

# 崇文而“新” 守正而“昌” ——新昌蝶变触力之源探析

濮瑾 绍兴文理学院 协商民主与基层治理中心研究员

**摘要** 新昌在自然资源禀赋先天不足、地理区位条件并不优越、静态比较优势相对薄弱的前提下,迅猛蝶变,仅用11年时间实现从全省次贫县到全国百强县的历史性跨越,跻身全国县域综合竞争力57位。追根溯源,底蕴深厚的新昌地域文化无疑是其深层次原因。筹谋新昌未来发展,需要深入挖掘新昌地域文化中的优秀内核,全面激活新昌人的“文化基因”,激发其前所未有的创业激情和干事活力,为新昌打造三大都市区黄金交汇节点城市、争当高质量发展建设共同富裕示范区县域标杆、跻身全国县域综合竞争力“50强”提供其踔厉奋发的永恒动力和强大精神支撑。

**关键词** 崇文;守正;蝶变;根源

改革开放四十多年来,新昌经济实力和综合竞争力不断跃升,经济社会发展活力和潜力持续迸发。新昌在自然资源禀赋先天不足、地理区位条件并不优越,静态比较优势相对薄弱背景下,实现飞速崛起,跻身全国县域综合竞争力排名57位;抢占发展先机,仅用11年时间实现从全省次贫县到全国百强县的历史性跨越,成功摘取国家创新型县、国家生态文明建设示范县、中国高质量发展示范县等国字号荣誉。其蝶变之剧烈、发展之迅猛、成就之巨大,令人震撼、让人深思,久久难息。探崛起之因、究腾飞之源,其深层次原因就在于新昌深厚的文化底蕴。

文化和经济历来渗透融合、相辅相生。文化是经济社会发展的内源动力,经济社会的一切领域无不包含着文化,又无不受文化之深刻影响。探究新昌快速发展之因,离不开其深厚文化底蕴与当今时代有机结合、融聚共生。正是根植于新昌悠久醇绵的人文历史和源远流长的灿烂文化,当代新昌人生成了“崇文守正、务实创新”的新昌精神,成为推动新昌经济从小到大、由弱变强、新昌社会一日千里、蓬勃发展的精神支撑。因此,研究新昌经济社会,不得不探源新昌文化;筹谋新昌未来发展,文化无疑是其踔厉奋发的永恒动力。

## 一、追溯新昌发展活力之源

先进文化是推动经济社会发展的主要源泉。源远流长的历史文脉和丰厚的文化积淀,流淌在新昌人的血脉中,支撑着新昌人自强不息、奋发有为,而改革开放的伟大实践,则全面激活了新昌人的“文化基因”,迸发出前所未有的创业激情和干事活力,凝聚推进新昌经济社会跨越式发展的强大精神力量。

(一)新昌精神蕴含着崇文重学的文化基因,铸就了新昌人敏慧品性 耕读文化是中华优秀传统文化的重要组成部分。既注重重学做人,又注重重学谋生,是古代先贤倡导的耕读传家之精髓。古时新昌,虽属荒僻闭塞山乡,但素来重视人才、重视教育、重视学习,骨子里有一种耕读传家的精神品格。县志载:古代新昌,地瘠民俭,俗朴风淳。民耐劳苦,勤耕读,尚礼文,节衣缩食而弦诵相闻。魏晋南北朝时期,一批“带着自己的书籍和绘画渡江南下的有教养的中国大家族的后代”的到来,为新昌楔入“雅文化”,并生根、发芽、开花、结果,后来的“唐诗文化”即是“雅文化”之延续。早在宋代就开始设置各类教育机构,置县学,建书院,举义学,设家塾,士皆业儒,文风昌盛。五代时,绍兴府中进士7名,新昌就占6名。宋时,绍兴府6名文状元,新昌有3名,武状元1名。清康熙县志序中说,“特其地多闻人,

为孝友、为节义、为理学,经济文章,代不绝书”。至明清时期,人才辈出,科第连绵,全县先后中文进士283人、武进士9人。这种崇文尚学的传统,渊源流长,传承至今。1977年高考制度恢复以来至2009年,全省66名高考文理科状元中,新昌就占了4名,以不到全省人口1%的比例,占了6.1%的高考状元。同时,新昌也出了许多知名人物,如北宋兵部尚书石公弼,南宋左丞相兼枢密使王淪,理学家石塾、监察御史黄度,明兵部尚书何鉴、吕光洵、礼部尚书潘晟,都是其中佼佼者。崇文尚学之风让新昌更加儒雅上进,不断扩充着新昌的“雅量”,故有“山区之小县,文化之望邑”盛誉。得益于这种重人才、善学习、耕读传家的优良传统,新昌集聚了强大的人文力量,为经济社会全面发展注入勃勃生机。

(二)新昌精神蕴含着经世致用的文化基因,塑造了新昌人务实重干的秉性

经世致用是中国古代知识分子的崇高追求,体现了其讲求功利、求实、务实的思想特点及“以天下为己任”的情怀。明清之际思想家王夫之、黄宗羲、顾炎武等提出的“经世致用”,倡导“学问必须有益于国事”,这种反哺社会的价值观,在新昌也得到很好的传承。在自然经济时期,新昌境内百里岩疆、地貌陡峭不平,三面环山、山水相隔、交通不便的恶劣自然环境和闭塞生存环境,使新昌人丢掉幻想,深感一切成果只能靠实干得来,不相信天上掉馅饼。“只见和尚食馒头,勿见和尚炙艾头”“人勤地生宝,人懒地生草”“三耕六耙九耘田,一季收成抵一年”这些民谣是新昌人崇尚实干的真实写照。客观上造就了反对空言说教、倡导注重实际的理性文化。新昌人讲究实际、实事求是,注重实干、讲求实效,彰显的是一切从实际出发、自强不息、知行合一的优良品格。“不怕山高,只怕腿软”,新昌人以不畏艰险、勇攀高峰的精神,硬是在一个“八山半水分半田”的山区小县,书写出许多华丽篇章:从全省次贫县到省定小康县,再到全国百强县、国家级生态县及全国科技创新典型;新昌企业从无到有,从小到大,从弱到强,成为行业领跑者,所有这些发展进步,无不凝聚着新昌人的实干精神。新昌的企业家,注重践行经世致用的价值观,关注社会现实,面对社会矛盾,并努力为社会做实事。如万丰倡导“为人家创造幸福的人最后自己最幸福”的价值观,新和成以“创造财富、造福社会”为宗旨等等。企业为员工提供匹配的岗位,员工为企业创造财富,企业又积极反哺社会,使个人、企业、社会成为利益的统一体。新昌先贤所倡导的经世致用、义理并重、崇尚事功、主体自觉等文化传统,通过著书立说、学塾书院、熏陶感化等方式广泛传播,代代相传,潜移默化为新昌人务实进取的性格特征,形成个性鲜明的地域精神和区域文化。改革开放后,新昌人民坚持干实事、办实业、重实利、求实效,新昌的党政领导坚持不空谈、不争论、不张扬、不松劲,上下同心地扎实推进新昌经济社会的跨越式发展,凭着新昌人特有的踏实勤奋,努力使“小型巨人”茁壮成长,“单打冠军”扬威天下,“新昌版块”受人瞩目,“块状经济”花团锦簇,新昌人把务实精神的传统推向新的阶段,谱写着新时期务实进取的新篇章。

(三)新昌精神蕴含着兼容并蓄的文化基因,催生了新昌人开放包容的意识

中华民族讲求兼容并蓄的文化传统,铸就了中国人理性宽容、和谐共存的格局。新昌地处宁、绍、合、婺交通要道,四境分别与奉化、宁海、天台、磐安、东阳、嵊州接壤。特殊的地理区位,伴随经济文化交流的频繁,新昌逐渐形成了南来北往、东顾西盼的“路廊文化”。历史上新昌以坦荡的胸怀和开放的心态,承接和吸收先进的中原文化,实现了五代至两宋时期、清中期到民国初期新昌发展史上两次南北文化大交流、大融合。自东晋以降,始自南北朝的中原士大夫南迁,把先进的中原文化带到了新昌,外来文化与本地文化两种异质文化互相碰撞、激荡、交融和提升,先进文化在落地过程中不断地改造本土文化,生成了新昌文化兼容并收、包容开放的特质。古代新昌,文人墨客云集,诗文唱和,史不绝书,形成了著名的唐诗之路。当时的新昌也是佛、道文化研究的中心,十八高僧等曾在此修道养生、传经说法。故新昌虽然地处偏僻,但文化之兴盛、思想之开放,堪称浙东名邑。究其原因,主要得益于本土文化对外来文化的兼收融合。改革开放后,新昌人继承和发扬了“兼收并蓄”的文化传统,在发展经济过程中,既立足新昌,又能打开山门跳出新昌,吸收外来的先进经验和做法,博采众家之长,广纳各地经验,学习、借鉴、创新,形成自身的特色和优势。一方面在县内开放搞活,通过开展各种经济技术合作,促进共同发展。另一方面对县外开放合作,包容外来的优秀技术、经验等,使新昌与外地政府、企业、高校院所、科研机构等建立起各种联系与合作。近年来,新昌不断创新“坚持企业主导、持续合作创新”产学研合作创新发展之路,驱动新昌经济的结构调整与转型升级,打造产学研协同创新的“新昌模式”。

(四)新昌精神蕴含着励志图强的文化基因,造就了新昌人敢闯敢试的拼搏精神

励志图强是中华民族积极进取、奋发向上的精神图腾。自古以来,在新昌文化的脉动中就呈现出刚正坚贞、坚韧不拔的优秀品格,在新昌人的血液中就具有敢为人先、奋发图强、勇于创新的文化基因。新昌山清水秀、风光无限,气候宜人、四季分明,但农耕条件不佳。旧志称:地貌陡峭不平,土质瘠薄少肥。不生嘉谷,不产鲜肥,无渔盐舟楫之利,财赋岁入不及上县十之一二,素称“地瘠民贫”。“八山半水分半田”“地瘠民贫”是新昌的基本县情,历代新昌人民一直不屈服于环境、不戚戚于贫困,在这块美丽而贫瘠的土地上,世代代胼手胝足,付出了艰辛而顽强的劳动。“百尺梯田,农人耕于天际;鸟道盘桓,岭路通向山巅”是其真实写照。新昌的发展史,就是一部战天斗地、自强不息的奋斗史、创业史。正是凭着新昌人自己勤劳的双手,自力更生,艰苦创业,谱写了一曲又一曲征服自然、治穷图强的华美乐章。得益于这种俭持家、耐劳苦、艰苦创业的优良传统,新昌从容迈过了一个又一个发展难关,进入了新的发展历史阶段。改革开放后,新昌人坚忍不拔、发愤图强的拼搏意识得到了充分的发挥和展现。在农村实行联产承包制后,大批的富裕劳动力需要转移,新昌人不等不靠,积极开拓适合于自身发展的生存空间,主动去干别人不愿意干的事业。当客观条件具有某种能满足自身生存和致富欲望的可能时,尽管会冒一些风险、要付出一定代价,但也会在所不惜地去试一试、闯一闯。早期的一批

创业者,就是秉承这种自立自强、敢闯敢冒的意识,白手起家,艰苦创业,开拓进取,自求发展,以勤劳的双手和拼搏的精神,拉开了新昌乡镇企业大发展的序幕,为日后新昌谱写“小县大科技、小县大工业”传奇奠定了坚实基础。

(五)新昌精神蕴含着以人为本的文化基因,彰显了新昌人守正不挠的定力操守

民本思想是古代仁人志士的不懈追求。以民为本、关注民生之信念是新昌人想发展、谋发展、快发展的不竭动力。何谓守正?《史记·礼书》云:“循法守正者见侮于世,奢溢僭差者谓之显荣”。可见,守正是指恪守正道,即守规矩走正道。何谓正道?不同历史阶段定有不同理解和阐释,但万变不离其宗:即仁者爱人、忠诚爱国、德行高尚。历代以来新昌民风诚笃、习俗淳朴,明朝万历年《新昌县志》载:“独其俗淳厚,先民之流风善教犹有存焉,故于东南为望邑”。新昌人热情好客、待人真诚、真诚质朴,敦睦乡邻,奉行“来者都是客”之信条,是仁爱友爱、仁者爱人的中华传统精神之体现。新昌人深沉、粗犷、强悍,为保卫家乡,勇敢战斗,抗击强暴,如抗战时拔茅西山村毁家纾难的袁剑秋;大敌当前,不惜牺牲自己名誉忍辱负重的章五成等。新昌人历来强调学术与事功的统一,为建设家乡,勤劳苦干,治穷致富。为发展家乡,辛勤耕耘,默默奉献。为繁荣家乡,热情奔放,施展才华。完整继承人类所创造和积累的文明成果,也即守住世界观、人生观、价值观。新昌历来注重追求人与自然和谐共生,凝结着融入自然、改造自然、守护自然的归真情怀,体现了至善至美、至纯至真的人文积淀。党的十八大以来,新昌始终坚持和谐发展、绿色发展,坚定走“绿水青山就是金山银山”之路,深入开展生态县建设,着力打造美丽新昌、创造美好生活。

## 二、砥砺新昌文化创新之路

城市精神根植于历史传统和文化积淀,是一座城市的内在气质,赋予这座城市发展生生不息的力量。新昌在适应新常态、实现新跨越的五年中,始终秉持“崇文守正”精神,更加重视文化软实力建设,充分发挥软实力的“加速器”作用,为创造新奇迹、展现新气象提供了强大精神动力。

(一)坚持以文铸魂,发挥资源优势,厚植城市人文底蕴

“崇文守正”精神体现了对文化境界的不懈追求,新昌在经济社会发展中,不断深化理论研究,丰富文化内涵,努力打造思想文化高地。

1.在深化理论武装中筑牢思想根基。习近平新时代中国特色社会主义思想是中华文化和中国精神的时代精华,新昌县委始终把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,用党的创新理论成果武装头脑、指导实践、推动工作。一方面,不断完善学习习近平新时代中国特色社会主义思想的长效机制,纵深推进理论学习规范化制度化,创设“三聚三开放”示范学习会模式,高质量开展“不忘初心、牢记使命”主题教育、党史学习教育等,实现学习教育全域覆盖。另一方面,秉持理论唯有为群众所掌握才能形成磅礴之力的理念,构建理论宣讲“六讲”模式,打造“新昌(科技)大讲堂”“天姥云学堂”等特色宣讲平台,涌现出“老林讲坛”“红星大讲堂”等一批基层特色宣讲站点。

2.在挖掘红色资源中传承革命基因。曾经,天姥山下的新昌诞生

过一个个英雄人物,演绎过一个红色传奇:人民司法制度开拓者梁柏台诞生于此;党领导的革命武装在此英勇顽强、冒死拼搏,以最小的代价战胜力量数倍于我军的国民党正规军,取得马坑大捷;解放前夕浙东武装力量在“浙东西柏坡”回山镇顺利会师等等。如今,新昌人民充分用好用活丰富的红色资源,打造梁柏台故居、马坑战斗遗址、回山会师革命旧址等37个党史学习教育现场教学示范点,推出“红、廉、诗”新时代清风廊路3条,通过传统戏曲等形式向大家娓娓讲述红色故事,在传承与接力中汲取红色力量,感悟理想之光、信仰之力,把对党忠诚、敢为人先、艰苦奋斗、勇于创新的革命精神融入血脉,激励新昌人民创造一个新的奋斗图景。

3.在弘扬地域文化中讲好新昌故事。悠久的佛教文化、唐诗文化、道教文化、茶道文化和名士文化赋予天姥山下这块土地深厚的历史底蕴。新昌县委历来高度重视地域特色文化的研究和开发利用,深入挖掘“唐诗之路、佛教之旅、茶道之源”精髓。茶文化、佛教文化研究已硕果累累,声名远播,特别是“佛教中国化发祥地”研究在学术界、佛教界影响深远;诗路文化研究已见成效,全省首个唐诗之路研究中心、唐诗之路研究会在此成立,《浙东唐诗之路研究丛书》《天姥山唐诗三百首》《新昌史志·唐诗之路专辑》出版发行。同时,廉政文化、美食文化、腔调文化、民俗文化、非遗文化等内涵日益“丰满”,新昌的地域文化在传承创新中展现出全新的时代活力。

(二)坚持以文育德,汇聚精神力量,提升城市文明水平

“崇文守正”精神与现代崇尚和追求文明的理念一脉相承,新昌在提升城市文明程度和人民文明素质中,不断彰显城市精神品格新的光彩,努力打造精神文明高地。

1.日渐浓厚社会文明氛围。文明是一座城市的追求与梦想,更是一座城市弹奏出来最动人的音符,新昌始终紧扣“让城市更文明”主线,大力弘扬时代新风,相继收获“浙江省文明县城”“浙江省示范文明县城”等荣誉,2021年初获全国文明城市提名;高度重视道德楷模选树工作,每年开展“感动新昌”十佳道德模范评选表彰、常态化开展“最美新昌人”主题宣传实践活动,涌现出中国好人3个,浙江好人17个,绍兴好人24个,浙江省道德模范1人,绍兴市道德模范1人;大力弘扬和培育“奉献、友爱、互助、进步”新时代雷锋精神,打响“志愿新昌·人人公益”志愿服务品牌。全力拓展文明实践活动,挖掘打造“阳光文化进礼堂”“绿色小屋”“道德银行”“老林讲坛”“流动党校五进”“乡风评议+健康红包”“村嫂+志愿服务”等文明实践品牌。

2.日臻完善公共文化设施。公共文化设施的建设水平直接关系着群众精神文化生活的质量,也是一个地方文明程度的标志和象征。近年来,新昌加快推进新昌大剧院、乡镇(街道)综合文化服务站、城市书房、农家书屋等基础设施建设,建成了鼓山公园、康乐广场、唐诗之路博物馆、天文科技馆、未来科技馆、尹桂芳大剧院等一批城市公共文化场所,建成农村文化礼堂229家、社区文化家园16家、企业文化俱乐部5家,全县公共图书馆、文化馆、博物馆等公共文化设施全部实行免费开放,形成了覆盖城镇村的三级公共文化服务网络,在2019年顺利通过公共文化服务重点县建设及公共文化服务标准化验收。 (下转5版)