

# 执法服务进街区 惠企便民优环境

县综合行政执法局创新“执法+服务”模式激活营商新动能

## 文明创建进行时

通讯员 俞华英 章云贇

**本报讯** 近日,县综合行政执法局深入践行“执法为民、服务发展”理念,在南街片区开展综合执法政策宣讲暨便民惠企服务活动,推动执法方式从“以罚代管”向“以服促管”转变,以柔性执法、精准服务为商户纾困解难,全力打造安心、舒心、放心的经营环境,为当地街区高质量发展注入执法动能。

活动现场,执法人员紧扣商户经营实际,聚焦垃圾分类、燃气

安全、油烟治理、施工扬尘、建筑垃圾处置五大重点领域,摒弃专业法条的生硬解读,用通俗易懂的语言拆解法规要求、明确操作标准,将抽象的法律条文转化为商户易懂、实用的“经营合规指南”,让商户听得懂、记得住、用得上。

为切实解决商户经营中的困惑,活动专门设置现场答疑环节,执法人员对商户普遍关心的合规经营边界、安全隐患排查、违规处置流程等问题逐一耐心回应,现场发放宣传资料,同步开展一对一精准指导,手把手讲解合规操作要点,切实打通服务商户的“最后一米”,让政策红利直达经营主体。

此次活动是县综合行政执法局深化“执法+服务”模式的生动实践。该局坚持服务前置、监管柔性、全程帮扶,构建起“事前提醒、事中指导、事后回访”的全流程服务体系,摒弃传统事后处罚模式,通过以案释法、风险提前告知等方式,引导商户算好“安全账、经济账、信用账”,严格落实首违不罚、轻微免罚等暖心举措,从源头减少违规风险,降低商户经营成本,实现执法力度与服务温度的有机统一。

执法模式的创新升级,带来了街区治理的显著成效。据悉,今年以来,南街片区相关领域实现处罚零发生,商户经营理念发

生明显转变,从以往的“被动整改”逐步转向“主动合规”,街区经营秩序、市容环境得到持续提升。不少商户表示,执法人员的服务贴心到位,各类问题化解及时,不仅帮助大家规避了经营风险,也让大家的经营更安心、发展更有信心。

下一步,县综合行政执法局将把便民惠企服务常态化、长效化,持续开展政策宣讲、上门指导、隐患排查等行动,不断深化“执法+服务”模式,提升城市精细化管理水平,以高效能治理、高品质服务护航街区高质量发展,为优化全县营商环境贡献坚实的执法力量。

# 感受国粹魅力 乐享惠民成果

“万人进城看大戏”七星街道专场举行

记者 王宇浩 孟洲颀

**本报讯** 近日,“万人进城看大戏”七星街道专场在尹桂芳大剧院精彩上演,来自该街道各村、社区的800余名群众齐聚一堂,近距离感受国粹京剧的独特韵味,乐享文化惠民成果。

下午1点半,随着悠扬的京胡声响起,京剧《团圆之后》准时开演。该剧讲述明朝新科状元施仲生为母请旌表,却发现母亲私藏情书,一家人在伦理与亲情间挣扎,最终酿成悲剧的故事,深刻揭露封建礼教对人性的束缚与摧残。舞台上,演员们身着精致戏服轮番登台,用婉转醇厚的唱腔、细腻传神的表演,将剧中人物的矛盾心理展现得淋漓尽致。台下观众全神贯注,深深沉浸在传统戏曲的独特韵味中。

“这么精彩的戏平时很少能看到,我本身就喜欢唱戏,有这样的看戏机会特别高兴,再远都愿意来看。”七星街道下礼泉村村民王彩连笑着说。七星街道滨江社区居民、原台州越剧团越

剧演员杜小英也深有感触:“这次京剧演出给我一种全新的艺术感受,不管是演员的服装、唱腔,还是整体表演节奏,都十分出彩,剧情冲突感也很强,看得特别过瘾。”有着多年戏曲表演经验的她,从戏曲从业者角度,对演出赞不绝口,直言不同剧种有着各自独特的魅力,这场演出让她收获满满。

此次上演的《团圆之后》是京剧经典剧目之一,为市民带来了新的艺术体验,也让大家感受到不同戏曲剧种的独特风格与文化魅力。“希望通过这样的新尝试,丰富市民的精神文化生活,让更多人感受国粹魅力,传承弘扬传统戏曲文化。”七星街道工作人员杜浙锋说。

本次活动不仅拉近了传统戏曲与市民之间的距离,更营造了浓厚的传统文化氛围。接下来,七星街道将持续整合优质文化资源,不断创新活动形式,推出更多贴合群众需求的文化惠民活动,让文化成果惠及更多群众。

# 鼓韵扬新风 礼堂传文明

七星街道塔山村扎实推进移风易俗工作

## 争创全国文明城 争做文明新昌人

记者 孟洲颀  
通讯员 杜浙锋

**本报讯** 近日,七星街道塔山村立足本土特色,以文化赋能、阵地支撑、自治增效,扎实推进移风易俗工作,用文明新风浸润家家户户,着力绘就乡村治理与精神文明建设协同发展新图景。

塔山村完善红白理事会运行机制,明确婚丧嫁娶办事标准、流

程与规模。工作人员全程监督引导,防止大操大办、铺张浪费,并同步修订村规民约,将喜事新办、丧事简办、孝老爱亲、邻里互助等行为纳入规范,让文明有章可循、有规可依。此外,村内定期召开道德评议会,评选表彰文明家庭、好婆媳、诚信村民等先进典型,用身边人、身边事传递正能量,带动村民见贤思齐、崇德向善。

作为移风易俗的重要阵地,曾于2024年获评省级金牌五星级文化礼堂的塔山村文化礼堂,成为弘扬新风、凝聚民心的核心平台。礼堂内常态化开展移风易俗

宣讲、文明倡议、民俗体验等活动,设置文明新风展示区、村规民约公示墙,让村民在休闲娱乐、议事活动中潜移默化学习文明规范。同时,依托完备的场地与设施,塔山村将红白喜事集中引导至文化礼堂规范办理,既保留传统礼仪氛围,又杜绝攀比浪费,将勤俭节约变为婚丧办事的主流风尚。

由塔山村村民组成的塔山鼓队,更是移风易俗宣传的“文艺轻骑兵”。这支本土队伍功底扎实、屡获殊荣,多次在县级、市级乃至省级文艺比赛中斩获佳绩。鼓队将移风易俗理念融入鼓点编排与

节目创作,用铿锵有力的鼓声、通俗易懂的演绎,把反对高价彩礼、倡导厚养薄葬、厉行勤俭节约等内容搬上舞台,用群众喜闻乐见的形式让文明新风入脑入心,实现“以文化人、以艺育风”的良好氛围。

如今,移风易俗在塔山村已从倡导变为自觉、从理念化为行动。红白事简办渐成常态,文艺新风持续充盈乡村。塔山村还将持续深化移风易俗与基层治理、文化振兴融合,以鼓韵传新风、以礼堂聚民心,让文明之花常开长盛,为乡村振兴注入强劲文明动能。

# 《新昌祠堂志》首发式举行

记者 吕伯元

**本报讯** 一部祠堂志,半部家族史。近日,《新昌祠堂志》首发式在县档案馆举行,该志系统梳理了新昌县域内祠堂建筑的历史脉络与家族文化,全书共七十余万字,配以大量照片,为地方文史研究再添厚重一笔。

首发式上,主创团队相关人员介绍了成书经过与编纂心得。与会专家认为,该志史料扎实、教化深远、情感真挚,既为研究新昌地方史、建筑史提供了重要资料,其收录的家规家训也有助于当代家风建设,能唤起

海内外新昌籍游子的乡愁与归属感。随后,主编曹鑫江向县档案馆、图书馆、博物馆捐赠《新昌祠堂志》,供市民查阅。

《新昌祠堂志》参考新昌志书等文献,深入挖掘了我县各姓氏家族的迁徙渊源、宗规家训、祠堂建筑形制及历代先贤事迹,将散落在乡野间的祠堂文化集结成册,让一方砖木瓦石化作可读、可传、可感的家族记忆。该志书主创团队通过实地走访,历经十余年采写、拍摄、编纂,详述了祠堂建筑特点及保护与传承的现状,由方志出版社正式出版。



节约用水,  
从你我做起

## 优选小京生原种

近日,“新昌好‘花生’”优选共“香”知小京生花生原种评比活动在县综合科技培训基地举行。现场,评审团成员通过对每一份参赛原种进行细致品鉴与专业检测,最终评选出3家小京生花生原种优秀单位。未来,县农水发展有限公司将与这些单位开展深度合作,通过集中收购、合作示范种植等模式,培育小京生花生优良品种,并统一打上“新昌优选”品牌标识,助力优质小京生花生走向更广阔的市场。

(记者 梁凯凯 摄)

## 遗失声明

新昌县澄潭街道上湖村股份经济合作社遗失银行开户许可证一本,核准号为:J3374004097301,声明作废。

XCMC

## 新昌县融媒体中心

主流  
舆论阵地

● 电视·报纸·新媒体广告投放  
● 公益·商业活动策划

广告合作咨询热线:13757565363 地址:七星路211号

