

打造高品质“城市后花园”

专访城南乡党委书记章利红

记者 杨赞 李帮焱

本报讯 今年是“十五五”开局之年,我县全面部署项目攻坚提质、环境优化提升、基层巩固提升“三个年”活动,城南乡将如何立足“城市后花园”定位,把县委县政府决策部署精神转化为发展实效?

“今年,我们将以‘三个年’活动为抓手,突出全链管好项目、全域优化环境、全面夯实基础,在全县大局中干出辨识度、拼出加速度、提升贡献度。”城南乡党委书记章利红表示。

“聚焦项目攻坚提质,要在精准引育、规范管理上求实绩。”章利红表示,城南乡将坚持“项目为

王”理念,建立“三个全”机制,即全员招商抓引育,每月由乡主要领导带队赴外精准招商,重点对接“踏雪九里”乡村综合体等项目;全程管理抓规范,出台《村级工程项目规范化管理办法》,对所有拟建项目实行联合审查,从源头杜绝违规风险;全速推进抓落实,加快“现实版开心农场”等自谋项目建设,着力打造田园经济新地标。做深“离城向南·归园田居”文旅品牌,优化提升5条主题徒步线路,构建“两小时徒步圈”,提升不同类别、不同需求群体的游玩体验。

“聚焦环境优化提升,要在政策惠企、服务惠民上见实效。”“惠企方面,我们开展‘干部驻企联心

’专项行动,建立‘班子成员结对+机关干部驻企’全覆盖服务体系。”章利红表示,通过点单式解困、不定期走访,将打造“无事不扰、有事必到”的营商环境。惠民方面,迭代升级“乡理乡亲”服务集市,构建“1+3+13”梯度服务网络,创新推出“共享洗衣坊”等点单式服务场景和“我在集市过节日”等系列活动,推动群众家门口的服务从“有”向“优”提升。

“聚焦基层巩固提升,要在建好机制、管好队伍上出实招。”章利红表示,将聚焦三类关键人员谋划三大载体。针对机关干部,实施“三联三问三看”走访行动,常态化开展“问需于民、问计于民、问困于民”大走访,建好“一户一档”民

情台账,助力干部全面掌握村情民意。针对村“两委”干部,实施“分类考核”提能行动,定岗定人实行差异化考核,树牢“实干实绩”的干事导向。针对党员队伍,开展全员轮训和示范争先活动,充分发挥先锋模范作用,“三位一体”推动基层治理提质增效。

实干争先是基层干部永恒的课题。“城南乡将聚焦发展所需、群众所盼,对‘三个年’活动落实情况实行晒比推进、闭环管理,以实干实效为我县高水平打造‘创新样板县、品质花园城’贡献更多城南力量。”章利红表示。

全媒体访谈

“新昌因”传递越剧文化魅力

越剧名家舒锦霞携新书《角色》回到家乡

记者 唐景飒 马帅东

本报讯 5月17日,越剧名家、一级演员舒锦霞携新书《角色》回到家乡新昌,举行新书分享暨捐赠仪式,与现场戏迷、读者面对面交流四十余载艺术生涯的感悟与初心,传递越剧文化的魅力。

活动现场,舒锦霞围绕新书《角色》,深情分享自己从艺以来的艺术历程与创作心得,并举行新书捐赠仪式。来自各地的戏曲爱好者踊跃登台,献演越剧经典唱段,舒锦霞逐一进行点评指导,现场氛围热烈融洽。戏友梁小红坦言:“平常都是在家里唱,今天有这个非常难得,经过舒老师点评后,让我受益匪浅。”来自杭州的戏友张福兴则表示,舒老师常和大家说,唱戏一定要代入角色本身,“以前我对越剧的认知较为浅显,如今在演唱中愈发体会到,越剧不仅是一门传统艺术,更能给人带来心灵的愉悦与精神的滋养。”

据悉,《角色》是舒锦霞从艺45载的一次深情回望,全书以“芳华初心”“艺创有道”“通文达艺”“艺行致远”四大篇章,记录她在舞台上塑造经典人物的幕后故事,传递她对艺术传承、

人生价值的深刻思考,成为连接她与戏迷、传递越剧文化的重要载体。

作为越剧大师王文娟弟子、中国戏剧梅花奖得主,舒锦霞在谈及艺术传承与新书创作时坦言:“我希望让更多人知道,越剧不是束之高阁的艺术,它能走进普通人的生活,传递温暖与力量。”她还说,“期盼每个人都能在自身领域找准定位、发光发热,用心诠释好自己人生中的每一个‘角色’。”

谈及此次回乡举办分享会,舒锦霞满是情怀:“新昌是我的根,这里的山水人文滋养了我最初的艺术灵感。”她补充道,“在越剧120周年之际来做这样一件事,特别有意义,我也希望通过这样的活动,吸引更多关注越剧、喜爱越剧,让这门传统艺术代代相传。”

本次分享会由县文联、县文旅集团联合主办,县作协、万林国际控股有限公司、锦霞文化艺术工作室承办。

据了解,舒锦霞还特地回到母校澄潭中学,为师生们带来主题分享会,以越剧为媒传递美育力量,让戏曲种子在青少年心中生根发芽。

非遗活态传匠心 榜样力量润人心

梅渚古村非遗大集暨新昌半年度好人发布活动举行

厚德新昌
致敬身边好人

记者 余佳

本报讯 5月16日上午,“匠市长街上·榜样春风里”梅渚古村非遗大集暨新昌半年度好人发布活动在澄潭街道梅渚村举行。此次活动将非遗技艺展示、匠心交流分享与道德典型表彰有机结合,以传统文化涵养乡风文明,以榜样力量引领社会风尚,为乡村振兴与精神文明建设注入强劲新活力。

梅渚古村是省级历史文化村落保护利用重点村,留存有完整的

明清古建筑群,孕育出剪纸、竹编、糟烧酿造、砖雕等多项非遗技艺。活动当天,古村宅前塘前核心区开设12个非遗市集摊位,剪纸、木雕、香包、布艺等传统技艺作品与文创产品集中亮相。新昌融媒星学院学生现场积极参与非遗制作体验,近距离感受传统手工艺的独特魅力。

戏曲馆内的非遗交流环节中,越剧表演率先拉开活动序幕。浙江省非遗保护协会副会长、绍兴市非遗保护协会会长何俊杰,围绕非遗传承发展、“非遗+古村+乡风”融合发展路径作专题分享,深入剖析非遗传承现实困境,提出切实可行的实践思路。绍兴好人、新昌竹编非遗传承人

刘毅,浙江省省级古建筑砖瓦与砖雕技艺非遗传承人俞秋红,现场分享自身守艺创新故事。活动为参展非遗传承人颁发“梅渚古村非遗体验官”聘书,搭建起非遗长效传承合作平台。

当天,新昌2026年半年度好人发布仪式同步举行,10位基层好人受到表彰。他们来自全县各个领域,其中有助人为乐类好人王伟峰、张雪江、俞海峰,孝老爱亲类好人王超英、盛科君,敬业奉献类好人周旭锋、张平余、潘杭湖、竺江桥,见义勇为类好人丁原清。好人代表现场分享自身善举事迹,传递平凡向善的温暖力量。活动现场还举行“在新昌看见文明之光”品牌揭牌仪式,七星

医院新时代文明实践点正式授牌成立,医院同步发布礼遇好人免费体检套餐,以实际行动践行“好人有好报、德者有得”的价值理念。

近年来,我县持续深化精神文明建设,涌现出一大批各级好人典型;好人免费体检等暖心举措落地实施,不断丰富礼遇内容、完善激励机制,营造崇德向善的浓厚氛围。此次活动推动非遗技艺活态传承,让榜样精神广泛传播,促进传统文化与文明新风在古村深度交融、共生共荣,进一步擦亮新昌非遗传承与好人文化两张文明名片,为县域精神文明建设与乡村振兴提供坚实精神支撑。



文化走亲暖三地

近日,我县群文工作者走进越城、上虞、嵊州三地,开展主题文化走亲活动。本次文化走亲以“艺心相连 文脉相通”为内核,精心打造书画交流、摄影展览、专场表演三大特色活动板块,让书香墨韵、光影风华与歌舞欢腾交织,在双向奔赴中传递文化温度,凝聚地域深情。(记者 梁凯凯 通讯员 李佳韵 摄)

县公积金中心跨地协查解忧

通讯员 杨笑笑

本报讯 近日,县公积金中心依托跨区域协同办事机制,办结一起异地还贷明细协查业务,切实为群众解忧纾困。

随着异地就业、跨城置业日趋普遍,公积金缴存地与贷款地分离的办事需求不断增多。市民陈先生在新昌缴存公积金,但贷款业务办理地在金华兰溪,办理业务时急需异地贷款还贷明细作为佐证材料。按原有流程,需本人专程赶赴金华现场打印,路途远、耗时长,办事成本高。

窗口工作人员了解情况后,秉持群众少跑腿、数据多跑路服务理念,主动对接金华公积金管

理部,发起跨区域业务协查函,通过线上远程完成材料调取、信息核验,全程由工作人员对接跟进,无需群众异地往返。同时做好政策解读与进度告知,让办事群众省心安心。此次跨地协查,一举打破地域壁垒,实现就地办理、无感审批,业务高效办结,既为群众省去奔波之苦,又压缩办事时限、节约办事成本,获得群众好评。

县公积金中心将持续聚焦群众办事痛点难点,完善跨区域协同办事机制,深化异地通办、函件协查、数据共享等便民举措,以有速度、有温度的公积金服务,不断提升群众办事获得感与满意度。

“向阳花开”手牵手联谊举行

记者 王娟敏

本报讯 日前,七星街道仁爱残疾人之家走进育才学校,开展以“向阳花开 共享温暖”为主题的手牵手联谊活动。这场充满温情的互动,为初夏的校园添上一抹别样的亮色。

活动在热烈的氛围中拉开帷幕。来自仁爱残疾人之家的大朋友们轮流登台,献上精心准备的歌曲、舞蹈等文艺节目。精彩的表演赢得台下掌声阵阵,大家在欢声笑语中增进了解,拉近彼此距离。

除舞台上的交流,志愿者们

还为育才学校的学生提供贴心的志愿服务。他们耐心地为小朋友们理发、测量血压,并现场指导康复锻炼,指导小朋友们养成健康的生活习惯。活动最后,仁爱残疾人之家还向育才学校的学生送上81份礼品,表达对孩子健康成长关心与祝福,把党和政府的关爱送到孩子们的心坎上。

此次联谊活动以实实在在的行动传递温暖与正能量,生动诠释了“向阳花开 共享温暖”的美好愿景,也为构建包容、友爱、和谐的社会环境贡献了一份力量。

遗失声明

新昌县城南乡大山庄村股份经济合作社遗失银行开户许可证一本,核准号为:J3374004102301,声明作废。

遗失声明

新昌县城南乡朱王银村股份经济合作社遗失银行开户许可证一本,核准号为:J3374004107001,声明作废。

XCMC

新昌县融媒体中心

主流
舆论阵地

- 电视·报纸·新媒体广告投放
- 公益·商业活动策划

广告合作咨询热线:13757565363 地址:七星路211号

