

银发志愿者舞动风采

学雷锋志愿队备战全民文化大比拼

记者 车丹妮 梁凯凯

本报讯 备受瞩目的“艺动新昌·乐享共富”2025全民文化大比拼舞林争霸广场舞大赛总决赛即将拉开帷幕,一支特别的队伍正在积极备战,她们就是由68岁的“绍兴好人”潘燕娟领队的学雷锋志愿队。这支队伍不仅用舞姿传递活力,更以公益初心诠释着慈善为民的精神底色。

“姐妹们,注意节奏,把我们的精气神提起来。”日前,在县老年活动中心的一间教室内,潘燕娟正带领队员们紧锣密鼓地排练舞蹈《丰收歌舞》。在县文化特派员的指导下,她们反复打磨舞蹈动作,细致雕琢表情神态,每一个环节都力

求做到最好。“我觉得排练不辛苦,我反而很开心。刚开始大家都是重在参与,但现在进决赛了,我们每个人都更加用心排练。”队员陈菊玲擦了擦脸上的汗,笑着说。“我们没有舞蹈功底,所以学起来相对来说比别人慢一点、辛苦一点。但是大家的信心还是比较足的,不管怎么样,我们都是尽心尽力、全力以赴。”潘燕娟一边紧盯着训练进度一边说。

多年来,潘燕娟一直活跃在公益一线,组织参与了无数次志愿服务活动,用实际行动诠释着雷锋精神。而这次,她带领着志愿队成员投身到舞蹈比赛的筹备中,将公益与文艺巧妙地结合起来。潘燕娟告诉记者:“我们出去做义工,老百

姓都说很感恩现在的美好生活。所以我们的公益活动,不单单只是做义工,而是把我们党和政府的温暖传递给百姓。我们希望通过这个舞蹈,通过我们的表演,也把现代农民的那种幸福生活的心情,表现、反映出来。”

志愿队里的队员们因为对舞蹈的热爱和对公益的执着,克服种种困难,走到了一起。“我们经常在建乐广场剧院门口、七星大桥桥底下等地方排练,衣服总是湿了又湿,用汗水来洗脸,但从来没有间断过,一直坚持了下来。”潘燕娟笑呵呵地说。

据了解,志愿队自成立以来,一直活跃在公益演出一线,哪里有需要,哪里就有她们的

身影。“只要是有益于我们老百姓的,需要我们的,我们都会参加。有的社区,我们去公益活动之后,他们都是点名要我们去的。可能是我们服务得比较好,或者说喜欢我们的表演,之后再再来邀请我们,我们一定会去参加的。”潘燕娟坚定地说,眼中闪烁着光芒。

潘燕娟和队员们用实际行动诠释了“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神,她们不仅是文化活动的参与者,更是文明新风的传播者。目前,志愿队的排练已进入冲刺阶段,队员们正以最饱满的状态迎接大比拼的到来。相信学雷锋志愿队将带着她们热情与信念,在舞台上展现不一样的魅力,为公益事业发声,为文化共富助力。

激活乡村文化活力

文化特派员

记者 俞晓委 吕伯元

本报讯 近日,东茗乡后岱山村乡村振兴馆内洋溢着欢快的氛围,由30余名小学生参与的“茗乡育新蕊·非遗润童心”春泥计划非遗探秘之旅正如如火如荼地进行着。孩子们听乡音、触非遗、习武德,在古老技艺的滋养下,感受着乡村文化的独特魅力。而这场精彩活动的背后,是县文化特派员阙言森的精心策划,它不仅是孩子们的欢乐盛会,更是撬动乡村文化振兴的有力杠杆。

活动开场,别开生面的“方言寻宝”活动率先在乡村振兴馆登场。在阙言森和志愿者的带领下,学生们如好奇的小探险家,兴致勃勃地寻找散落在老物件旁的方言词汇标识牌。他们认真学习每一个方言词汇,并用乡音接力传递,现场欢声笑语此起彼伏。随后,布袋木偶戏非遗传承人走上台前,现场拆解展示木偶结构。孩子们瞪大了眼睛,屏息观察,轻轻触摸木偶的纹理,仿佛触摸到了传承千年的匠心温度。“阙言森老师来了之后,把几次大活动都搞得有声有色。这次的春泥计划意义重大,像成长树、寻宝这些项目新颖又接地气,还节省了成本。”后岱山村党支部书记王国祥对阙言森的工作赞不绝口。

阙言森是县融媒体中心的一名主持人,作为派驻后岱山村的文化特派员,阙言森深知文化是乡村的灵魂与发展引擎。他将研学作为激活非遗传承的关键切口,与非遗传承人展开深度合作,创新开发课程。他独具匠心地将幼儿“课本剧”与布袋木偶相融合,编排了《狼和小羊》《西游记之三打白骨精》等精彩剧目。这些剧目不仅培育了一支“小小传承人”队伍,更让古老的布

袋木偶艺术重新焕发出勃勃生机。“自阙老师来到我们村,积极参与帮助我们创新剧本,还带来了活动资金。我们用这笔资金购买了木偶头子和服装,增加了木偶人物,演出剧目也更加丰富了。阙老师切实推动了木偶剧团的发展,丰富了群众的精神文化生活。”后岱山村布袋木偶非遗传承人张春芳感激地说。

阙言森坦言:“来到后岱山,我发现布袋木偶戏面临着传承难、观众少的困境。所以我想到组织研学活动,吸引更多游客来欣赏这门艺术。”

然而,阙言森的工作远不止于此。他积极组织文化惠民活动,推动FM88.4主播、听众及学员参与全民文化大比拼。他巧妙地将新昌方言传承融入反诈宣传(《海阔天空》新昌话版)、垃圾分类(《与绿见·上春山》)等现代文明理念传播中,以寓教于乐的方式提升了乡风文明。同时,他深入挖掘后岱山“黄金屋”传说、“记忆巷”乡愁、《岱山铭》底蕴等资源,将其转化为研学课程,打造出独具特色的品牌,吸引了大量研学团队。这不仅承接了邻近下岩贝景区的溢出效应,延长了游客的停留时间,更为乡村注入了源源不断的文旅活力。

展望未来,阙言森有着清晰的规划。他将优化布袋木偶分龄课程,创新文化下乡形式,强化研学基地与周边景区、农家乐的协同联动,构建完整的研学旅游产业链。“接下来,我们想以文化促共富,用后岱山的非遗吸引更多游客,让游客留下来消费。比如现在后岱山西瓜大量上市,游客游玩时可以把西瓜买回去,用文化的力量推动乡村共富。”阙言森满怀信心地说。

文化特派员如同一座桥梁,阙言森正持续将丰厚的文化资源转化为乡村发展的澎湃动能。在后岱山村,童声与匠心交织回响,乡村振兴之路正越走越宽广。

我县首次查处严重超限违规车辆

记者 唐景飒
通讯员 俞汇康

本报讯 日前,县交通运输行政执法队在527国道开展日常巡查时,查获一辆严重违规的大件运输车辆。经现场勘察,该车重95.05吨,超限比例达94%,且未经许可擅自上路,这是我县今年首次查处

此类严重违规行为。

据悉,大件运输违法主要涉及两个维度,一是超限,即装载轮廓超公路等限界标准;二是超重,即货物总重量超车辆设计载重,两者任一超标都会严重危害公路基础设施。

根据《超限运输车辆行驶公路管理规定》明确,载运不可解体

物品的超限运输车辆,必须依法办理许可手续,采取有效措施后,按指定时间、路线、速度行驶;即便已取得许可,擅自变更行驶线路的,也视同在新线路上实施未经许可运输,同样属违法行为。

公路安全,关乎你我他。每一位交通运输参与者都应严格遵守法律法规,不抱侥幸心理,不触

碰法律红线。县交通运输行政执法部门也将持续加大执法力度,严格执法、依法追责。同时,交通管理部门也呼吁广大市民积极参与到公路安全监督中来,发现违规行为及时举报,共同守护公路设施安全,共同维护群众生命财产安全,为构建安全、有序、畅通的交通环境贡献力量。



童心筑梦 琴韵悠扬

8月4日,我县凯名胡琴艺术博物馆内琴声悠悠,笑语盈盈,由县青少年活动中心组织的一场主题为“聆听古音·解码乐器密码之‘童心筑梦,琴韵悠扬’”的特色研学活动在此举行,来自县内各小学的近30名学生化身“小小国乐传承人”,开启了一场浸润心灵的民族音乐探索之旅。(记者 俞晓委 摄)

遗失声明

新昌县小将双溪针织厂
遗失财务专用章一枚,声明作废。

XCMC

新昌县融媒体中心

主流
舆论阵地

● 电视·报纸·新媒体广告投放
● 公益·商业活动策划

广告合作咨询热线:13757565363 地址:七星路211号

