置水面

水日夜奔波,满怀大海的向往
被你抚摸的石头、水草,或者泥土
浸润着相思的水花

此刻,风说出对你的钟情
你的拒绝,会让风痛心疾首
会让一条河流静止而消亡

水流啊,你要慢慢地流淌
让时光慢成花香和鸟语,让你的
荷塘,装满粉色的花瓣
附注:游十八渡有感

秋游大石瀑

俞杭委

仿佛一阵风,扇动
秋山的衣袖;仿佛一只鹰
飞抵亿万年前的洪荒

停下脚步,于寂寂旷野
取一叶秋山的浅黄,赫然读出
山的旷古绝世。大石瀑

你陡然而下的身姿,以乱石
穿空,隐约如千军万马嘶鸣从前
冰川风骨,国画本色

划一片天蓝水深。把你轻轻挂起
赞赏山川妙笔。那时光的精雕细琢
春秋如斯,惊天动地

山道从高到低,顺势而下
一路都是对你的万般敬畏。秋色
正好翻山越岭,青黄不接



(燕子 摄)