

乡村建设承载着中华文明的历史和记忆,维系着中华民族伟大复兴的期许和愿景,具有生命、生活、生产、生态、文化和治理等深厚价值内涵。乡风文明则是乡村振兴的灵魂。近年来,新昌以乡风文明建设为突破口,将文明基因融入乡村振兴的血脉,通过系统性谋划、创新性实践,走出了一条独具特色的“浙江有礼·礼润新昌”的农村精神文明建设之路,不断彰显“厚德新昌”区域道德文化品牌。

■ 记者 俞信婷

破旧立新,激活文明乡风一池春水

三月的东茗是一幅被春天精心晕染的油画。金灿灿的油菜花层层叠叠地装点着梯田,千万朵小太阳在微风中摇曳生姿;粉白的樱花如云絮般悬在农舍的青砖黛瓦间,偶尔被山雀惊起一场缤纷的落英,飘飘荡荡地跌进了盛着新笋的竹篮里。

如果说乡风文明代表着一个地方的“精气神”,那东茗乡下岩贝·金山上片区文明乡风示范带无疑是个亮眼的存在。该片区由市级文明村下岩贝村、省级文明村金山上和全国文明村后岱山村三个行政村组成,随便哪个单独拎出来,都是实打实的“明星村”:如诗如画的自然风光是标配,干净整洁的环境面貌是常态,和谐有序的文化氛围则如妙笔锦上添

花。3月31日,由新昌县委宣传部主办的“浙礼·天姥好乡风”展现文明新图景文明实践活动在这里举行,又为这片精神沃土注入了勃勃生机。金山村文明十二白前,“新风三锤”锤下了新昌破旧立新的决心,开启了新时代乡风文明的崭新起点;村规民约电子版火热上线,千年沃土育新约,传统民俗与现代文明来了一次深情拥抱;“好媳妇”“好邻里”表彰诠释着传统美德的深刻内涵,书写了门楣之上的和谐诗行;后岱山村《文明乡宴菜单》为“红白事”减负,既让老百姓摆脱了“面子”的束缚,又契合了大家内心的实际需求;脱口秀和文化文艺宣讲,得到了台下观众一次又一次的掌声,让文明实

践站切实发挥了“凝聚群众、引导群众、以文化人、成风化俗”的作用……这场乡风文明盛宴,还引来了港澳同胞、外国友人的热情参与,让这些经过了“面子”与“里子”双重蝶变后的美丽乡村成为展示文化自信、促进文明互鉴的生动舞台。

下岩贝·金山上文明乡风示范带是新昌培育乡风文明建设的一个生动缩影。近年来,新昌以“四措齐下”“六抓六推动”等创新举措为抓手,将移风易俗、环境整治、文明实践等工作有机结合,打造了一批具有示范效应的文明村镇。而乡风文明,带来的不仅是农村面貌的焕然一新,更是乡村振兴的巨大潜力,更让乡村焕发出前所未有的生机与活力。

春风化雨,润泽文明实践沃土千里

乙巳春雷动,蛇年喜气扬。蛇年新春,遍布新昌各地的新时代文明实践阵地成为了老百姓口口相传的“快乐驿站”,各式各样的文明实践活动丰富多彩。“浙风十礼”主题活动热闹非凡,“乡理乡亲”服务集市温暖惠民,“春泥计划”传统工艺形式多样……新时代文明实践站作为乡风文明建设的文化载体,正在重塑乡村的文化肌理和精神气质。

在“浙礼·天姥好乡风”展现文明新图景文明实践活动现场,古装玄幻剧《花妖传》盛大开机,将新昌的山水文脉和文明底色再一次融入影视作品。而事实上,通过微电影等方式助力文明实践已在回山镇有过一次漂亮的“试水”。

2024年夏天,一部霸总系

列的微电影“横空出世”。秸秆焚烧,垃圾分类,反诈宣传……这些听起来似乎和“霸总”毫不相关的主题,被回山镇巧妙地运用到时下火热的网络流行梗里。乡镇干部自己写剧本、想点子、当演员,灵感碰撞、各出奇招,将原本枯燥的政策宣传用老百姓喜闻乐见的方式呈现,寓教于乐、潜移默化地扩大政策宣传覆盖面。这种幽默诙谐的演绎方式,让人在会心一笑的同时,也留下了对片中政策宣传的深刻记忆。该剧在微博、微信、抖音等新媒体平台陆续上线,点击量累计破8000万人次,其中的反诈主题短片更是一度冲上微博热搜第二名。

这边玩转“娱乐圈”,那边就打响“体育IP”。位于穿岩十九峰山脚下的澄潭街道棠村村

有着百年历史,一条条古朴的村道串联起棠村的历史与现在。在“村BA”火爆时期,棠村村将老旧的文化礼堂修葺一新,打造成集体育健身、文化娱乐、文明实践于一体的“乡村活力中心”,一场场“体育盛宴”轮番上演,农村人气快速集聚。

在新昌,每一个文明实践站都有自己独特的文化密码。这些文明实践站被注入现代文明元素后,蜕变为培育乡风文明的重要引擎和鲜活载体。有的依托红色资源,打造党性教育基地;有的挖掘非遗项目,成为传统工艺传习所;还有的发挥名人作用,建设道德教化平台。这一颗颗饱含生机的文明种子,在乡村振兴的沃土中生根发芽,编织出一幅“各美其美、美美与共”的乡风文明锦绣图。

浙风润沃土 天姥传新韵

新昌乡风文明建设纪实

深耕厚植,孕育文明花开满园春色

在“浙礼·天姥好乡风”展现文明新图景文明实践活动现场,村党总支书记、村委会主任赵斌锋成了金山村最忙碌的人。他奔波在文明实践集市间,穿梭在乡间节气小径上,不仅指导村民做好各种民俗活动的展示,还原地当起了导游和“主播”,热情地给参与活动的人们讲解风俗特色。

乡风文明,人是关键。只有让老百姓登台“唱主角”,乡风文明建设才会“有好戏”。新昌深知这一点,以宣讲脱口秀、文艺文化宣讲等载体,创新自治形式,探索出一条“政府引导不包办、群众主角唱大戏”的治理新路,实现了从“要我文明”到“我要文明”的深刻转变,让文明新风真正扎根于民、服务于民、造福于民。

身边有哪些模范典型,上道德评议会评一评;村里有哪些新规颁布,上村民议事会议一议。如今,“一约四会”成了村里的“香饽饽”,不仅为村民提供了充分表达自己想法的舞台,也让大家有了坐下来协商规范约定的渠道。“浙礼·天姥好乡风”实践活动上发布的《文明乡宴菜单》,就是后岱山村道德评议会讨论出的结果。

一直以来,红白事都是村里的大事,人数多、排场大、讲面子,有时甚至会摆上好几天,既费钱又累人。随着移风易俗的新风吹进农村,积极探索红白事变革之路也成了村民们共同的期盼。3月26日上午,后岱山村党支部书记、村委会主任王国洋就把道德评议会的成员叫到了一起,围绕着新时代文明乡宴菜单展开了一场评议会。村干部话文明新风尚,村民代表说传统老规矩,老党员们则用丰富的生活经验推荐菜品和价格。大家你一言我一语,现代文明与传统习俗交融碰撞,最终诞生了这份色香味俱全又冒着文明新风热气的乡宴菜单。

在深化移风易俗的实践中,新昌充分发挥村民自治作用,通过完善一项机制、成立一支队伍、开展一轮宣传、组织一次评选四项工作举措,有效遏制铺张浪费、封建迷信等陈规陋习,引导群众争当文明新风的倡导者、幸福生活的创造者。红白理事会,村嫂监督队,乡村调解员,一个个村民自治组织如春风化雨般浸润着乡村的文明土壤,重塑着村民的行为习惯和价值观念,让乡风文明迸发出持久深沉的生命力。

乡风文明建设,是一场润物无声的文化深耕,也是一次破旧立新的时代变革。它不仅是环境的美化、习俗的革新,更是人心的凝聚、精神的振兴。当文明之风吹遍田野巷陌,当厚德善行融入日常生活,乡村振兴便有了强大的内生动力。在这个人间最美四月天,文明的种子已深深播撒在新昌这片希望的田野,鲜活的嫩芽正破土而出,在春风中舒展新绿,等待着收获满园芬芳。

