

美丽的邂逅：梦回金山

图文/王樟林



烟雨三月，远山含黛，流水含情，风筝起，百花香。走在东茗乡间的小路上，云雾缭绕中，那一片油菜黄柔情万千，深情款款，遍地金黄，深深地捕获了我。我时常带着相机，做一个春天的“采花贼”，可对油菜那抹黄，我一直保持着虔诚，不敢轻易地造次和亵渎。

清风过处，卷起千层浪，层层叠叠，蓬蓬勃勃，浩浩荡荡，连成片，汇成海，一望无垠。油画似的重彩，波彩似的酣畅，晚霞似的潇洒，烈焰似的淋漓。爆燃着，喷溅着，汹涌着，熔化了天空，熔化了世界，也熔化了你和我。她们磅礴浑厚，热情奔放，以灿烂的笑脸和勇敢的姿态迎接风雨的洗礼。这就是我日夜眷恋的家乡。

她们飘逸而温润，一朵朵，一片片，朵朵密集，簇簇相拥，你挨着我，我挨着你，紧紧偎依，枝相牵，叶相连，情相亲。她们绝不孤芳自赏、故作清高。她们整齐划一，步调一致，激情万丈、气势雄浑，恍如时代的洪流，吞噬着天地。她们美丽大方，团结热烈，共享明媚的春光。这多像我正在建设美丽家园的乡亲。

她们傲雪迎春，执着，芳艳，又不妖冶。她们细小卑微，纯净而淳朴。她们憨厚顽强，随遇而安，随手撒一把种子，就能生机勃勃。她们自信感恩，扎根泥土，任凭寒风撕扯，冷雨浇灌，挥洒着生命的辉煌，奉献着一家家油香。这多像我平凡而质朴的父母。

“春色自在油菜花，蜂乱蝶忙竞繁华。东君无意披锦缎，西子多情浣彩纱”。邂逅一片片油菜花香，憧憬一次次美好的相遇。

此刻，花的馨香，花的温柔，花的朴实，瞬间涌上心头。一颗漂泊的心有了家的温暖，一个浮躁的灵魂得到了丝丝的慰藉，一腔迷离的乡愁得到了心灵的皈依。

此刻，我真想化作蜜蜂和蝴蝶，在漫山遍野的花丛中穿梭，翩翩起舞，尽情歌唱，传香授粉，直至渐渐老去；

此刻，我真想做一名田园诗人，钟爱着家乡的山山水水，嗅闻着泥土的芳香，放飞思绪，书写大自然的诗意浪漫，抒发恬淡宽广的情怀，让生命之火熊熊燃烧，经历一场悲壮的涅槃；

此刻，我真想返老还童，做一个无忧无虑的孩儿，在花海里打滚，摔跤，放风筝，捉迷藏，尽情挥洒童真无邪；

此刻，我真想做一位羞涩矜持的少女，沐浴着沁心的清香，撑一把红伞，浅笑嫣然，珊珊而来，向花儿倾诉沉淀的心事，留下靓丽的倩影。

此刻，我也想携带初恋的情人，回归故里。村庄古朴，柳绿桃红，莺歌燕舞，一地金黄。在浓郁的泥土气息中，不负春光，与乡亲把酒言欢，共度美妙时光，留下不老的神话。

朋友，如此美好的时刻，你约吗？！

省点车费

(小小说)

秋水

今天加班。
天黑，下雨，空气中弥漫着飏飏冷气。走出办公室，不知道从哪里，冷风就钻进了衣服，刺进了骨肉里。
“你再坐会儿，我就好了，等下捎你一程，省点车费。”同事邀约。
也是，省下一块是一块，何况打车回家要10元呢！于是，继续坐回凳

子，拿出手机来刷。
朋友圈，热点新闻，消消乐……似乎，好像，已经好久了呢？抬头看看，同事仍然在忙碌。噼啪的键盘声，竟有了催眠曲的韵味。看时间，已经过去快2小时。
等，还是不等？
等，不知道什么时候能回！

不等？那之前的等待不都白费了吗？
……
内心的秤砣不停地摆动，最后败给了“不甘心”——继续等待。
……
最终，近三个小时后，同事完工，我搭车回家，省下10元钱。

大桥下的春天

杨海英

时光，总是不言不语地溜走。窗台的那几只小麻雀，每日里在叽叽啾啾地叫唤着。唤过了冬天，唤来了春天。

随着年的远去，一年中最短的二月就匆匆结束了它的历程和使命。还来不及和二月说再见，三月兴致盎然地就来了。

时光，慢慢地沉淀出清淡的颜色。春天的到来，驱散了冬天的冰寒，还有寒气所带来的雾霾。春日的山城，春日的江滨，明净又亮丽。沿着江滨的这条路，不知走了多少回。

清晨，我携带着春天的梦境，蹂踏着春天的脚步，沐浴着春风，与和煦的阳光一起出门。今日，走的又是江边这条路。新改造过的江滨，增添了儿童游乐的设施。清理了那些灌木丛，移栽了一些树木。一切都有一种新鲜的气象，景色虽是依旧，人气却是更旺了。行至新昌大桥，习惯了侧目观望。大桥下，舞曲婉转，舞影晃动。最吸引我的，是那几株熟悉已久的海棠。花容月貌，好不艳丽。忍不住停车，拿上相机，飞奔至树下。

或许是名字中带有个海字，就对这海棠有了偏爱。看，那一朵朵粉色的花蕊，多么像绽开的笑脸。绿色的树枝，就像是古典少女头上的碧玉簪子。错过了梅花，很庆幸与海棠在春天相遇，看到了它最美的时刻。微风吹过，仿佛听见了花的呓语。它们在春风簇拥中呢喃，在梦的辰光里眷恋。轻轻飘落的花瓣，似那雪花飞扬。一缕缕芬芳在相册里飘逸，一丝丝甜味在花香里弥漫。倘若，人生中人与人之间的相遇，也和花相遇这般美好，该有多好。

其实，每一次从新昌大桥下经过，总是有着不同的感触。

第一次与大桥相遇，已经是上一个世纪的事情。那一年，我还是个初中生。正好是初一放寒假，是春节，趁着还没开学，随着小姑入城。那是第一次进城，兴奋又激动。在南门口下了车，首先入眼的是那段跟我差不多高的老城墙，转身就是那来来往往的汽车在自行车中间穿行。小姑家当时在东街口对照的何家峻，是小姑父单位的房子。在城里的那几天，小姑带着我去了大佛寺，去了工农路的小商品市场，最多的是穿越东街这条石块铺就的老街。第一次吃了奶油味的雪糕，第一次停留在了城市的街头，第一次坐了自行车的三角档……样样都充满了新鲜和好奇，就跟刘姥姥进大观园差不多。

眼看着开学在即，在细雨飘洒的清晨，就着昏黄的街灯，小姑推着挂满东西的自行车，带我沿着环城东路，踏上了新昌大桥。新昌汽车站，在大桥的北边，穿过桥，很快就到。行走在桥上，听着新昌江水哗哗而过，透过灯光，好像看到了大桥曾经的辉煌。第一次与大桥的接触，它就刻印在了我的脑海中，不曾想因此结下了深深的情缘。

高中三年，每每在闲暇之余，与好友相约，骑着自行车，沿着环城路转圈，时不时地穿行在大桥下面。总工会，丝厂，相向而对。晚上，听着节奏声从总工会传出，羡慕着那些人可以摆动出优美的舞姿，而自己只能是“望洋兴叹”。下班时间，看着丝厂工人接龙而出，想象着自己以后是否也如她们一般，可以把简单的工作服穿出优雅的线条。

走上了社会，经历了世事。原先那些幼稚的想法，慢慢地被现实给填埋了。可是，大桥却一直没有改变，还是那样横跨在新昌江上。以前，心情不好的时候，会站在桥上，任凭江水的声音冲和着内心地翻滚。

近几年，在这里经过的次数更多了。清晨在桥上拍日出，傍晚在桥上拍晚霞。春日看海棠花开，冬日赏银杏飘洒。每日里，等云卷云舒，盼花开花落。除了偶尔间会有些莫名的焦躁，倒也是悠闲自在中带一丝快乐。

大桥下的春天已悄悄地来临，看她在小径间自由地奔跑，俏皮的身影在花枝间穿梭。阳光，草木，花香，一切的一切，在海棠的万紫千红里，瑰丽的装点着大地。



天
地
山

音符

(有鱼 摄)