



投稿邮箱: jinrxc@163.com

高返岗率助力新春“开门红”

新宝汽车电器深耕海内外市场再启新程

高水平
打造
“三个年”开新局

记者 黄婉晶 徐鹏

本报讯 春寒料峭,新昌新宝汽车电器的线束装配车间内却暖意融融、生机勃勃。正月初四清晨,当县城还萦绕着新春的余韵,这里已机器轰鸣、人声鼎沸,三百多名留新过年的外地员工与本地工友一道,迅速从“节日模式”切换至“奋斗模式”,拉开了新春生产的序幕。

走进装配车间,五颜六色的线缆整齐排列,工人们身着统一工装,在各自岗位上有条不紊地忙碌着。裁线、剥皮、压接、组装,一道道工序衔接流畅,手中的线束在指尖翻飞,如同编织着现代

工业的“神经网络”。“咔嚓、咔嚓”的机器运转声此起彼伏,与工人们专注的神情交织在一起,勾勒出一幅热火朝天的生产画卷。车间墙壁上,安全生产标语醒目亮眼,物料架上的原材料分类规整,地面标识清晰明确,处处彰显着现代化企业的规范与高效。

这份开工即冲刺的劲头,源于企业饱满的订单储备。自去年以来,公司订单持续爆满,国内新能源汽车产业的蓬勃发展与海外市场的持续拓展,让生产线始终保持忙碌状态,即便是春节期间,订单也未曾停歇。为配合海外客户时间需求,部分生产线春节期间便已悄然运转,用实干保障全球供应链的稳定。“我们初四就开工了,到现在到岗率已经达到90%以上,订单量同比去年有大幅度增长。”装配部部长赵威的话语中透着十足的信心。

员工们的返岗热情,离不开企业的暖心举措。为让外地员工安心留新过年,公司早早备好新春红包;对于提前返工的员工,开工红包更是送到手中,让大家一上班就感受到满满的暖意。“公司对我们员工的关爱很到位,年前的关怀和年后的开工红包都很实在,大家感觉有家的温暖,红包到手都特别开心。”装配车间班组长杨正容笑着说。此外,公司还为外地员工报销探亲路费,推出加班奖金补贴等政策,一系列暖心举措让员工们归属感倍增,也为高复工率奠定了坚实基础,为满负荷生产提供了人力保障。

订单的持续增长,更得益于企业的战略布局。“从去年延续到现在,我们的订单一直爆满,国内新能源汽车销量持续增长,海外订单也在持续爆发。”常务副总经理吕旭波介绍,公司不仅深化国

内智能驾驶相关电子化新线束的开发,更全力拓展全球市场,目前海外市场已占据相当比例,“出海”成为未来订单增长的重要战略方向。在欧洲、北美等地的全球化客户支持下,新宝电器正以开放姿态融入全球产业链,书写着新昌制造的出海篇章。

人勤春来早,实干开新局。车间里,机器的轰鸣是奋进的号角,员工的汗水是收获的伏笔。新宝汽车电器以暖心举措凝聚人心,以饱满订单点燃干劲,用高复工率、高产能奏响了新春“开门红”的序曲。在新的一年里,这家扎根新昌的制造企业,必将以更足的干劲、更实的举措,在国内国际两个市场持续发力,为县域经济高质量发展注入强劲动能。

新春开门红

我县两大景区妇女节送福利

记者 夏炯炯 俞泮城

本报讯 春风拂绿,繁花缀城。为纪念“3·8”国际妇女节,我县推出“花样新昌·仙嘤已调”春日主题活动,大佛寺景区和十九峰景区面向全国女性游客实行首道门票免费政策,以山水为媒、以春意为礼,为游客打造沉浸式古风浪漫体验,激活春日文旅消费活力。

走进大佛寺景区,新春灯会的余韵尚未消散,盏盏花灯错落有致,与漫山抽芽的新绿、次第绽放的繁花交相辉映,古韵与春景撞出别样风情。来自上海的游客田桂芬,约上姐妹专程赶来,趁着免费政策赴这场春日之约。“今天正好赶上免费,特别划算,这里的风景特别优美,环境也很雅致,比我们上海的山水多了一份古韵,特别值得来。”田桂芬笑着说道。

据了解,本次优惠活动自3月4日起持续至3月31日,覆盖

整个春日黄金游览期。活动期间,全国女性游客可凭本人身份证免费进入大佛寺、十九峰景区游览;男性游客则享受首道门票半价优惠,优惠范围均不含景区车及景区内其他业态消费。

为让游客获得更丰富的游览体验,我县还同步精心打造了花灯赏览、花车巡游、花海打卡等七大产品体系,将古风元素与春日景致深度融合,让游客在山水之间一站式解锁春日浪漫。此外,活动还联动景区周边文创、餐饮、民宿等多元业态,形成文旅消费闭环,进一步释放春日文旅活力。“我们希望通过这次‘三八’专属福利,既为全国女性游客带来实惠的出游体验,也以特色节庆活动为抓手,激活春日文旅消费市场。”县新旅营销有限公司经理石雨霁表示,此次活动旨在串联景区与周边业态,让更多人发现新昌、走进新昌、爱上新昌,推动文旅资源优势转化为发展胜势。

我县举办“3·5”学雷锋志愿服务暨纪念“3·8”国际妇女节活动

记者 陈玥君 梁凯帆

本报讯 3月7日上午,新昌县“3·5”学雷锋志愿服务暨纪念“3·8”国际妇女节活动在康乐广场举行,县委副书记、社工部部长周尊隆出席活动。

周尊隆在活动中致辞,希望大家弘扬雷锋精神,做文明新风的“引领者”,推动志愿服务向大街小巷延伸、向大事小情拓展,让温情爱心遍布新昌每个角落;希望广大

妇女同胞充分发挥自身作用,做干事创业的“先行者”,在经济发展、乡村振兴、家庭建设、基层治理各领域发光发热,贡献巾帼力量;希望各方营造良好生态,做服务发展的“践行者”,汇聚志愿服务、妇女等多方力量,助力高水平打造“创新样板县、品质花园城”。

活动现场,十二支优秀志愿服务队伍依次登台,各队伍生动展现了服务特色与志愿风采,相关领导为队伍授旗点赞。随后,

少先队员为10名“身边的雷锋”优秀志愿者代表送上鲜花并敬礼。

现场还举行了新昌县志愿服务和社会工作联合会成立授牌仪式,这标志着我县志愿服务与社会工作迈入规范化、一体化发展的新阶段,将有效整合全县志愿服务与社工资源,推动志愿服务更专业、更长效地融入基层治理。

县妇联现场宣读《关于鼓励广大女性积极参与基层社会服务

的倡议书》,为2026年开展的“女性参与基层社会服务”公益项目进行授牌,号召全县广大女性立足本职、深耕家庭、参与治理、投身志愿,以巾帼之力为打造“创新样板县、品质花园城”贡献力量。

活动现场还专门开设了“天姥星火·志愿超市”,通过丰富的体验形式让现场群众近距离了解志愿服务内容,营造“人人学雷锋、人人做志愿、人人赞巾帼”的浓厚氛围。

六百年古调遇青春

记者 施翊堃 徐鹏

本报讯 3月4日晚7时,尹桂芳大剧院内座无虚席。随着高亢清亮的唱腔破空而出,一连串精彩绝伦的武打动作瞬间点燃了现场气氛,新昌调腔经典剧目《闹九江》正式拉开帷幕。台上,演员们唱念做打,将元朝末年朱元璋和陈友谅为夺霸业在九江一带激烈争战的故事演绎得扣人心弦;台下,800余名观众凝神屏息、沉醉其中,不少戏迷手持相机记录精彩瞬间,待到高潮处,掌声与叫好声此起彼伏。

“太惊艳了!只要有调腔演出我基本场场不落。”戏曲爱好者丁诗怡看得入迷,“调腔的鼓声与人声特别有穿透力,听得人热血沸腾。”观众梁颖更是感慨道:“这次的《闹九江》表演比以往更精彩,内容更丰富,我还看到很多年轻演员上台,老戏真是后继有人了。”

正如观众所说,在当晚的舞台上,一批00后青年演员属实亮眼。今年刚满18岁的张彬馨是剧团最年轻的演员之一,儿时在家门口公园邂逅的一场《闹九江》表演,在她幼小的心里种下了戏曲的种子。小学毕业后,张彬馨毅然踏上了成为调腔演员的道路,专攻老生行当的她,既要模仿男性声线,又要拿捏沉稳身段,唱演难度颇高。日复一日的苦练中,她渐渐读懂调腔的独特魅力:“能站在舞台上,把老祖宗留下来的调腔唱给观众听,是特别自豪的事。”

从小配角到主要角色,从花脸五旦到各类角色行当,像张彬馨一样的青年调腔演员们,用朝

气与热爱为古老剧种注入生机。“我们既要守好传统、唱好调腔,也要用更受大众喜爱的表演方式去诠释角色。”调腔演员王锦昊说,“也希望通过我们的演出,让同龄人觉得调腔很酷、很有魅力。”

新昌调腔是明代南戏“四大声腔”之一余姚腔的唯一遗音,拥有六百多年历史的它被誉为“戏曲活化石”。新昌调腔最鲜明、也最独特的艺术特点,就是“不托丝竹,以板助节,前场启齿,后场帮接”。不靠管弦烘托,以干唱为主,仅用锣鼓伴奏,后台的“帮腔”又让人声演绎极具气势。“吉鸟枝头传喜讯,但愿得鸾凤早和鸣。”演员王益莉现场哼唱的片段,字正腔圆、韵味悠长。她介绍,调腔的咬字自带新昌地方特色,每一句唱词都承载着乡土文化印记,这也是其历经数百年仍鲜活动人的原因。

守正不守旧,创新不离根。近年来,新昌调腔坚持“传统复排+新剧创排”双线并进:一方面精心抢救复排《北西厢》《汉宫秋》等经典古戏,还原原汁原味的古腔韵味;另一方面紧扣时代与本土文化,创排《后山叶芽》《挑水伯》等现代剧目,在服饰、舞美、表演上精致化提升,让老戏贴近生活、走近年轻人。



大佛龙井零星开采

3月4日,随着气温逐渐回暖,我县大佛龙井进入零星开采阶段,预计3月中旬后将迎来春茶采摘高峰期,届时市民将能品尝到更多新鲜上市的大佛龙井春茶。图为位于儒翁镇关岭村上八坞自然村的新昌茶意盎然茶业有限公司开机制茶。(记者 俞晓委 吕伯元 摄)

新昌县融媒体中心 宣

高水平打造“创新样板县 品质花园城”